



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: HISTORIA

CÓDIGO N°: 435

MATERIA: HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD

MODALIDAD DE DICTADO: Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL.

PROFESOR/A: NIGRA FABIO GABRIEL

1° CUATRIMESTRE 2024

AÑO: 2024

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
CÓDIGO N°: 435

MATERIA: HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

MODALIDAD DE DICTADO: Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL ¹

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD

CARGA HORARIA: 96 HORAS

1° CUATRIMESTRE 2024

PROFESOR/A: NIGRA, FABIO GABRIEL

EQUIPO DOCENTE:²

Jefe de Trabajos Prácticos: Dra. Valeria L. Carbone

Jefe de Trabajos Prácticos: Dr. Roberto Elisalde

Ayudante de Primera: Dra. Malena López Palmero

Ayudante de Primera: Prof. Mariana Piccinelli

Ayudante de Primera: Dra. Gilda Bevilacqua.

a. Fundamentación y descripción

Durante el dictado de la asignatura se estudiará el período que comprende desde el momento en que Estados Unidos de América se incorpora como potencia dominante en el sistema internacional, luego de la Primera Guerra Mundial a partir de 1918, hasta la crisis económica generada por el derrumbe de la arquitectura financiarizada de las hipotecas *subprime* en 2008, atendiendo especialmente a la selección de variables históricas claves para su interpretación, tales como: la transformación del Estado nacional, la estructura socioeconómica y sus conflictos, como así también la cultura estadounidense. En concreto, se trabajará sobre una de las principales potencias del Siglo XX. Se hará hincapié, por ello, en los modelos emergentes conocidos como el New Deal, el Estado de Bienestar y la profunda reestructuración social, cultural, política y principalmente económica del modelo conocido como las *reaganomics*, es decir, lo que fue el punto de partida del neoliberalismo, analizando sus bases fundamentales. Por ello se profundizará en las causas que consolidaron la expansión del imperialismo estadounidense, las contradicciones generadas por el crecimiento económico y sus pretensiones imperiales, así como también la forma en que estas se resolvieron en una conformación socio-económica particular y en un Estado diferenciado. Por último, se analizará la crisis generalizada que se produjo luego de la derrota de Vietnam (1973-1975), y la reformulación del patrón de acumulación de capital debido a la respuesta reaganiana y sus continuadores a la misma. Sobre cada etapa histórica habrá un núcleo temático a desarrollar.

Tomando en consideración que esta asignatura se encuentra dentro del bloque final de la Carrera, más allá de los contenidos a desarrollarse, la Cátedra pretende que el estudiante desarrolle capacidades específicas del trabajo de Historiador/a, por lo que formará parte de la evaluación general el trabajo específico de lectura, interpretación y análisis en profundidad de fuentes originales, tanto en las instancias de Teórico Prácticos como en la de Prácticos.

¹ Establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del Bimestre de Verano, 1° y 2° cuatrimestre de 2024 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

b. Objetivos:

- a. Que los estudiantes conozcan los grandes procesos socioeconómicos, políticos, ideológicos y culturales de Estados Unidos desde principios del siglo XX hasta la primera gran crisis del siglo XXI.
- b. Que conozcan modelos teóricos de interpretación de los grandes procesos antes mencionados, y su aplicación analítica en base a hechos históricos.
- c. Que realicen análisis profundos de fuentes históricas originales, que les permita buscar una fuente original y elaborar un trabajo monográfico de análisis.
- d. Que asimismo se realice un trabajo monográfico de relevamiento bibliográfico y análisis de un tema específico.

c) Contenidos:

Introducción general

Ideología y cultura en Estados Unidos durante el siglo XX. Criterios para un marco analítico e historiográfico. Modelo de acumulación y la estructura social de acumulación. Hegemonía y consenso y su aplicación a la historia estadounidense. Corrientes historiográficas: el consenso, la “Nueva Izquierda”, las “nuevas” escuelas. El excepcionalismo estadounidense: hegemonía, cultura y ciencias sociales.

Unidad 1

La gran victoria y la década de 1920

El ingreso a la Primera Guerra Mundial: la primera versión de la intervención del Estado en la economía y la planificación económica. Los problemas materiales del fin de la guerra: desmovilización y *red scare*. La situación económica internacional: el patrón cambios oro y las relaciones financieras. La crisis de 1921. La represión social, económica y cultural. La expansión económica sectorial.

Unidad 2

De la expansión de posguerra hasta el New Deal

El crac del ‘29 y las causas de la Gran Depresión. Efectos de la crisis sobre la sociedad y la economía. Crisis y conflictividad social. La respuesta a la crisis: el *New Deal*. ¿Ruptura o continuidad? El Estado intervencionista y de bienestar social. Nuevo equilibrio político en el país. El surgimiento del complejo militar-industrial.

Unidad 3

Estados Unidos como potencia hegemónica

Los Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial. El sistema estadounidense y el acuerdo de posguerra. El complejo militar-industrial. La Guerra Fría interna y la política exterior: macartismo, política de contención y carrera armamentista. De la represión cultural a la paranoia institucionalizada. El racismo y el movimiento por los derechos civiles.

Unidad 4

La crisis de la estructura social de acumulación

La edad dorada del imperialismo estadounidense. La Gran Sociedad y el programa de la Guerra contra la Pobreza. La crisis social: negros, estudiantes, mujeres, obreros, indígenas. La Guerra de Vietnam y su derrota. La crisis petrolera y la *estanflación*. Nixon y la decadencia del sistema político. La crisis imperialista. La respuesta Carter: represión interna; derechos humanos y democracias restringidas.

Unidad 5

La era Reaganiana

La nueva coalición electoral. La solución neoconservadora a la crisis: el *neoliberalismo* y la revolución *neocon*, una nueva economía, un nuevo tipo de Estado, una nueva cultura. Política exterior: la Segunda Guerra Fría. El nuevo orden mundial y la inestabilidad organizada. La primera Guerra del Golfo.

Unidad 6

Los años de Clinton y Bush jr. (1992-2008)

La crisis de la vieja estructura y la emergencia de una nueva. El orden neoliberal. Las disputas por el nuevo tipo de acumulación. La solución neoconservadora a la crisis. Un nuevo tipo de estado y un patrón de acumulación que se profundiza. La aparición del euro (1999) como resistencia económica. La privatización de la guerra.

Unidad 7

El absolutismo norteamericano y la crisis del hegemon

El supuesto cambio: la presidencia de Barack Obama. La continuidad de las políticas imperialistas: Afganistán, Guantánamo, inmigrantes ilegales. La hegemonía de Wall Street y las resistencias emergentes: los BRICS (2009) y la emergencia de China

c. **Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

Lectura de referencia general

Los siguientes textos pueden ser utilizados como obras de referencia histórica para el período estudiado:

-Charles Sellers, Henry May, Neil McMillan. *Sinopsis de la historia de los Estados Unidos*; Buenos Aires, Editorial Fraterna, 1988.

-Carmen de la Guardia. *Historia de Estados Unidos*; Madrid, Sílex Ediciones, 2012.

-Susan-Mary Grant. *Historia de los Estados Unidos de América*; Madrid, AKAL, 2014.

Lectura obligatoria

En cada unidad figura la lectura obligatoria para teóricos, teórico-prácticos y para prácticos. Aquellos estudiantes que opten por rendir el examen final (es decir, sin promoción directa) son responsables por la totalidad del programa y su bibliografía correspondiente de teóricos y prácticos. La lectura recomendada es aquella disponible, de utilidad para profundizar en los temas expuestos.

Introducción general

Lectura obligatoria

- Fabio Nigra. *De Johnson a Reagan. O tratado de una decadencia, exploración y construcción de la nueva Estructura Social de Acumulación en los Estados Unidos, 1960-1990*; Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras-Universidad de Buenos Aires, 2020, capítulo 1: “El marco teórico”, páginas 13-75.
- Fabio Nigra. “Aproximación a la historiografía de los Estados Unidos”, mimeo.

Unidad 1

Bibliografía de teórico

- Willi Paul Adams. *Los Estados Unidos de América*; Buenos Aires, Siglo XXI, 1982, capítulo 5: “Las consecuencias sociales de la industrialización. El imperialismo y la Primera Guerra Mundial, 1890-1920”, páginas 215-256.
- Fabio Nigra. “La crisis: 1929-1933”, en *Una Historia Económica (inconformista) de los Estados Unidos, 1865-1980*; Buenos Aires, Ed. Maipue, 2007, capítulo 5, páginas 123-154.

Bibliografía optativa

- MoshikTekin. *El caso de Sacco y Vanzetti. Los Estados Unidos a juicio*; México, FCE, 2009, capítulo 1.
- José A. Montero Jiménez y Pablo León Aguinaga. *Los Estados Unidos y el mundo: la metamorfosis del poder americano (1890-1952)*; Madrid, Síntesis, 2019, capítulo 1.
- Pablo Pozzi. “*In God We Trust, All Others Cash*: teocracia y nacionalismo en Estados Unidos”; en Pablo Pozzi y Fabio Nigra. *Huellas Imperiales. De la crisis de 1929 al presidente negro*; Buenos Aires, Imago Mundi-CICCUS, 2013, páginas 33-47.

Bibliografía de prácticos

- Pablo Pozzi. “Excepcionalismo y clase obrera”, en Fabio Nigra y Pablo Pozzi (comps.). *Huellas imperiales. Estados Unidos de la crisis de acumulación a la globalización capitalista (1930-2000)*; Buenos Aires, Imago Mundi, 2003, páginas 3-11.
- Herbert Hill. “El problema racial en la historia del movimiento obrero de los Estados Unidos”, en Revista Huellas de Estados Unidos. Estudios, Perspectivas y Debates desde América Latina, n° 5, septiembre 2013, páginas 103-120.

Testimonios y fuentes

- “Industrial Workers of the World (‘wooblies’). Manifiesto de fundación (27 de junio de 1905)”, en Nuñez García, Silvia y Zermeno Padilla, Silvia, EUA. Documentos de su historia política, vol. III, México, Instituto Mora, 1988, páginas 523-525.
- Carta de Samuel Gompers a Oliver Wertz (1906). Traducción de la cátedra.

Unidad 2

Bibliografía de teórico

- Fabio Nigra. “El primer y el segundo New Deal, 1933-1939”, en *Una Historia Económica (inconformista) de los Estados Unidos, 1865-1980*; Buenos Aires, Ed. Maipue, 2007, capítulo 6, páginas 155-176.
- Herbert Gutman. “La Gran Depresión y la crisis del nuevo orden”; en Pablo Pozzi y Fabio Nigra (comps.), en P. Pozzi y F. Nigra (comps.). *Invasiones Bárbaras en la historia contemporánea de los Estados Unidos*; Ituzaingó, Maipue, 2007, páginas 95-115.

Bibliografía optativa

- David Gordon, Richard Edwards y Michael Reich. *Trabajo segmentado, trabajadores divididos. La transformación histórica del trabajo en los Estados Unidos*; Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad

Social, 1986, páginas 133-214, 215-238.

-María José Billorou. “Entre la crisis y la prosperidad. El movimiento obrero estadounidense, 1930-1950”; en Pablo Pozzi et al. *De Washington a Reagan: Trabajadores y conciencia de clase en los Estados Unidos*; Buenos Aires; Editorial Cántaro, 1990, páginas 259-274.

-Paul Koistinen. “El complejo militar-industrial en la perspectiva histórica: los años entre las dos guerras”, en Pablo Pozzi et al. *Un pasado imperfecto: El conflicto en la historia de Estados Unidos*; Buenos Aires, Manuel Suárez Ed., 1992, páginas 205-221.

-María Luz Arroyo Vázquez. “Un hito de la legislación laboral estadounidense: la ley nacional de relaciones laborales o ley Wagner (1935)”, en *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie V, H.^a Contemporánea, tomo 15, 2002, páginas 351-377.

-American Social History Project. “El Primer New Deal”; en Pablo Pozzi y Fabio Nigra (comps.). *Invasiones bárbaras...*, op. cit., páginas 117-179.

-David Montgomery. “El Nuevo Sindicalismo y la transformación de la conciencia obrera en América, 1909-22”; en David Montgomery. *El control obrero en Estados Unidos*; Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1985, páginas 115 a 140.

Bibliografía de prácticos

-Barton Bernstein. “El New Deal: los resultados conservadores de la reforma liberal”, en Barton Bernstein et al. *Ensayos inconformistas sobre los Estados Unidos*; Barcelona, Península, 1976, páginas 271- 296.

-Carl N. Degler. *Historia de los Estados Unidos. El desarrollo de una nación, 1860-1985*; Barcelona, Ariel, 1986, páginas 179-220.

Fuentes y Testimonios

-León Trotsky. “Sobre los Estados Unidos de América” (Julio 1936), en *Naturaleza y dinámica del capitalismo y la economía de transición*; Buenos Aires, CEIP, 1999, páginas 153-158.

-Franklin D. Roosevelt. “A lo único que tenemos que temer es al temor mismo”; discurso pronunciado en la toma de posesión de la presidencia, 4 de marzo de 1933, en *Discursos que cambiaron la historia*; Separata Página 12, nro. 16 de septiembre de 2007, páginas 4-9.

Unidad 3

Bibliografía de teórico

-Perry Anderson. *Imperium et Consilium. La política exterior norteamericana y sus teóricos*; Madrid, Akal, 2014, capítulos 2 y 3.

-Fabio Nigra. “El tercer New Deal: La economía de la guerra, 1941-1946”, páginas 181-205 y “La dominación internacional, 1946-1967”, páginas 209-236, en *Una historia económica...*, op. cit., capítulos 7 y 8.

-Pablo Pozzi. “Estados Unidos y los orígenes de la Guerra Fría”, en Pablo Pozzi y Fabio Nigra (comps.). *Invasiones bárbaras...*, op. cit., páginas 265- 273.

Bibliografía optativa

-Alicia Rojo. “Los Estados Unidos y la Segunda Guerra Mundial”, en Pablo Pozzi y Fabio Nigra (comps.). *Invasiones bárbaras...*, op. cit., páginas 207-228.

-Mike Davis. “El estéril matrimonio entre los sindicatos estadounidenses y el Partido Demócrata”, en CIDE. *Estados Unidos. Perspectiva Latinoamericana*; n° 11, México, CIDE, 1er semestre de 1982); páginas 65 a 112.

-Jorge Money. *El Macartismo*; Buenos Aires, CEAL, 1973.

-Tim Weiner. *Legado de cenizas. La historia de la CIA*; Buenos Aires, Debate, 2008, capítulo 11.

-Ana Laura Bochicchio. “Maternidad republicana durante la guerra fría en Estados Unidos: amas de casa, anticomunismo y racismo”, en http://www.huellasdeeu.com/ediciones/edicion18/02_Ana_Laura_Bochicchio_pp.44-64.pdf

-Ana Laura Bochicchio. “¡Ahí vienen los rusos! Estados Unidos, la temprana Guerra Fría doméstica y la

construcción del enemigo interno”, en Pablo Pozzi y Fabio Nigra. *Huellas Imperiales. De la crisis de 1929 al presidente negro*; Buenos Aires, Imago Mundi-CICCUS, 2013, páginas 205-226.

-Sidnei Munhoz. *Guerra Fria: historia e historiografía*; Curitiba, Editora Appris Ltda., 2020.

-John Lewis Gaddis. *La Guerra Fría*; Barcelona, RBA, 2004, capítulo 2.

-John Spanier. *La política exterior estadounidense a partir de la Segunda Guerra Mundial*; Buenos Aires, GEL, 1991.

Bibliografía de prácticos

-Richard J. Barnett. *Guerra perpetua*; México, Fondo de Cultura Económica Breviarios, 1974, capítulo VI: “El credo de la empresa privada estadounidense y el interés nacional”, páginas 223-285.

-Valeria Carbone, “Cuando la Guerra Fría llegó a América Latina... (1953-1963)”; en Pablo Pozzi y Fabio Nigra (comps.). *Invasiones bárbaras...*, op. cit., páginas 275-296.

-Seymour Martin Lipset y Earl Raab. *La política de la sinrazón*; México, Fondo de Cultura Económica, 1981, “Los cincuenta: el macartismo”, páginas 239-281.

-Athanasios Theoharis. “La retórica de la política: la política exterior, la seguridad interior y la política interna en la era Truman, 1945-1950”, en Fabio Nigra y Pablo Pozzi (comps.). *Invasiones bárbaras...*, op. cit., páginas 181-197.

-Manning Marable. “La historia y la conciencia de los negros: la cultura política de la población negra de los Estados Unidos”, en Revista *Huellas de Estados Unidos. Estudios, Perspectivas y Debates desde América Latina*, n° 2, febrero 2012, páginas 42-53.

<http://www.huellasdeuea.com.ar/ediciones/edicion2/articulo%203.pdf>

Fuentes y Testimonios

-George C. Marshall, “El Plan Marshall (1947)”, en Daniel Boorstin (comp.). *Compendio histórico de los Estados Unidos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1997; páginas 710 a 715.

-“Carta de Punta del Este (17 de agosto de 1961)”, en *De Sur a Norte. Perspectivas Sudamericanas sobre Estados Unidos*, vol. 7, N° 14, “La década del 60” (selección).

-“Interrogatorio de Joseph McCarthy al escritor Harvey O’Connor”, en Jorge Money. *El Macartismo*; Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1973, páginas 77-80.

-Martin Luther King, “Carta desde la cárcel de Birmingham (1963)”.

-Malcolm X, “El voto o el fusil” (1964), en Revista *Punto Final*. Edición Especial; Documentos Santiago, Chile, agosto de 1967, páginas 8-16.

-“Testimonio oral de Fannie Lou Hamer, entrevista conducida por el Dr. Neil McMillen”, en *Huellas de Estados Unidos: estudios, perspectivas y debates desde América Latina*, n° 12, abril de 2017, en http://www.huellasdeuea.com/ediciones/edicion12/12.Neil%20McMillen%20&%20Fannie%20Lou_p172-205.pdf

Unidad 4

Bibliografía de teórico

-Fabio Nigra. “Los antecedentes, desde la década de 1960 a principios de la década de 1970”, en *De Johnson a Reagan...*, op. cit, capítulo 2.

-H. Bruce Franklin. *Vietnam y las fantasías estadounidenses*; Buenos Aires, Final Abierto, 2008, capítulo 3.

-Alicia Rojo, “El imperialismo estadounidense y la guerra de Vietnam”; en Pablo Pozzi y Fabio Nigra (comps.). *Invasiones bárbaras...*, op. cit., páginas 317- 330.

Bibliografía optativa

-Fabio Nigra. “La crisis que antecede a la tormenta, 1967-1980”, en *Una historia económica...* op. cit., capítulo 9.

-Florencia Dadamo. “Estados Unidos y la década de 1960. El despertar de la conciencia”, en Pablo Pozzi y Fabio Nigra (comps.) *Invasiones bárbaras...*, op. cit., páginas 297-316.

-S/A. *Ho Chi Minh. Vida y obra*; Vietnam, Editorial TheGioi, 2010, capítulo VIII, páginas 173-224.

-Esteban Morales Domínguez. “Complejo militar industrial: militarismo trasnacional”; en Esteban Morales Domínguez y Elier Ramírez Cañedo. *El imperialismo estadounidense: pasado, presente y futuro*; La Habana, Ruth Casa Editorial, 2014, páginas 93-123.

-Max Hastings. *La Guerra de Vietnam. Una tragedia épica, 1945-1975*; Buenos Aires, Crítica, 2019.

Bibliografía de prácticos

-Samuel Bowles, David Gordon y Thomas Weisskopf. “El auge y la caída del sistema de gran empresa de la posguerra”, en *La economía del despilfarro*; Madrid, Alianza Universidad, 1983, capítulo 4.

-Howard Zinn. “Nixon: La década de 1970: ¿Todo bajo control?”, en Fabio Nigra y Pablo Pozzi (comps.). *Huellas imperiales. Estados Unidos de la crisis de acumulación a la globalización capitalista (1930-2000)*; Buenos Aires, Editorial Imago Mundi, 2003, páginas 383- 399.

-Christian G. Appy. “Vietnam: una guerra de clase”, en Fabio Nigra y Pablo Pozzi (comps.). *Huellas imperiales. Estados Unidos de la crisis de acumulación a la globalización capitalista (1930-2000)*; Buenos Aires, Editorial Imago Mundi, 2003, páginas 401-440.

Fuentes y Testimonios

-Leo Huberman y Paul Sweezy. “Vietnam: el camino al desastre”, en Fabio Nigra y Pablo Pozzi (comps.). *Huellas imperiales. Estados Unidos de la crisis de acumulación a la globalización capitalista (1930-2000)*; Buenos Aires, Editorial Imago Mundi, 2003, páginas 299- 313.

-Madeleine Riffaud. *Vietcong. Dos meses con los guerrilleros de Vietnam del Sur*; Buenos Aires, Editorial Anteo, 1965, páginas 12-17 y 22-25.

-Christian Appy. *La guerra de Vietnam. Una historia oral*; Barcelona, Crítica, 2008, páginas 246-255.

Unidad 5

Bibliografía de teórico

-Sharon Smith. “La ofensiva de los patronos”, en *Fuego Subterráneo. Historia del radicalismo de la clase obrera en los Estados Unidos*; Navarra, Editorial Hiru, 2015, páginas 346-394.

-Josep Fontana. “La contrarrevolución conservadora”, en Fontana, J. *El siglo de la revolución*; Barcelona, Crítica, 2017, capítulo 12.

Bibliografía optativa

-Guillermo Vitelli. “La reiteración de crisis económicas en Estados Unidos durante las décadas posteriores a 1970”; en Mario E. Burkún y Guillermo Vitelli. *Crisis en la madurez del capitalismo. Argentina y Estados Unidos*; Buenos Aires, Prometeo, 2010, páginas 167-244.

-Naomi Klein. *La Doctrina del Shock*; Barcelona, Paidós, 2010, capítulo 2.

-David Harvey. *El nuevo imperialismo*; Madrid, AKAL, 2004, capítulo II, ap. “Hegemonía neoliberal, 1970-2000”, páginas 62-70.

Bibliografía de prácticos

-Michael Klare. “El ataque contra el ‘síndrome de Vietnam’”; en Pablo González Casanova (coord.). *Estados Unidos, hoy*; México, Siglo XXI, 1984, páginas 377 a 387.

-Fabio Nigra. “Una nueva estructura social de acumulación o los años de Ronald Reagan”, en *De Johnson a Reagan...*, op. cit., capítulo 3.

Fuentes y Testimonios

-Ronald Reagan, “Discurso sobre el Imperio del Mal”, Asociación Nacional de los Evangélicos, 8 de marzo de 1983 (varias ediciones).

Unidad 6

Bibliografía de Teórico

Oliver Stone y Peter Kuznick. *Historia no oficial de Estados Unidos*; Buenos Aires, Ateneo, 2015, capítulo 13 “La debacle de la pareja Bush-Cheney. «En Irak se han abierto las puertas del infierno»”, páginas 721-790.

Bibliografía optativa

Alain Frachon y Daniel Vernet, *La América Mesiánica. Los orígenes del neoconservadurismo y las guerras del presente*, Barcelona, Paidós, 2006, capítulos 3 y 5.

John Micklethwait y Adrian Wooldridge, *Una Nación Conservadora. El poder de la derecha en Estados Unidos*, Buenos Aires, Debate, 2007, capítulo 8.

Ignacio Ramonet, *Irak, historia de un desastre*, Buenos Aires, Debate, 2005, capítulo 3.

AAVV, *El imperio de la guerra permanente. Estados Unidos y la mundialización liberal*, Buenos Aires, Capital Intelectual-Le Monde Diplomatique, 2007, capítulo 6.

James Petras y Morris Morley, “La administración Clinton: Liderazgo global versus política interior”; en Noam Chomsky, James Petras y Morris Morley, *Clinton. La política del actual gobierno de EEUU*, Buenos Aires, Edic. del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, 1994, págs. 11-52.

Oscar Oszlak, *Gobernar el imperio. Los tiempos de Bush*, Buenos Aires, Capital Intelectual, 2006, capítulo 3.

Bibliografía de prácticos

Pablo Pozzi y Fabio Nigra, cap. 2: “¿Absolutismo capitalista?”, en *La decadencia de los Estados Unidos...*, op. cit., págs. 25-49.

Pablo Pozzi y Fabio Nigra, cap. 13: “El monopolio privado de la violencia”, en *La decadencia de los Estados Unidos...*, op.cit., págs. 269-283.

Fuentes y Testimonios

Chomsky, Noam. *Estados fallidos. El abuso de poder y el ataque a la democracia*; Penguin Random House, Buenos Aires, Grupo Editorial, 2017, Selección de Cátedra.

Bageant, Joe. *Crónicas de la América profunda. Escenas de la lucha de clases en el corazón del imperio*; Buenos Aires, Marea, 2004. Selección de la Cátedra.

Unidad 7

Bibliografía de Teórico

Pablo Pozzi y Fabio Nigra. *La decadencia de los Estados Unidos...*, op. cit., 249-267 y 285-313, capítulos 14: “El presidente negro” y “Conclusión”.

John Bellamy Foster y Fred Magdoff, *La gran crisis financiera. Causas y consecuencias*; México, FCE, 2009, capítulo 6.

Bibliografía optativa

Charles P. Kindleberger. *Manías, Pánicos y Cracks. Una Historia de las crisis financieras*; Barcelona, Ariel, 2012, capítulo 13 “El pánico de Lehman, un crac evitable”, páginas 373-396

Emilio Ocampo. *La era de la burbuja. De cómo Estados Unidos llegó a la crisis*; Buenos Aires, Editorial Claridad, 2009.

Oliver Stone y Peter Kuznick. *Historia no oficial de Estados Unidos*; Buenos Aires, Ateneo, 2015, capítulo 14 “La gestión de un imperio herido” páginas 791 a 889.

Claudia Cinatti, "De la 'Obamanía' a la emergencia del Tea Party", en *Revista Estrategia Internacional*, N° 27, marzo de 2011, págs. 41-56.

Bibliografía de prácticos

Pablo A. Pozzi, "¿Del absolutismo capitalista al fascismo?: ¿cuál es la naturaleza del sistema político norteamericano actual?", en *Huellas de Estados Unidos*, n° 9, oct. 2015, págs. 24-41, http://huellasdeeu.com.ar/ediciones/edicion9/2-PabloPozzi_p.24-41.pdf

Programa de Teórico Práctico nro. 1, Dra. Valeria Carbone

- Contenidos elementales para el abordaje de fuentes históricas

Unidad 1

- El TP como instancia de aprendizaje (objetivos). Introducción a la elaboración del Plan de Trabajo.
- Metodología y método científico en ciencias sociales y humanísticas
- ¿Qué es una fuente? Tipos de fuentes y su uso. Fuentes primarias y secundarias | fuentes “tradicionales y no-tradicionales”.
- Pautas generales de obtención, lectura y crítica de fuentes.

Bibliografía:

- Pablo Pozzi, “Presentación”, en Pablo Pozzi (coord.), *Los misterios de la historia: perspectivas del oficio del historiador* (Buenos Aires: FILO UBA, 2018), págs. 9-25.
- Fabio Nigra, “Las fuentes no tradicionales en historia”, en Pablo Pozzi (coord.), *Los misterios de la historia...*, op. Cit., págs. 137-164.

Análisis de Texto:

- Mark Auslander, “Las huellas de la esclavitud: tras los pasos del Saco de Ashley”, en *Huellas de Estados Unidos. Estudios, perspectivas y debates desde América Latina*, número 12, abril 2017. [Descargar](#)

Bibliografía de sugerencia:

- Lucien Febvre, “Examen de conciencia de una historia y de un historiador”, en *Combates por la historia* (Buenos Aires: Ariel, 1971), págs. 15-33. [Descargar](#)

Unidad 2

- Identificación de un “tema” para la búsqueda de fuentes. ¿La fuente determina el tema o el tema determina la fuente? Definición del objeto/sujeto de estudio.
- El rol del investigador
- Nuevas tecnologías, virtualidad e inteligencia artificial en el proceso de investigación | Plataformas y archivos virtuales. Búsqueda preliminar de bibliografía.
- Las fuentes “tradicionales”: pautas generales para su análisis.

Bibliografía:

- Mariana Mastrángelo, “Algo de Sherlock Holmes y algo de historiador ¿cómo investigar en historia?” en Pablo Pozzi (coord.), *Sujetos de la Historia: Herramientas y materiales auxiliares para el abordaje de nuestro oficio* (Buenos Aires: CLACSO, 2015).
- Howard Zinn, “La utilidad de la investigación académica”, en Pablo Pozzi (coord.), *Los misterios de la historia...* op. Cit. págs. 27-40.

Análisis de fuentes:

- Robin D.G. Kelley, “Historia y racismo: Una entrevista con Herbert Aptheker”, en Pablo Pozzi (et.al.) *Haciendo Historia: Herramientas para la Investigación Histórica* (CLACSO: Buenos Aires, 2020), págs. 233-274.
- Franklin Delano Roosevelt, “Primer discurso de toma de posesión”. 4 de marzo de 1933, en Daniel Boornstein, *Compendio Histórico de los Estados Unidos* (México, FCE, 1997), págs.. 673-679. Franklin Delano Roosevelt, “Discurso de la Cuarentena” (1937), en Daniel Boornstein, op.cit., págs. 680-688.

Bibliografía de sugerencia:

- Lidia Nacuzzi, “Leyendo entre líneas: una eterna duda acerca de las certezas”, en Sergio Visacovsky y Rosana Guber (comp.), *Historia y Estilos de trabajo de campo en Argentina* (Editorial Antropofagia, 2002), págs. 229-262.

Unidad 3

- Contexto y Texto de la fuente: el contexto histórico | el contexto de producción | el contexto del investigador que la somete a su análisis.
- Las fuentes audiovisuales en la práctica de investigación

Bibliografía:

- Beatriz de las Heras, “Historia e imagen. La fotografía y el cine como herramientas de trabajo para el historiador”, En B. d. Gloria Camarero, *Una ventana indiscreta. La historia desde el cine* (Madrid: Ediciones JC y Universidad Carlos III de Madrid, 2008), págs. 65-85. [Descargar](#)
- Robert Rosenstone. “Inventando la verdad histórica en la gran pantalla”, en B. d. Gloria Camarero, *Una ventana indiscreta. La historia desde el cine* (Madrid: Ediciones JC y Universidad Carlos III de Madrid, 2008), págs. 9-18.
- Malena López Palmero, “Apuntes para una metodología de la imagen: Florida y Virginia en el siglo XVI”, *Haciendo Historia...* op. Cit., págs. 165-200.

Análisis de fuentes:

- “Las cuatro libertades” de Norman Rockwell, <https://postalmuseum.si.edu/exhibition/arte-estadounidense-en-sellos-postales-ciudadanos-ordinarios-el-arte-de-norman-rockwell>
- Elinor Reichlin, “Faces of Slavery: A Historical Find”, *American Heritage*, June 1977, Volume 28, issue 4. [Descargar](#)

Bibliografía de sugerencia:

- Elisa García Mingo, “Metodologías audiovisuales”, en *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales* (35), 2016, págs. 13-18. [Descargar](#).
- Michael H. Hunt, “La ideología en la política exterior de Estados Unidos durante el siglo XX”, en *Huellas de Estados Unidos: estudios, perspectivas y debates desde América Latina*, n° 13, octubre 2017, pág. 27-76, [Descargar](#)
- Masha Gessen, *The Photo Book That Captured How the Soviet Regime Made the Truth Disappear*, *The New Yorker*, 15 de julio de 2018. [Descargar](#)

Unidad 4

- Los testimonios orales en la investigación histórica

Bibliografía:

- Steven Lief Adleson, Mario Camarena e Hilda Iparraguirre, “Historia social y testimonios orales”,

En Gerardo Necoechea Gracia, *Cuéntame cómo fue. Introducción a la historia oral* (Buenos Aires: Imago Mundi, 2008).

- Laura Pasquali, “Más allá de la entrevista. Consideraciones sobre el uso de fuentes orales en la investigación histórica”, *Nuevo Mundo, Nuevos Mundos*, 2014. [Descargar](#)

Análisis de fuentes:

- Albert Fried, *McCarthyism. The great American Red Scare. A documentary history* (New York: Oxford University Press, 1997). Selección de la Cátedra.
- [Born in Slavery: Slave Narratives from the Federal Writers' Project, 1936 to 1938](#)

Bibliografía de sugerencia:

- Pablo Pozzi, “La investigación y la ética del historiador (oral)”, en *Haciendo Historia...*, op. Cit., págs. 27-45.
- Elba Noemí Gómez Gómez, “La historia oral. Una metodología de los excluidos”, *Revista Cambios y Permanencias*, Grupo de Investigación Historia, Archivística y Redes de Investigación, Vol. 11, Núm. 2, págs. 1372-1394.

Unidad 5

- Los textos literarios como fuente no-tradicional.
- La música como fuente de investigación histórica.

Bibliografía:

- Alejandro Lillo, “La literatura de ficción como fuente histórica”, en Ediciones Universidad de Salamanca, *Stud. Hist.*, 35, 2017, págs. 267-288
- Pablo Pozzi, “Transmitiendo el sentido común: los cánticos y el comportamiento colectivo”, En *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 2020, vol. 60, págs. 119-138.

Análisis de fuentes:

- Amiri Baraka (Leroi Jones), *Black Music: Free Jazz y Conciencia Negra, 1959-1967*, (Buenos Aires: Caja Negra, 2014). Selección de la Cátedra. [Descargar](#).
- Márgara Averbach, “El linchamiento en los poemas de Langston Hughes”, en *Huellas de Estados Unidos...*, n° 6, 2014, págs. 6-13 [Descargar](#)
- Freedom Songs: <https://www.pbs.org/wgbh/americanexperience/features/soundtrack-lyrics/>

Bibliografía de sugerencia:

- Alessandro Portelli, “Absalón, Absalón! La historia oral y la literatura”, en Pablo Pozzi (coord.), *Los misterios de la historia: perspectivas del oficio del historiador* (Buenos Aires: FILO UBA, 2018), páginas 215-236.
- Marcos Napolitano, “Fontes audiovisuais: A historia despois o papel”, en Carla Bassanezi Pinsky, *Fontes Históricas* (Editora Contexto: Sao Pablo, 2005), págs. 235-288.

Unidad 6

- El uso de las estadísticas en historia
- Plataformas y archivos virtuales. Búsqueda preliminar de bibliografía. Criterios para la selección y validación del material bibliográfico según el tema/problema/objeto de estudio.
- El Plan de Trabajo. Aula-taller. Espacio de discusión sobre la entrega de la primera parte del trabajo monográfico.

Bibliografía:

- Fabio Nigra, “El uso de estadísticas en historia”, en *Haciendo Historia...*, op. Cit., págs. 275-290.

Entrega primera parte del TP: el Plan de Trabajo.**Unidad 7**

- Pautas generales para la elaboración de la monografía.
- Cómo retomar el plan de trabajo.
- La hipótesis científica y su formulación.
- Revisión sobre el problema de investigación y las preguntas de investigación.

Bibliografía:

- José Yuni y Claudio Urbano, *Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación* (Córdoba: Editorial Brujas, 2006), págs. 57-79.

Unidad 8

- El estado del arte /de la cuestión (los antecedentes). El debate historiográfico.
- El marco teórico y el marco de referencia conceptual. La definición de conceptos claves y categorías analíticas.

Bibliografía:

- Roberto Hernández Sampieri, “La elaboración del marco teórico: revisión de la literatura y construcción de una perspectiva teórica”, en Roberto H. Sampieri *Metodología de la Investigación* (Buenos Aires: McGraw-Hill, 1997), págs. 21-56
- Pablo Vommaro, “Teoría e Historia: algunos trazos en torno a una relación necesaria”, en Pablo Pozzi (Comp.) *Los misterios de la historia...*, op. Cit., págs. 69-82.

Análisis de texto:

- Roxanne Dunbar-Ortiz, “Introducción: Esta Tierra”, en *La historia indígena de Estados Unidos* (Madrid, Capitán Swing: 2019), págs. 13-29

Unidad 9

- Aspectos formales: qué y cómo citar. Las formas de citado y las normas de estilo
- Aula Taller: tutoría de consulta

Unidad 10 y 11

- Aula Taller: tutoría de consulta

Unidad 12

- Entrega del trabajo monográfico.

Trabajo práctico de fuentes

Para promocionar la materia el/la alumno/a deberá realizar un trabajo práctico con fuentes originales consistente en dos partes. Cada parte recibirá una calificación que será incluida en el promedio promocional. El trabajo es individual.

Para aquellos que deseen promocionar deben realizar este trabajo práctico de fuentes y tener una asistencia de 75% en el Teórico-práctico. La JTP Valeria L. Carbone es la guía de referencia para este trabajo.

Primera parte

Cada alumno deberá ubicar, con acuerdo de la /el docente a cargo de la instancia de TP, una fuente para ser analizada, de un tema a elección. Una parte importante de este trabajo es que se identifique, localice y seleccione una fuente histórica a partir del quehacer humano. Como se verá en las clases teórico-prácticas, fuentes son documentos escritos, y también entrevistas, testimonios, canciones, fotografías, películas y documentales, publicidad y expresiones artísticas, etc. En cada caso, el/la alumno/a deberá explicar por qué esto es una fuente pertinente, la forma específica de tratamiento y el cómo puede desarrollar un criterio analítico de verdad, y qué ilustra/explica de un proceso histórico en particular.

Dicha fuente deberá ser norteamericana (fuentes argentinas no son aceptables) tanto en inglés como en una traducción aceptada. Fuentes en archivos digitales de internet son aceptables. Asimismo, existen colecciones documentales en traducción. Los aspectos centrales a la lógica y selección de fuentes serán abordados en las instancias de trabajo.

Una vez ubicada la fuente, cada estudiante deberá entregar, en la semana indicada en el cronograma de prácticos un PLAN DE TRABAJO en torno a la elaboración de una PONENCIA. Una ponencia es una exposición sobre un tema concreto que se somete al examen y resolución del público asistente a un congreso, asamblea, conferencia o convención. La planificación es fundamental para el éxito de la ponencia, por lo que la planificación es una instancia importante del proceso de elaboración.

El plan de trabajo consistirá en un escrito de no más de dos carillas en el que:

Indiquen la referencia de la fuente.

Describan la misma.

Señalen el tema a analizar y el contexto histórico al que refiere la fuente.

Explique su utilidad para comprender el tema que pretende analizar.

Incluya un breve listado de bibliografía preliminar

La primera entrega será calificada con a) aprobado b) rehacer.

Si le estudiante recibe una calificación de “rehacer”, deberá volver a realizar la entrega según la devolución / retroalimentación realizada por los docentes de la Cátedra. La nueva entrega deberá realizarse dentro de las dos semanas posteriores a la entrega de la calificación / comentarios del Plan de Trabajo.

Importante: Tener la primera entrega aprobada es condición necesaria y excluyente para poder entregar la segunda parte.

Segunda parte

En esta parte, la fuente seleccionada y descripta en la primera parte deberá ser analizada en no más de 10-12 carillas máximo (incluida la bibliografía), respetando normas de estilo tales como letra (TIMES NEW ROMAN), tamaño (12 pts), interlineado (1,5), márgenes (3), alineación (justificado). Para esto cada alumno deberá tener en cuenta y describir el período histórico que enmarca la fuente.

La fecha límite para la entrega de la segunda parte del trabajo es la que figura en la semana indicada en el cronograma de prácticos.

La entrega se realizará a través del Campus Virtual de la FFyL y el espacio para la entrega será habilitado con al menos dos semanas de antelación a la fecha límite de entrega establecida por la Cátedra. Le estudiante podrá entregar la monografía en cualquier momento de esas dos semanas.

La entrega escrita será acompañada de una presentación oral de no más de 10 (diez) minutos, que se realizará en las últimas dos semanas de encuentros presenciales – y antes de la entrega escrita del trabajo escrito según el cronograma establecido - en la que el/la estudiante deberá presentar oralmente su ponencia, siguiendo las pautas indicadas por el docente a cargo del TP. La misma será acompañada de una breve devolución en la que el docente ofrecerá comentarios finales antes de la entrega del escrito. Esta presentación forma parte de la evaluación global de la instancia del TP.

Importante: No se aceptarán entregas por fuera de la fecha límite indicada en dicho cronograma.

Programa de Teórico Práctico 2, Dr. Roberto Elisalde.

Teoría e Historia de la educación en los Estados Unidos

Unidad N°1

Capitalismo, historia y educación: teorías, debates y perspectivas historiográficas

La Historia y la Educación como campo estudio en los Estados Unidos: enseñanza y producción multidisciplinar. Teorías sociales: Funcionalismo, corrientes críticas y proscriticas. El problema de las periodizaciones, los criterios diacrónicos y sincrónicos, continuidades, transiciones y rupturas. La educación como sistema cultural.

Bibliografía

- Tadeu Da Silva, *Teorías críticas y postcríticas en Espacios de Identidad. Nuevas visiones sobre el curriculum*, Octaedro, Barcelona, 2001.
- Ian Hunter, *Repensar la escuela, subjetividad, burocracia y critica*, Ed. Pomares, 2016. Barcelona, pp.13-26.

Bibliografía de sugerencia

- Ralph Tyler, *Principios básicos del curriculum y la enseñanza*, P.A, Ed. Globo, 1974. Cap. 1.
- Michael Apple, *Ideología y curriculum*, Madrid, Akal, 1986.
- Stuart Hall. *La identidad cultural en la postmodernidad*, Rio, Ed. DP/A, 1998.

Fuentes

- Horace Mann: Educar o perecer. En *EUA: Documentos de su Historia Política*. Ed. Instituto Mora, México, 1998. Pp.469-484.
- “Declaración de los derechos de la mujer”. En *EUA: Documentos de su Historia Política*. Ed. Instituto Mora, México. 1998. pp. 114-118. T5

Unidad N ° 2

Capitalismo y Educación: Etapas y procesos históricos del sistema educativo estadounidense

La función social de la escuela. La escuela, el trabajo y la sociedad: dialéctica de la organización histórica del espacio social educativo bajo el “americanismo”. Modelos de análisis e impacto de la lógica del capital y el trabajo en la educación estadounidense. Alfabetización, derechos y género.

Bibliografía

- Roberto Elisalde, “Notas sobre las estrategias del capital y el trabajo en el campo educativo: Control, disciplina y educación alternativa”, en *Anuario IEHS*, UNCentro, Tandil, 2008.
- Martín Carnoy, *La educación como imperialismo cultural*, Siglo XXI, México, 1977. pp. 12 a 34.

Bibliografía de sugerencia

- Antonio Gramsci, “Americanismo y fordismo”, en *La Alternativa pedagógica*, Ed. Fontamara, 1992. Madrid, pp. 185-213.
- Peter Mc Laren, *La escuela como un performance ritual. Hacia una economía política de los símbolos y gestos educativos*, Ed. Siglo XXI, 1995, pp. 19-69.

Fuentes

- “Educación”. En *EUA: Documentos de su Historia Política*. Ed. Instituto Mora, México. 1998, pp. 469-495. T 3 y T5.
- “Catherine Beecher: Una educación universitaria para las mujeres” En *EUA: Documentos de su Historia Política*. Ed. Instituto Mora, México. 1998, pp 492-494. T.5.

Unidad N° 3

La consolidación del sistema educativo. Desde el New Deal hasta el macartismo

La consolidación del sistema educativo estadounidense: reformas, escolanovismo y las grandes empresas. La comunidad negra y la educación: antecedentes de resistencia y alternativas. La influencia de John Dewey y el proyecto de educación pública.

Bibliografía

- Adriana Puiggrós, *Imperialismo y Educación en América Latina*, Ed Colihue, Buenos Aires 2015. Segunda Parte: Educación y Progreso. pp. 81-101.
- José María García Garduño,, “La consolidación de la teoría curricular en Estados Unidos (1912-1944)”, *Revista latinoamericana*, V.XXV, N° 1, 1995.
- David Tyack , *El mejor sistema. Una historia de la educación urbana (1890-1940)*, Reed. 2022. Harvard UniversityPress, pp 126-191.

Bibliografía de sugerencia

- Barry Franklin, “La historia del curriculum en Estados Unidos. Status y agenda de investigación” en *Revista de educación*, N°295, 1995.
- Pablo Capanna (2003) “Los utopistas experimentales en Estados Unidos”. En *Revista Futuro.P/12*, 6/6.

Fuentes

- “Testimonios sobre el macartismo”: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-48261587>
- “Testimonios sobre la Universidad de Howard”. En Joan Faus (2013) *Howard: El templo del saber afroamericano*” Madrid, Ed.EP.

Unidad N° 4

Desarrollismo y educación. Experiencias contrahegemónicas: educación popular y resistencia social.

Programas político-pedagógicos de penetración comunitaria. Alianza para el progreso y la educación. Desarrollo del Departamento de Estado estadounidense y asistencia técnica de la AID. El macartismo, represión cultural y educativa. Resistencias de los jóvenes y trabajadores en el campo educativo y cultural.

Orígenes y objetivos del *Centro Highlander* de Tennessee. Política y cultura estadounidense: “El fin de la cultura de la victoria”.

Bibliografía

- Adriana Puigros, *Imperialismo y Educación en América Latina*, Ed Colihue, Buenos Aires 2015. Tercera Parte: Desarrollismo y educación. pp. 103-146.
- Tom Engelhardt, *El fin de la cultura de la victoria*, Ed. Paídos, Buenos Aires, 1995. Cuarta parte. Pp. 327-372.

Bibliografía de sugerencia

- Martín Carnoy “La educación y la ideología de la eficiencia. El neocolonialismo de Estados Unidos desde 1945. Pp. 289 a 321 y “La educación, colonialismo interior. La educación de los negros estadounidenses en Estados Unidos en 1865-1930. En *La educación como imperialismo cultural*, Siglo XXI, México, 1977. pp. 256 a 288, 1977.
- Patricia de los Ríos, “Los movimientos sociales de los años sesentas en Estados Unidos: un legado contradictorio “. En *Sociológica*, vol. 13, núm. 38, septiembre-diciembre, 1998, pp. 13-30 Universidad Autónoma Metropolitana Distrito Federal, México

Fuentes

- “Septimia Clark”: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-52915518>
- “Brown contra el Consejo de Educación de Topeke” (1954)

Unidad N°5

Las Reformas educativas globalizadas: neoliberalismo, educación e interculturalidad (1970-2008)

La función social de la escuela: selección, jerarquización y meritocracia. El Informe “A natío at Risk” (1981). Educación y mercado. La “Mc Donalización de la escuela pública”: “blanquedad” y “papas fritas baratas”. Managerialismo y educación: Las inversiones globales estadounidenses en las escuelas del mundo: Fundaciones y ONGs. El neoliberalismo y la naturalización de las desigualdades en la cultura y la educación. Escuelas *charters*; *vouchers* y *home schools*.

Bibliografía

- David Tyack y Larry Cuban *En busca de la utopía*, Fondo de Cultura Económica, México, pp.167-214.
- Michael Apple, “Comiendo papas fritas baratas”. En AAVV, *Cultura, política y currículo*, Ed. Losada, Buenos Aires, 1997.

Bibliografía de sugerencia

- Henry Giroux, *Placeres inquietantes. Aprendiendo la cultura popular*. “Capítulo 3: Escuelas para la vergüenza: la reducción gradual de la escuela pública”. Ed. Paidós educador, Buenos Aires, 1996.
- Ursula Casanova, David Berliner, “La investigación educativa en Estados Unidos”. En *Revista de Educación N°312*. Arizona University State. 2011.

Fuentes

- “Una Nación en riesgo”. Selección. (1983)
- “Testimonios de una escuela estadounidense”. En Bob Suzuki: “Unity with Diversity: Easier Said Than Done”, *Liberal Education* 77, 1991, pp. 34. (En la Guía de lectura N° 5)
- “S. Bergund, “El deterioro de la educación pública”. Selección en *Guía de trabajo* N° 5.

Unidad N°6

Resistencias educativas y culturales de los trabajadores/as sindicalizados y de las minorías étnicas

Estrategias de “descolonización del currículum”: alternativas de género, escuelas públicas y organización política. El *Centro Highlander* de los '80 al 2000: la educación popular estadounidense en el encuentro de Myles Horton y Paulo Freire. El modelo del documento para la formación global: “América 2000”. Los efectos regionales de la ofensiva neoconservadora y liberal en la educación.

Bibliografía

- Begoña Aguado, “La educación multicultural en Estados Unidos”. En link: <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001%5CFile%5Cmultic..pdf>
- Roberto Elisalde “La Educación Popular en los Estados Unidos: las huellas de Paulo Freire y Myles Horton”, *Revista UNIOESTE*, Brasil, 2020

Bibliografía de sugerencia

- Palermo, Alicia Itatí “El acceso de las mujeres a la educación universitaria en EEUU” *Revista Argentina de Sociología*, vol. 4, núm. 7, noviembre-diciembre, 2006, pp. 11-46 Consejo de Profesionales en Sociología Buenos Aires, Argentina.
- Paulo Freire e Ira Shor, *Miedo y Osadía*. Siglo XXI, 2014. Capítulo 5: “Hay una cultura del silencio en los Estados Unidos”.

Fuentes

- Janice Shamon, “Buying Low: Schools for Sale”, *Z Magazine*, mayo de 1992.
- Video y Texto: “Esperando a Superman”: <https://aldianews.com/es/local/filadelfia/esperando-superman-y-su> y <https://www.youtube.com/watch?v=oMnT2CXf7VE&list=PL539477E91AEF16AE>

Trabajo con textos y fuentes: TP 2 e Informe de trabajo

Para promocionar la materia el/la estudiante realizará dos entregas en las que deberá dar cuenta de la producción realizada en el Teórico Práctico. Se tendrán en cuenta en lo general, las pertinentes relaciones procesuales con el conjunto de la asignatura, y en lo particular, las conceptualizaciones de cada una de las problemáticas presentadas.

El Trabajo estará organizado en dos partes. Cada entrega recibirá una calificación que será incluida en el promedio promocional. El trabajo es individual. Para quienes deseen promocionar la materia deberán realizar el referido trabajo práctico y cumplimentar una asistencia de 75% en el teórico-práctico.

Primera parte:

El trabajo estará basado en la entrega de un Informe, según la fecha asignada en el cronograma de la materia, en los que deberán dar cuenta de las problemáticas y fuentes desarrolladas en las unidades correspondientes al Programa del Teórico Práctico respectivo. La producción elaborada deberá contar con tres ítems: a) Descripción de la temática seleccionada; 2) Problemática presentada y sus relaciones con las fuentes elegidas y 3) fundamentación de las referencias bibliográficas utilizadas para el trabajo. La extensión será de dos carillas como máximo.

La primera entrega será calificada con a) aprobado b) rehacer. En caso de rehacer el Informe, la nueva entrega deberá realizarse dentro de las dos semanas posteriores a la entrega de las calificaciones.

Importante: Tener la primera entrega aprobada es condición necesaria y excluyente para poder entregar la segunda parte.

Segunda Parte

La tarea que deberán realizar los estudiantes en esta segunda instancia es la elaboración de un 2do Informe teniendo en cuenta las diferentes unidades del Teórico Práctico respectivo.

El trabajo deberá realizarse a partir de los siguientes criterios:

1. Seleccionar una temática educativa.
2. Establecer sus relaciones con los procesos históricos generales desarrollados en la materia.
3. Elegir una problemática que se vincule con las fuentes presentadas (o propuestas por el estudiante).
4. Realizar un breve análisis en los que incluya su opinión sobre el tema y la problemática seleccionada.
5. El Informe deberá tener una extensión de no más de 10-12 carillas (incluida la bibliografía) y será entregado en la fecha establecida según el cronograma de la materia.
6. La entrega del trabajo escrito será acompañada con la realización de un coloquio en el que cada estudiante argumentará sobre su producción escrita. La entrega se realizará a través del Campus Virtual de la FFyL y el espacio para la entrega será habilitado con al menos dos semanas de antelación a la fecha límite de entrega establecida por la Cátedra..

d. Organización del dictado de la materia:

La materia se dicta en modalidad presencial atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2024.

Materia de grado (Bimestrales, Cuatrimestrales y Anuales):

Podrá dictar hasta un treinta por ciento (30%) de sus clases en modalidad virtual. El dictado virtual estará compuesto exclusivamente por actividades asincrónicas que deben complementar tanto las clases teóricas como las clases prácticas.

En caso de contar con más de 350 estudiantes inscriptos, las clases teóricas se dictarán en forma virtual.

El porcentaje de virtualidad y el tipo de actividades a realizar se informarán a través de la página web de cada carrera antes del inicio de la inscripción.

Materia Cuatrimestral: La carga horaria mínima es de 96 horas (noventa y seis) y comprenden un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 10 (diez) horas semanales de dictado de clases.

e. **Organización de la evaluación:**

**Régimen de
PROMOCIÓN DIRECTA (PD)**

Establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17).

El **régimen de promoción directa** consta de 3 (tres) instancias de evaluación parcial. Las 3 instancias serán calificadas siguiendo los criterios establecidos en los artículos 39° y 40° del Reglamento Académico de la Facultad.

Aprobación de la materia:

La aprobación de la materia podrá realizarse cumplimentando los requisitos de alguna de las siguientes opciones:

Opción A

-Asistir al 80% de cada instancia que constituya la cursada (clases teóricas, clases prácticas, clases teórico-prácticas, etc.)

-Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial con un promedio igual o superior a 7 puntos, sin registrar ningún aplazo.

Opción B

-Asistir al 75% de las clases de trabajos prácticos o equivalentes.

-Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia, y obtener un promedio igual o superior a 4 (cuatro) y menor a 7 (siete) puntos entre las tres evaluaciones.

-Rendir un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Para ambos regímenes:

Se dispondrá de **UN (1) RECUPERATORIO** para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y el equipo docente de la materia.



Dr. Fabio G. Nigra
Profesor Adjunto



Prof. MARIANO PETRECCA
Secretario Académico
Dep. de Historia - FFyL - UBA