



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: HISTORIA

CÓDIGO N°: 0446

MATERIA: PROBLEMAS MUNDIALES CONTEMPORÁNEOS

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD

MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL.

PROFESOR: GELI PATRICIO ANDRÉS

CUATRIMESTRE: 1°

AÑO: 2023

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
CÓDIGO N°: 0446**

MATERIA: PROBLEMAS MUNDIALES CONTEMPORÁNEOS

MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL¹

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD

CARGA HORARIA: 96 HORAS

1° CUATRIMESTRE 2023

PROFESOR: PATRICIO A. GELI

EQUIPO DOCENTE:²

JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS: PAULA HRYCYK

AYUDANTE DE 1°: EMILIANO SANCHEZ

AYUDANTE DE 1°: MARÍA BELFORTE

AYUDANTE DE 1°: FEDERICO LIPTAK

**TÍTULO DEL PROGRAMA: REFLEXIONES EUROPEAS EN TIEMPOS DE CRISIS:
INTELLECTUALES, ESCENARIOS POLÍTICOS Y MOMENTOS CULTURALES**

A. Fundamentación

El presente programa apunta a examinar un vasto conjunto de problemas relacionados con un espectro lecturas que circulan en la Alemania de la República de Weimar y la Francia de la Guerra Fría, atendiendo a la interacción entre procesos políticos, campos intelectuales y representaciones. En ese sentido, privilegia un abordaje analítico centrado en reflexiones sobre coyunturas de crisis donde se procura entrecruzar la historia política, la historia cultural y la historia de los intelectuales. De este modo, se indaga, no sólo en las diferentes dimensiones específicas que constituyen estos momentos de ambos escenarios nacionales, sino también en las proyecciones y continuidades de los diagnósticos y climas de sensibilidad en ellos emergentes que es posible advertir en contextos paralelos y posteriores en el mundo occidental contemporáneo. El programa se estructura en base a dos núcleos temáticos nacionales. El primero trata algunas perspectivas circulantes y debates acontecidos en los convulsivos años de la República de Weimar. Entre ellos se advierten las incertidumbres sobre la viabilidad de la democracia y la instauración de un orden liberal,

¹ Establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del 1° y 2° cuatrimestre de 2022 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

los nuevos elementos interpretativos derivados de la Gran Guerra y la Revolución Rusa, el surgimiento de renovadas reflexiones críticas sobre los avatares de la cultura europea y los análisis sobre la irrupción de un arco de fuerzas políticas y culturales inscriptas en la extrema derecha sobre las que se impondrá la hegemonía nacionalsocialista. El segundo núcleo remite a dos momentos políticos que sacudieron a la sociedad francesa en la segunda mitad del siglo XX, originando tensos debates y variadas lecturas de coyuntura: la guerra de Argelia y los acontecimientos de Mayo del 68. Por consiguiente, se ahondará en las discusiones sobre el colonialismo, la viabilidad de la IV República, el cuestionamiento del papel de los intelectuales y la universidad y las miradas retrospectivas de los protagonistas. Asimismo, el programa contempla tanto el estudio de una serie de métodos, estrategias de aproximación y conceptos propios del análisis textual, como el de las diversas vías de abordaje para el estudio de los intelectuales.

En función de estos diversos problemas a estudiar, los contenidos se organizan de la siguiente manera:

- 1) las clases teóricas versarán sobre la articulación entre la política y la cultura, más precisamente, entre los posicionamientos de los intelectuales alemanes y franceses y las representaciones que éstos construyen de las circunstancias que los atraviesan en el marco de sus diversas tradiciones culturales
- 2) los trabajos prácticos se abocarán al análisis en profundidad de ciertos textos relevantes producidos en esos escenarios por importantes intelectuales de ambos países
- 3) los teórico-prácticos se centrarán en tres aspectos que se articulan íntimamente con los dos niveles anteriormente descriptos: a) brindarán nociones e instrumentos analíticos de la historia intelectual para el tratamiento de los textos b) explicarán dimensiones particulares de los procesos políticos y culturales que tienen lugar en Alemania y Francia, a fin de tornar inteligibles, tanto los comportamientos de los intelectuales a examinar, como el estudio de sus obras c) examinarán otras obras y autores (no comprendidos en prácticos) que complementan y enriquecen la indagación de los temas estudiados en los niveles anteriores.

B. Objetivos

Son los objetivos de este programa que los /las alumnos/as:

- 1) comprendan los principales problemas relativos a la historia de la República de Weimar y las principales reflexiones elaboradas por importantes intelectuales alemanes coetáneos a ese período
- 2) comprendan los principales problemas relativos a la historia de la Francia de la segunda posguerra y los debates intelectuales franceses de los años 50s y 60s
- 3) conozcan y apliquen los métodos y los instrumentos de análisis propios de la historia intelectual en el

estudio de los textos clásicos propuestos sobre cada época a indagar

C. Contenidos

Aclaración: al inicio de las clases se comunicará cuáles de las obras mencionadas en el presente programa han sido seleccionadas para su estudio a lo largo del curso

1. Teóricos y prácticos

Unidad 1: La política en la República de Weimar y en los primeros años del III Reich: actores, coyunturas de crisis e interpretaciones

1. Alemania legados políticos y culturales de la Gran Guerra 2. ¿Reforma o revolución?: Luxemburg y Lukács 3. Los problemas para la consolidación de un nuevo orden y las fuerzas políticas en pugna 4. Las reflexiones democráticas sobre la nueva República: Rathenau, Weber y Mann 5. Las miradas sobre la sociedad alemana y sus cambios 6. La caída del régimen republicano y el inicio de la dictadura nacionalsocialista: la lectura de Neumann.

Bibliografía obligatoria: Luxemburg, R., (textos 1918-1919). En <https://www.marxists.org/espanol/luxem/index.htm> Lukács, György. “Vieja y nueva Kultur”. En: Idem, *Revolución socialista y antiparlamentarismo*. Cuadernos de Pasado y Presente 41. Córdoba, PyP, 1973. Rathenau, W., *La triple revolución. El nuevo estado. La nueva sociedad*. Madrid, Biblioteca Nueva, [s.f.]. Weber, M., *Escritos políticos*. Madrid Alianza Editorial, 1991. Kracauer, S., *Los empleados*. Barcelona, Gedisa, 2007. Mann, Th., *Orden del día. Ensayos políticos y discursos de dos decenios*. Buenos Aires, Americalee, [1945]. Neumann, F., *Behemoth*. Madrid, FCE, 1983.

Bibliografía complementaria: Abellán, J., *Nación y nacionalismo en Alemania. La “cuestión alemana” (1815-1990)*. Tecnos, Madrid, 1997. Mosse, G., *The crisis of german ideology*. New York, Howard Fertig, 1998. Kolb, E., *The Weimar Republic*. London, Routledge, 1990. Mommsen, H., *Weimar Republic*. Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1996. Kitchen, M., *El período de entreguerras en Europa*. Madrid, Alianza, 1992. Weitz, E., *La Alemania de Weimar*. Madrid, Turner, 2009. Eley, G. (ed.), *Society, culture, and the state in Germany 1870-1930*. Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1996. Fritzsche, P., *De alemanes a Nazis*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2006. Díez Espinosa, J., *Sociedad y cultura en la República de Weimar. El fracaso de una ilusión*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 1996.

Unidad 2: las derechas alemanas, el ascenso del nazismo y los intérpretes-combatientes

1. Desarrollo y espectro de la derecha alemana durante la República de Weimar 2. La Revolución Conservadora: Spengler y Jünger 3. Ascenso y cosmovisión del nacionalsocialismo: Rosenberg, Hitler y otros panfletistas 4. Interpretaciones del fenómeno nazi desde la izquierda clásica: Hilferding y Thalheimer 5. Interpretaciones sobre el nazismo en la Escuela de Frankfurt: Adorno, Benjamin, Neumann y Fromm

Bibliografía obligatoria: Jünger, E., *El trabajador*. Barcelona, Tusquets, 1993. Spengler, O., *La decadencia de Occidente*. Buenos Aires, Planeta-Agostini, 1993. Idem, *Años decisivos*. Madrid, Espasa-Calpe, 1982. Rosenberg, A., *El mito del siglo XX*. Buenos Aires, Oda, 1976. Hitler, A., *Mi lucha*. Buenos Aires, Luz Ediciones Modernas, [s.f.]. Goebbels, J., *La conquista de Berlín*. Buenos Aires, Editorial Milicia, 1975. Hilferding, R., *Between decisions*. En <https://www.marxists.org/archive/hilferding/1933/decisions.htm> Thalheimer, A. *Sobre el fascismo*. En <https://sociedadfutura.com.ar/2020/10/13/august-thalheimer-sobre-el-fascismo-> Fromm, E., *Obreros y empleados en vísperas del Tercer Reich*. Buenos Aires, FCE, 2012. Idem, *El miedo a la libertad*. Barcelona, Planeta, 1985. Neumann, F., *Behemoth*. Madrid, FCE, 1983. Adorno, Th., *Ensayos sobre la propaganda fascista Psicoanálisis del antisemitismo*. Buenos Aires, Paradiso, 2005.

Bibliografía complementaria: Nevin, Th., *Ernst Jünger and Germany. Into de Abyss, 1914-1945*. Gellately, R., *No sólo Hitler*. Barcelona, Crítica, 2002. Wiggershaus, R., *La Escuela de Francfort*. México, FCE, 2010. Welch, D., *The Third Reich. Politics and propaganda*. London, 1995. Richard, L., *Le nazisme et la culture*. Bruxelles, 1988. Adam, P., *Art of the Third Reich*. New York, 1992. Jay, M., *La imaginación dialéctica*. Barcelona, Taurus, 1985. Kershaw, I., *La dictadura nazi. Problemas y perspectivas de interpretación*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2004. Ayçoberry, P., *La question nazi. Les interprétations du national-socialisme*. Paris, 1978. Bracher, K., *La dictadura alemana*. Madrid, 1995. Hildebrand, K., *El Tercer Reich*. Madrid, 1988. Mommsen, H., *From Weimar to Auschwitz*. Princeton, 1991. Kershaw, I., *The 'Hitler myth'*. Oxford, 1989. Mason, T., *Nazism, fascism and the working class*. Cambridge, 1995. Mason, T., *Social Policy in the Third Reich*. Oxford, 1993. Grunberger, R., *The 12-year Reich. A social history of nazi Germany 1933-1945*. Crew, D., *Nazism and German society*. London, 1994.

Unidad 3: La política en Francia de la segunda posguerra a la independencia de Argelia

1. La debilidad de la IV República
2. El resquebrajamiento del imperio colonial: Suez e Indochina
3. La lucha por la liberación nacional argelina y su repercusión en la metrópoli: Camus, Pivert, Sartre y Fanon.
4. El inicio de la V República, la vuelta de De Gaulle y el nuevo escenario político

Bibliografía obligatoria: Camus, A., *Problemas de nuestra época, Crónica argelina*. Buenos Aires, Losada, 1960. Sartre, J.P., *Colonialismo y neocolonialismo*. Buenos Aires, Losada, 1965. Pivert, M., *Tres problemas una posición*. Argentina, Actitud, 1956. Fanon, F., *Los condenados de la tierra*. Buenos Aires, FCE, 1974.

Bibliografía complementaria: Leffler, M.; Painter, D. (eds.), *Origins of the Cold War*. London, Routledge, 1994. Fontaine, A., *Histoire de la guerre froide*. Paris, Fayard, 1983. Touchard, J., *Le gaullisme 1940-1969*. Viansson-Ponté, P., *Histoire de la République gaullienne*. Paris, Pluriel, 1994. Rémond, R., *Notre siècle*. Paris, Fayard, 1991. Bernstein, S.; Milza, P., *Histoire de la France au XXe siècle*. Paris, Perrin, 2006.

Unidad 4: 1968, el Mayo Francés

1. Panorama mundial del año 1968: conflictos y rebeliones
2. Francia en los años 60s
3. Una mirada sobre la derecha: Revel
4. Reflexiones coetáneas y retrospectivas de la revuelta estudiantil: Morin, Lefort, Castoriadis y el Partido Comunista Francés
5. Tres interpretaciones de intelectuales consagrados: Aron, Sartre y Garaudy.

Bibliografía obligatoria: Morin, E.; Castoriadis, C. y Lefort, C., *Mayo del 68: La brecha*. Buenos Aires, Nueva Visión, 2009. Aron, R., *La revolución estudiantil*. Pamplona, Ediciones Desclée de Brower, 1970. Garaudy, R., *Ya no es posible callar*. Caracas, Monte Ávila, 1970. Sartre, J.P., *Alrededor del 68*. Buenos Aires, Losada, 1973

Bibliografía complementaria: Ferry, L.; Renaut, A., *La pensée 68. Essai sur l'anti-humanisme contemporain*, Paris, Gallimard, 1988. Paris, Senil, 1978. Rosanvallon, P., *El modelo político francés*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2007. Leffler, M.; Painter, D. (eds.), *Origins of the Cold War*. London, Routledge, 1994. Fontaine, A., *Histoire de la guerre froide*. Paris, Fayard, 1983. Touchard, J., *Le gaullisme 1940-1969*. Viansson-Ponté, P., *Histoire de la République gaullienne*. Paris, Pluriel, 1994. Rémond, R., *Notre siècle*. Paris, Fayard, 1991. Bernstein, S.; Milza, P., *Histoire de la France au XXe siècle*. Paris, Perrin, 2006.

2. **Teórico-prácticos**

Unidad 1: conceptos, abordajes y métodos de la historia intelectual

1. Historia intelectual/historia cultural/historia de las ideas: variaciones y métodos de aproximación múltiples a un objeto sinuoso 2. Conceptos claves 3. Los abordajes del análisis textual y de los intelectuales como actores sociales 4. La historia conceptual

Bibliografía obligatoria: Palti, E., *Giro lingüístico e historia intelectual*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 1998. Bourdieu, P., *Intelectuales, política y poder*. Buenos Aires, EUDEBA, 1999. Koselleck, R., *Historias de Conceptos: Estudios Sobre Semántica y Pragmática del Lenguaje Político y Social*. Madrid, Editorial Trotta, 2012.

Bibliografía recomendada: Bauman, Z., *Legisladores e intérpretes*. Buenos Aires, Editorial de la Universidad de Quilmes, 1997. Altamirano, C. (ed.), *Términos críticos de sociología de la cultura*. Buenos Aires, Paidós, 2002. Hunt, L. (ed.), *The new cultural history*. Berkeley, University of California Press, 1989. Rioux, J-P.; Sirinelli, J-F., *Pour une histoire culturelle*. Paris, Senil, 1997. Inglis, F., *Cultural studies*. Oxford, Blackwell, 1993. Burke, P., *¿Qué es la historia cultural?* Buenos Aires, Paidós, 2006. Dosse, F., *La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual*. Valencia, PUV, 2007.

Unidad 2: Cultura, intelectuales y política en la República de Weimar: escenarios, intelectuales e interpretaciones

1. Panorama de la cultura alemana anterior a la Gran Guerra 2. Las ideas del 14 y las reflexiones sobre la guerra: Simmel 3. El campo intelectual alemán durante en el período republicano y la vida cultural 4. Radicalismo político, vanguardias y nuevas expresiones artísticas 5. Las culturas de derechas 6. Reflexiones sobre la sociedad, la cultura y la política en la Escuela de Frankfurt: Benjamin, Adorno y Kracauer

Bibliografía obligatoria: Haffner, S., *Historia de un alemán. Memorias 1914-1933*. Barcelona, Ediciones Destino, 2005. Adorno, Th., *Prismas. La crítica de la cultura y la sociedad*. Madrid, Editora Nacional, 2002. Benjamin W., “Melancolía de izquierda. Sobre el nuevo libro de poemas de Erich Kästner”. En Idem, *La tarea del crítico*. Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2017, pp. 177-184. Kracauer, S., *Estética sin territorio*. Murcia. Colegio oficial de aparejadores y arquitectos técnicos de la región de Murcia, 2006

Bibliografía complementaria: Belforte, M.; García Chicote, F., *Sobre la guerra y la vida. Escritos belicistas de Georg Simmel*. Buenos Aires, Las Cuarenta, 2019. Gay, P., *Weimar culture*. London, Penguin, 1992. Phelan, A., *El dilema de Weimar. Los intelectuales en la República de Weimar*. Valencia, Alfons el Magnanim, 1990. Gill, A., *A dance between flames. Berlin between de wars*. London, Abacus, 1998. Grim, R.; Hermand, J. (eds.), *German reflections of the two world wars*. Madison, The University of Wisconsin Press, 1992.

Unidad 3: Cultura y política en Francia de la segunda posguerra al Mayo del 68

1. El campo intelectual de la Liberación al inicio de la Guerra Fría 2. El momento Sartre y *Le Temps Modernes* 3. Posicionamientos frente a los Estados Unidos, la URSS y el PCF 4. Los diagnósticos de Aron 5. Opinión pública, descomposición del imperio colonial e intelectuales en los años 50s y 60s 6. Los acontecimientos de 1968 y el impacto en el campo intelectual.

Bibliografía obligatoria: Sartre, J.P., Problemas del marxismo. Buenos Aires, Página 12/ Losada, 2004. Aron, R., *Un siglo de guerra total*. Buenos Aires, Editorial Rioplatense, 1973. Duclos, J., *De Napoleón III a De Gaulle*. Montevideo, Platina, 1964.

Bibliografía complementaria: Boschetti, A., *Sartre y ‘Les Temps Modernes’*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1990. Lottman, H., *La Rive Gauche. La elite intelectual y política en Francia entre 1935 y 1950*. Barcelona, Tusquets, 2006. Winock, M., *Le siècle des intellectuels*. Paris, Éditions du Seuil, 1999. AAVV, *Mai 68, Le Débat*. Paris, Gallimard, 2008. Chebel d’Appollonia, A., *Histoire politique des intellectuels en France 1944-1954*. Bruxelles, Complexe, 1991. Sirinelli, J-F, *Intellectuels et passions françaises*. Paris, Gallimard, 1990. Ferry, L.; Renaut, A., *La pensée 68. Essai sur l’anti-humanisme contemporain*, Paris, Gallimard, 1988. Judt, T., *Past Imperfect. French Intellectuals, 1944-1956*. Berkeley, University of California Press, 1998.

D. Organización del dictado de la materia

Se dicta en modalidad presencial. De forma transitoria, y según lo pautado por la resolución REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL, el equipo docente puede optar por dictar hasta un treinta por ciento (30%) en modalidad virtual mediante actividades exclusivamente asincrónicas.

El porcentaje de virtualidad y el tipo de actividades a realizar en esa modalidad se informarán a través de la página web de cada carrera antes del inicio de la inscripción.

Modalidad de trabajo

Se dicta en un 100% en modalidad presencial. La materia se organiza en teóricos, teórico-prácticos y prácticos, teniendo una carga horaria de 6 horas semanales de asistencia obligatoria. Los teóricos y teórico-prácticos, si bien tendrán una índole predominantemente expositiva, dado que es imprescindible hacer llegar a los alumnos un cúmulo de nuevos aportes historiográficos que no se encuentran disponibles en

castellano, también otorgan un espacio a la discusión de la bibliografía recomendada. Por su parte los prácticos procuran, mediante la guía del docente, el análisis en profundidad de la bibliografía obligatoria mencionada. El trabajo en las comisiones de prácticos consistirá en una introducción a cargo del docente de los problemas principales que contiene el texto a analizar, una exposición a cargo de ciertos alumnos, previamente designados, sobre cuestiones específicas del mismo y una discusión colectiva coordinada por el ayudante sobre aspectos de interés no tratados en las intervenciones anteriores. Finalmente, cada clase se cierra con una síntesis del docente sobre el tema tratado y la sugerencia de bibliografía complementaria.

Carga Horaria:

Materia Cuatrimestral: La carga horaria mínima es de 96 horas (noventa y seis) y comprenden un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 10 (diez) horas semanales de dictado de clases.

f. Organización de la evaluación:

Régimen de PROMOCIÓN DIRECTA (PD)
--

Establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17.

El régimen de promoción directa consta de 3 (tres) instancias de evaluación parcial. Las 3 instancias serán calificadas siguiendo los criterios establecidos en los artículos 39° y 40° del Reglamento Académico de la Facultad.

Aprobación de la materia:

La aprobación de la materia podrá realizarse cumplimentando los requisitos de alguna de las siguientes opciones:
--

<u>Opción A</u>

-Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial con un promedio igual o superior a 7 puntos, sin registrar ningún aplazo.

<u>Opción B</u>

-Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia, y obtener un promedio igual o superior a 4 (cuatro) y menor a 7 (siete) puntos entre las tres evaluaciones.
--

-Rendir un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.
--

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y el equipo docente de la materia.



Dr. Patricio Geli
Prof. Adjunto



Prof. MARIANO PETRECCA
Secretario Académico
Dpto. de Historia - FFyL - UBA