



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: *Historia*

ASIGNATURA:

SEMINARIO TEMATICO: Intelectuales y política en el comunismo argentino: entre Zhdanov y Gramsci (1945 - 1963). De Yupanqui a la fractura de "Pasado y Presente".

PROFESOR: *Julio Enrique Bulacio*

CUATRIMESTRE: *2do Cuatrimestre*

AÑO: *2016*

PROGRAMA N°:

A - Objetivos y fundamentos del Seminario

El Partido Comunista de la Argentina (PCA) tuvo desde su fundación una larga participación en el campo intelectual argentino transformándose en un punto de referencia indudable para el mismo: en el grupo *Boedo*, en las polémicas en torno al ideario de la Reforma Universitaria de 1918 o en la experiencia de “frentismo” democrático antinazifascista podemos observar expresiones de dicha participación política. Asimismo el PCA fue la principal fuerza marxista en Argentina hasta los primeros sesenta por la extensión de su estructura organizativa y los lazos con el llamado “socialismo real”. Fue dueño de un aparato cultural y una política editorial vastísima que se expresó en periódicos, revistas, folletos y libros y sus militantes recorrían todo el espinel del campo cultural argentino.

En las últimas décadas se produjo la apertura de una parte de los archivos del PCA y el copioso trabajo del CeDInCI, sumado a una profesionalización de los estudios historiográficos sobre estos temas permitió tomar distancia de relatos que tendieron a simplificar procesos sumamente complejos.

En ese sentido este seminario tiene como objetivo brindar herramientas teóricas y metodológicas para pensar el problema de los intelectuales comunistas argentinos complejizando las interpretaciones centradas en la postulación de una institución partidaria monolítica, cuya práctica tanto de sus militantes como de sus dirigentes quedaba reducida a la obediencia.

Se analizará si el PCA dada su gravitación en el campo intelectual, fue parte y nutrió los novedosos planteos estéticos y políticos generados por la “franja contestataria” del campo intelectual a partir de los años cincuenta o, muy por el contrario, cumplió un papel conservador intentando frenar y encapsular aquellas heterodoxias.

La primera respuesta que se infiere es que dada la ortodoxia y la reconocida disciplina partidaria el PCA resistirá esa disputa de su hegemonía, máxime cuando desde los años treinta se alineó detrás de la política de Andrei Zhdanov que impuso la regimentación del artista y su producción. Sin embargo, es justamente en esa etapa cuando nace en el llamado “frente cultural” del PCA, impulsada por el dirigente Héctor P. Agosti, un proceso de acumulación teórica y política hacia los intelectuales apoyándose en categorías gramscianas y no exento de las novedades políticas y teóricas del Partido Comunista Chino.

En este seminario se analizará en primer lugar la relación intelectuales y política en general y la política del PCA hacia los intelectuales para detenernos en la emblemática figura – dentro de esa tradición - de Anibal Ponce. Luego analizaremos aquella nueva matriz teórico - política que propuso desde claves gramscianas el más reconocido intelectual del PCA, Héctor P Agosti en la década del cincuenta. Finalmente recorreremos lo publicado – y prácticamente olvidado - dentro de la organicidad partidaria por muchos intelectuales que indudablemente nutrieron la renovación del marxismo como fueron los casos de José Aricó, Juan Carlos Portantiero, y José Carlos Chiaramonte.

B - Contenidos organizados en unidades temáticas

UNIDAD I

Intelectuales, prácticas culturales y partido.

El concepto de intelectual. El intelectual y la revolución: entre la autonomía crítica y la eficacia política. Del caso Dreyfus al modelo “sartreano”. Los aportes de Gramsci al análisis de los intelectuales en la tradición marxista.

El marxismo en América Latina: recepción y práctica.

La política del PCA hacia los intelectuales: de la etapa de “clase contra clase” a los frentes antifascistas. Anibal Ponce y los deberes de la inteligencia.

Bibliografía obligatoria

Agosti, Héctor: “Milicia es la vida del hombre”, “México los trabajos y los días” y “El comienzo de una autocrítica” en Agosti, Héctor P.: *Anibal Ponce, memoria y presencia*, Buenos Aires, Cartago, 1974. pp. 106 – 114 y 118 – 128.

Altamirano, Carlos (2013). “Intelectuales. Nacimiento y peripecia de un nombre”. En Carlos Altamirano: *Intelectuales*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2013, pp. 16- 27.

Campione, Daniel: *Para leer a Gramsci*. Buenos Aires,, Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación, 2008.

Cattaruzza, Alejandro: “Visiones del pasado y tradiciones nacionales en el PCA (1925 – 1950).” *Contracorriente* Vol 5, Nº 2. 2008, pp. 169 – 195

Hobsbawm, Eric: “Intelectuales y comunismo”. En *Revolucionarios*. Barcelona, Crítica, 2000, pp. 43-51 (comentario sobre el libro de David Caute *El comunismo y los intelectuales franceses*)

Löwy, Michel: *El marxismo en América Latina. Antología*, México, Ediciones Era, 1980. pp 11 -60.

Magri, Lucio: “La Herencia” en Magri, Lucio: *El sastre de ULM*. Buenos Aires, Clacso, 2011, pp 35- 53.

Marteotti, Carlo: “Intelectuales”. En Bobbio y otros: *Diccionario Político*, pp 819 -824.

Pasolini, Ricardo: *Los marxistas liberales*. Buenos Aires, Sudamérica, 2013, pp 10- 27, 43-55 y 159-180.

Tarcus, Horacio: “La historia intelectual y el problema de la recepción” en Horacio Tarcus: *Marx en la Argentina. Sus primeros lectores, obreros, intelectuales y científicos*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2007, pp. 21-59.

Terán, Oscar: “Aníbal Ponce o el marxismo sin nación” en Oscar Terán: *En busca de la ideología argentina*. Buenos Aires: Catálogos, 1986, pp.131 - 178

Williams, Raymond: “Intelectual” en Williams, Raymond: *Palabras clave*. Buenos Aires, Nueva Visión, 2000, pp. 188 – 190.

Fuentes

Ponce, Anibal: “Los deberes de la inteligencia” en Aníbal Ponce: *Obras Completas*, Buenos Aires, Cartago, 1974, pp 167 -176.

-----: “Humanismo burgués y humanismo proletario” en Aníbal Ponce: *Obras Completas*. Buenos Aires, Cartago, 1974, pp. 489 – 516.

Gramsci, Antonio: “Introducción al estudio de la filosofía y del materialismo histórico”, en Antonio Gramsci: *El materialismo histórico y la filosofía de B Croce*. México, Juan Pablos Editor, 1975, pp. 11 – 28.

-----: *La formación de los intelectuales*. México, Grijalbo, 1986, pp 21 – 36.

Sartre, Jean Paul: “Presentación de los *Tiempos Modernos*” en Jean Paul Sartre. *Qué es la literatura?*. Buenos Aires, Losada, 1976, pp 7 - 25.

Bibliografía complementaria

AAVV: *VI Congreso de la Internacional Comunista, Tomo I y II*, México, Siglo XXI, 1978 (Cuadernos de Pasado y Presente, número 67).

-----: *Fascismo, democracia y Frente Popular, VII Congreso de la Internacional Comunista*, México, Siglo XXI, 1984 (Cuadernos de Pasado y Presente, número 76).

Aricó, José: *Marx y América Latina*, Lima, Catálogos, 1980.

Altamirano, Carlos: “Elites culturales en el Siglo XX latinoamericano” en Carlos Altamirano (director): *Historia de los intelectuales en América Latina*. Vol II. Buenos Aires, Katz ediciones, 2010.

Gramsci: *Los intelectuales y la organización de la cultura*, Buenos Aires, Lautaro, 1960.

Maldonado, Tomás: *Qué es un intelectual?*. Barcelona, Paidós, 1996.

Nieto, Felipe: *La aventura comunista de Jorge Semprun*. Buenos Aires, Tusquet ediciones, 2014.

Mariátegui, José Carlos: “El artista y la época”, “Arte revolución y decadencia” y “La torre de marfil” en J.C Mariátegui: *Obras*, La Habana, Casa de las Américas, 1982, tomo II, pp 407 – 410, 411 - 414 y 418 421.

Sanchez Vázquez, Adolfo: “El marxismo latinoamericano de Mariátegui” en Sanchez Vázquez, Adolfo: *De Marx al marxismo en América Latina*. México, Itaca, 1999. pp 147 – 166.

Traverso, Enzo: Del nacimiento de los intelectuales a su eclipse en Enzo Traverso: *Qué fue de los intelectuales?* Buenos Aires, Siglo XXI, 2014, pp. 15-51.

Prochasson, Christophe: “Sobre el concepto de intelectual”. En *Historia Contemporánea*, N° 27, 2003, pp. 799-811. Disponible en línea: <http://www.ehu.es/ojs/index.php/HC/article/view/5217>

Portantiero, Juan Carlos: *Los usos de Gramsci*, Buenos Aires, Grijalbo, 1999. (1ª edición 1977).

Terán, Oscar: “Mariátegui: la nación sin razón”, en Oscar Terán: *En busca de la ideología argentina*. Buenos Aires: Catálogos, 1986, pp 99 – 130.

-----, Oscar: *Discutir Mariátegui*, México, Universidad Autónoma de Puebla, 1985.

UNIDAD II

Guerra fría, peronismo y el primer debate con la tradición liberal.

El mundo de posguerra y los PCs. El informe Zdanov. El arribo de Gramsci a la Argentina: Palmiro Togliatti en *Cuadernos de Cultura*.

Héctor P. Agosti y el primer libro “gramsciano” en Argentina: *Echeverría*. La tradición liberal y el peronismo. La campaña echeverriana. Polémicas y fractura con el frente de intelectuales liberal- democráticos: la SADE.

Bibliografía obligatoria

Amaral, Samuel: “El estímulo irreversible: Héctor P. Agosti y la metáfora echeverriana”. MS, 2013.

Pasolini, Ricardo: “De la clausura de la AIAPE al congreso argentino de cultura”. en *Los marxistas liberales*. Buenos Aires, Sudamérica. 2013. pp119- 157.

Petra, Adriana: *Intelectuales y política e el comunismo argentino: estructuras de participación y demanda partidarias (1945 -1950)*. Anuario IEHS (2012) pp 27 - 56.

----- Los intelectuales comunistas argentinos en tiempos de la guerra fría (1947 – 1956). *Contemporánea*. Historia y problemas del Siglo XX. V 1. Año 1, 2010.

Prado Acosta, Laura: “Concepciones culturales en pugna. Repercusiones del inicio de la Guerra Fría, el zhdhanovismo y el peronismo en el Partido Comunista argentino”, en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 2013. [En línea], Cuestiones del tiempo presente, Puesto en línea el 10 febrero 2013. URL : <http://nuevomundo.revues.org/64825> ; DOI : 10.4000/nuevomundo.64825

Fuentes

Agosti, Héctor P.: “La política y las masas” y “La doctrina democrática” en *Echeverría*. Buenos Aires, Futuro, 1951, pp. 39 56 y 57- 71.

Ghioldi, Rodolfo: “En defensa de la revolución de mayo”, en Rodolfo Ghioldi: *Escritos*. Tomo II. Buenos Aires, Anteo, 1976, pp. 19-26.

Giusti, Roberto: “Conducta de escritores (Carta abierta a Héctor P. Agosti)”. Folleto, Buenos Aires 1953.

Togliatti, Palmiro: “Pensador y hombre de acción”, en AAVV *La proletarización del trabajo intelectual*. Madrid, Comunicación, s/f. pp 199- 226.

-----: “El antifascismo de Antonio Gramsci”. En *Cuadernos de Cultura*, febrero de 1953, Número 9-10.

-----: “Problemas de la cultura”. En *Cuadernos de Cultura*, julio de 1953, número 12

Zdanov, Andrei: *Sobre la situación internacional*. Informe del 25 de septiembre de 1947. file:///C:/Users/Julio/Documents/Untref/Doctorado/Comunistas/Zhd%C3%A1nov%20-%20Sobre%20la%20Situaci%C3%B3n%20Internacional.%20Informe%20a%20la%20Reuni%C3%B3n%20de%20Cominform%20(1947).pdf%20-%20Google%20Drive.html

Bibliografía complementaria

Altamirano, Carlos (2011). “Uno, dos, tres izquierdas ante el hecho peronista (1946-1955)”, en Carlos Altamirano: *Peronismo y Cultura de Izquierdas*. Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 20-34.

Amaral, Samuel: *La renuencia de las masas: el partido comunista ante el peronismo 1945 – 1955*. Buenos Aires, Documentos de Trabajo N° 379, septiembre 2008, CEMA.

Cernadas, Jorge: “La vieja izquierda en la encrucijada: *Cuadernos de Cultura* y la política cultural del Partido Comunista argentino (1955 – 1963). En línea <http://cdsa.aacademica.org/000-006/395>

Bauman, Zygmunt: *Legisladores e intérpretes*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 1997.

Gurbanov, Andres y Sebastián Rodríguez: *La compleja relación entre el Partido Comunista Argentino y el peronismo (1943 – 1955)*. En línea: <http://redesperonismo.com.ar/archivos/CDI/PP/gurbanov.pdf>

Jauregui, Anibal: “El peronismo en los debates del Partido Comunista Argentino: 1945-1953.” *Contracorriente* Vol. 9, No. 3, Spring 2012, 22-40. www.ncsu.edu/accontracorriente

Petra, Adriana (2013).” Cultura comunista y guerra fría: los intelectuales y el movimiento por la paz en la argentina”. En *Cuadernos de Historia*, n° 38, pp. 99-130. Disponible en línea: http://www.scielo.cl/scielo.php?Script=sci_arttext&pid=S0719-12432013000100004&lng=es&nrm=iso

Vazeilles, José Gabriel: “El caso del Partido Comunista” en José G. Vazeilles: *La izquierda argentina que no fue*. Buenos Aires, Biblos, 2003.

III

Intelectuales, estética y marxismo

Creación artística y partidismo en el arte. Héctor P. Agosti: En defensa del realismo. Un debate implícito con el “realismo socialista”. Zdanov: la regimentación del los intelectuales. 1. La obra de Atahualpa Yupanqui, comunista (1945 – 1952) en peno Zdanovismo. 2. Debate en torno a la obra de Roberto Arlt. 3 Libertad estética y partidismo en *Gaceta Literaria*.

Bibliografía obligatoria

Agosti, Héctor P.: “Defensa del realismo” en Héctor P. Agosti,: *Defensa del realismo*. Buenos Aires, Lautaro, 1962. 1ra edición 1945, pp. 13 -32.

Aricó, José: “Arlt y los comunistas”, en *La Ciudad Futura*, diciembre de 1986, número 3.

Bulacio, Julio: “Intelectuales, libertad estética y partidismo” en Julio Bulacio: *Gaceta Literaria, una formación heterodoxa con hegemonía comunista*. Tesis de maestría inédita presentada en la UNTREF, 2014.

Pujol, Sergio: *En nombre del folklore*. 2008. Capítulo 5.

Strada, Vittorio: “De la ‘revolución cultural’ al “realismo socialista”. En Eric Hobsbawm (dir.), *Historia del marxismo. El marxismo de la III Internacional*, volumen 2, Barcelona, Bruguera, 1983. pp. 431-477

Fuentes

Agosti, Héctor P.: “Carta a Amorim 9.12.1948 y 28.3.1952” en Héctor P. Agosti:: *Los infortunios de la realidad*. En torno a la correspondencia con Enrique Amorin. S/datos Amado, Jorge: “Carta a Rodolfo Ghioldi” en *Cuadernos de Cultura, democrática y popular*, diciembre de 1951. N° 2, pp. 58 - 61

Arlt, Roberto y Rodolfo Ghioldi: “Polémica” en *Bandera Roja*, Números: 18 (18-04-32), 21 (21-04-32), 25 (25-04-32), 33 (04-05-32) y 39 (10-05-32) en José Aricó: *Ciudad Futura*, Número 3, diciembre de 1986, pp. 22-26.

Larra, Raúl: “Roberto Arlt es nuestro” *Cuadernos de Cultura* mayo de 1952, N° 6, pp 104 a 119.

Ruiz Daudet, Carlos: “La vida en la montaña”. *Expresión*, Número 4, marzo de 1947.

Salama, Roberto: “El mensaje de Roberto Arlt”, en *Cuadernos de Cultura*, febrero de 1952, Número 5 pp 76 - 101

Varela, Alfredo: “Prólogo” en Atahualpa Yupanqui: *Tierra que anda*, Buenos Aires, Anteo, 1948.

Yupanqui, Atahualpa: “El folklore y el pueblo” en *Cuadernos de Cultura, democrática y popular*, diciembre de 1951. N° 4. Diciembre de 1951. 98 – 104.

-----: “El carnaval”. *Orientación*, N° 380. feb de 1947.

-----“Las pampas salitreras”, “Peladores de caña” y “Bagualas” en Sección Hombres y Caminos del periódico *Orientación* N° 452, 454 y 460. Año 1948.

-----Cartas a Nnette; 18.12.1949, 30.1.1950, 28.2.1950 en A. Yupanqui, *Cartas a Nnette*. Compilador Victor Pintos, Buenos Aires, Sudamericana, 2001.

Zdhanov, Andrei: “Discurso pronunciado en el Primer Congreso de Escritores soviéticos (17-08-1934)”, en *Cuadernos de Cultura, democrática y popular*, diciembre de 1951.

-----: “Literatura y arte al servicio del pueblo” en *Orientación*, 8 de enero de 1947.

Bibliografía complementaria

Longoni, Ana y Daniela Lucena: "De cómo el 'júbilo creador' se trastocó en 'desfachatez'. El pasaje de Maldonado y los concretos por el Partido Comunista. 1945-1948". *Políticas de la Memoria*, 2003/2004, pp. 117-128.

Massholder, Alexia: “El papel de los intelectuales: Héctor P Agosti y la revista *Expresión*.” En *Question*, Vol 1 N° 31, 2011. En línea
<http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/viewArticle/1221>

Molinero Carlos D.: “Yupanqui, maestro y pionero” en Carlos Molinero: *Militancia de la canción*. Rosario, De aquí a la vuelta, 2011.

Sanchez Vázquez, Adolfo: *Las ideas estéticas de Marx*, México, Ediciones Era, 1984.

Schubert Flores Vasella y Héctor García Martínez: *Hombres y caminos*. Rosario, Fundación Ross, 2012.

UNIDAD IV

Agosti y la ofensiva gramsciana en el seno del PCA.

El XX Congreso del PCUS y el debate en el seno del comunismo mundial. Los intelectuales: repensando al peronismo. Intelectuales e intervención política: una polémica de *Gaceta Literaria* con *Contorno*.

Agosti y la Ofensiva Gramsciana en el frente cultural comunista. Intelectuales y Partido: La Primera Conferencia Nacional de intelectuales comunistas. La edición de los escritos de Gramsci en Argentina. El canon de lectura propuesto por el PCA.

Intelectuales, nación y revolución: *Nación y Cultura* y *El Mito Liberal*.

Bibliografía obligatoria

Altamirano, Carlos: “Peronismo y Cultura de izquierda en la Argentina” en Carlos Altamirano: *Peronismo y Cultura de izquierda*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2da edición 2011, pp 61 - 98.

Bulacio, Julio: “Intelectuales, prácticas culturales e intervención política. Alcances y límites de la experiencia gramsciana dentro del PCA”, en Biagini, Hugo – Roig, Arturo *El pensamiento alternativo en la Argentina del Siglo XX* Biblos, 2006.

-----: “Intelectuales e intervención política. Una polémica con *Contorno*” en Julio Bulacio: *Gaceta Literaria, una formación heterodoxa con hegemonía comunista*. Tesis de maestría inédita presentada en la UNTREF, 2014.

Camarero, Hernán: “Tras las huellas de una ilusión: el Partido Comunista argentino y el planteo del Frente Democrático Nacional (1955 – 1963)”, en *Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda*. Buenos Aires, Año III, N° 5, septiembre de 2014. pp 31 – 50.

Deutscher, Isaac: “Khrushchev habla de Stalin”, “El significado de la desestalinización” y “Tres corrientes del comunismo”, en Isaac Deutscher: *Ironías de la Historia*. Barcelona, Península, 1969, pp. 9 - 36 y 83 - 104.

Gerratana, Valentino: “Prefacio” en Gramsci, Antonio: *Cuadernos de la Cárcel*, México, Einaudi, 1975, pp. 11- 36.

Magri, Lucio: “El genoma Gramsci” en Lucio Magri: *El sastrero de ULM*. Buenos Aires, Clacso, 2011, pp 53- 58.

Terán, Oscar: “Antiliberalismo” en Oscar Terán: *Nuestros años sesenta*. Buenos Aires, El cielo por asalto, 1993, pp. 55 - 72

-----: “Rasgos de la cultura argentina en la década de 1950” en Oscar Terán: *En busca de la ideología argentina*. Buenos Aires, Catálogos, 1986, pp. 195 - 253.

Vacca, Giuseppe: “Togliatti Editor de las *Cartas* y de los *Cuadernos de la Cárcel*” en Giuseppe Vacca: *Vida y pensamiento de Gramsci*. México, Plaza y Valdés, 1995. pp 109 - 131.

Fuentes.

Agosti, Héctor P.: “Verdad y falsedad del nacionalismo” en Agosti, Héctor P.: *Nación y Cultura*, Buenos Aires, CEAL, 1982. 1º edición Lautaro, 1959. pp 205 -249

-----: “Prólogo” en Gramsci, Antonio: *El Materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce*, México, Juan Pablos editor, 1975 (1ª edición 1959)

-----: “Prólogo” en Gramsci, Antonio: *Literatura y vida nacional*, Buenos Aires, Juan Pablos editor, 1986 (1ª edición 1962).

-----: *El mito liberal*. Buenos Aires, Lautaro, 1959, pp 16-19; 21-24; 34 -45; 83 -91 y 121 - 130.

-----: “Los problemas de la cultura argentina y la posición ideológica de los intelectuales comunistas”, *Cuadernos de Cultura*, mayo de 1956, número 25.

Aricó, José: “Prólogo” en Gramsci, Antonio: *Notas sobre Maquiavelo, sobre política y sobre el estado moderno*, México, Juan Pablos editor, 1975.

Bermann, Gregorio: “Prólogo” a Gramsci, Antonio: *Cartas desde la cárcel*, Buenos Aires, Lautaro, 1950.

Bibliografía complementaria

Aricó, José: “El Gramsci de los comunistas argentinos” en José Aricó: *La cola del diablo*. Buenos Aires, Puntosur, 1988.

Burgos, Raúl: Los gramscianos argentinos en Raúl Burgos: *Los gramscianos argentinos*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2004, pp 163 – 124.

Cernadas, Jorge: *Estudio Preliminar. Contorno en su contorno*. Buenos Aires, Ediciones CEDINCI. En línea: <http://www.cedinci.org/Contorno/estudio.HTM>

Clementi, Hebe: *Lautaro, historia de una editora*. Buenos Aires,

Georgieff, Guillermina: “El campo marxista a partir de 1955” y Nación y cultura: el d rama argentino en el pensamiento de Héctor P. Agosti” en Guillermina Georgieff: *Nación y revolución*. Buenos Aires, Prometeo, 2008. pp. 70 -85 y 119-125.

Sigal, Silvia: “Una nueva intelectualidad” en Silvia Sigal: *Intelectuales y poder en la década del sesenta*. Buenos Aires, Punto Sur, 1991, pp. 125-172.

Unidad V

Los jóvenes intelectuales comunistas: entre Gramsci, Mao Tse Tung y la nueva izquierda.

Aspectos del Frente cultural comunista en la década del cincuenta. Frentismo cultural, crisis orgánica y nueva generación: el debate en el seno de *Gaceta Literaria*.

La producción de jóvenes intelectuales en su etapa comunistas: José Aricó y el descubrimiento de Gramsci. José Carlos Chiaramonte: discutir la estructura económico social en el seno del PCA. Juan Carlos Portantiero: Gramsci, Mao y las contradicciones de la etapa.

La nueva izquierda y el PCA: La ruptura política del grupo *Pasado y Presente*.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Bulacio, Julio: “Frentismo cultural, crisis orgánica y nueva generación” en Julio Bulacio, Julio: *Gaceta Literaria, una formación heterodoxa con hegemonía comunista*. Tesis de maestría inédita de la UNTREF, 2014.

Deutscher, Isaac: “Mao y la campaña de las cien flores” en Isaac Deutscher: *Rusia, China y Occidente*. México, Era, 1974, pp 97-105.

Gilman, Claudia: “El protagonismo de los intelectuales y la agenda cultural”, en Claudia Gilman: *Entre la pluma y el fusil*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2003, pp 57 – 85.

Kagarlitsky, Boris: “El deshielo” en Boris Kagarlitsky: *Los intelectuales y el estado soviético. De 1917 al presente*. Buenos Aires, Prometeo, 2005, pp. 161-226.

Manheimn, Karl: “El problema de las generaciones” en *Revista española de Investigaciones Sociológicas*, 1993, N° 62, pp. 216 y 222. En línea: http://www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_062_12.pdf.

Petra, Adriana y Horacio Tarcus: "Descubriendo a Gramsci en Córdoba. Contribución al epistolario de José María Aricó (1956-1963). *Políticas de la Memoria* (13), 2012/2013, pp. 267-281.

Rot, Gabriel: “El Ejército Guerrillero del Pueblo” en Gabriel Rot: *La primera guerrilla argentina*. Buenos Aires, El cielo por asalto, 2000, pp. 99-124.

Terán, Oscar: “Marxismo, populismo y Nueva Izquierda” en Oscar Teran: *Nuestros años sesenta*. Buenos Aires, El cielo por asalto, 1993, pp. 87-116.

Tortti, María Cristina: “Estudio Preliminar” en María Cristina Tortti: *Che, una revista de la nueva izquierda*. Buenos Aires, CeDinCi, 2013. pp 5- 25.

-----: “El PCA y la nueva izquierda” en Tortti, María Cristina . "Izquierda y nueva izquierda en Argentina. El caso del Partido Comunista". *Sociohistórica/Cuadernos del CISH* (6), 1999, pp. 221-232.

----- “Debates y rupturas en los partidos Comunista y Socialista durante el frondizismo”. *Prismas* (6), 2002, pp. 265-274.

Tortti, María Cristina y Mauricio Chama: “Los nudos político-intelectuales de una trayectoria. Entrevista a Juan Carlos Portantiero”. En *Cuestiones de Sociología*, 2006 (3). ISSN 2346-8904. <http://www.cuestionessociologia.fahce.unlp.edu.ar>

Fuentes

Héctor p. Agosti: “Diez años de revolución popular China” en *Cuadernos de Cultura*, N° 43, septiembre/octubre de 1959.

Aricó, José: “ Marxismo versus leninismo?” en *Cuadernos de Cultura* N° 33, diciembre de 1957.

----- “La experiencia de *Pasado y Presente*” en José Aricó: *La cola del diablo*, Buenos Aires, Puntosur, 1988. pp 63 – 82.

Chiaromonte, José Carlos: “Acerca de la estructura económico social en las colonias hispanoamericanas” en *Cuadernos de Cultura*, N° 45, febrero de 1960.

----- “Los intelectuales comunistas y sus tareas” en *Cuadernos de Cultura*, N° 40, marzo de 1959.

----- “El virreynato del Rio de la Plata de Manfred Kossoc” en *Cuadernos de Cultura*, N° 44 Nov/dic 1959.

----- “La cuestión agraria en mayo” en *Cuadernos de Cultura*, N° 47 mayo/junio 1960.

----- “Realidad y realismo en la narrativa argentina de J.C. Portantiero en *Cuadernos de Cultura*, N° 55. En/feb 1963.
..... “El pensamiento argentino en mayo” en *Nueva expresión* Enero de 1959.

Portantiero, Juan Carlos: “La joven generación literaria” en *Cuadernos de Cultura*. N° 29, mayo de 1957.

----- “Mayo, conciencia y espontaneidad” en *Cuadernos de Cultura*. N° 47 mayo junio 1960.

-----“Algunas variantes de la neoizquierda argentina en *Cuadernos de Cultura*, N° 50, Noviembre de 1960.

----- “Literatura y vida nacional de Gramsci” en *Cuadernos de Cultura*, N° 58 julio agosto de 1962.

----- “Nacionalismo y ser nacional. Crítica al libro de Hernández Arregui en *Nueva expresión*, enero de 1958.

----- “Política y clases sociales en la Argentina actual”, en *Pasado y Presente*, Córdoba, abril-junio de 1963, número 1.

Bibliografía complementaria

Altamirano, Carlos: Traecto de un gramsciano argentino en Carlos Altamirano: *Peronismo y Cultura de izquierda*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2da edición 2011.

Aricó, José: *Entrevistas 1974 – 1991*. Presentación y edición Horacio Crespo, Córdoba, ediciones de Centro de Estudios Avanzados

Bergstein Jorge: “Orán, provincia de Salta” en Jorge Bergstein: *Vida pasión y testimonio*. Buenos Aires, Ed. Tesis 11, 2003.

Bustos Ciro: *El Che quiere verte*, principalmente Capítulos XIII, XIV y XV. Buenos Aires, Vergara, 2007

Chiaromonte, Jose Carlos: “Reseña autobiográfica” en *Ciencia e investigación*. Reseñas. Tomo I, Número 4, 2013.

Kohan, Nestor: *De Ingenieros al Che*, Buenos Aires, Biblos, 2000.

Mangone, Carlos: “Revolución cubana y compromiso político en las revistas culturales”, (MS), 1998.

Nadra, Alberto: “La otra orga: el desconocido aparato militar del PCA” en Alberto Nadra: *Secretos en rojo*. Buenos Aires, Corregidor, 2015, ``25-40.

Piñera, Arnaldo: “Testimonio (El Che y los partidos comunistas latinoamericanos)”, en Arnaldo Piñera: *Utopía inconclusa del Che Guevara*. Buenos Aires, Cangrejal editores, 1997, pp. 45-76.

Rubinich, Rubinich: “Gaceta literaria: el ocaso del frente racionalista” en *Escritores y política. Transformaciones en el campo literario (1955 -1966)*. Mimeo Beca de iniciación CONICET, 1986.

Taborda Varela, Juan Cruz: “Fragmento 4” y “Fragmento 5” en J.C. Taborda Varela: *La ley de la revolución*. Córdoba, Recovecos, 2015, pp. 91-144.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE REFERENCIA:

- AAVV: *Ensayo sobre la fundación y los primeros pasos del Partido Comunista de la Argentina*. Buenos Aires, Anteo, 1988.
- AAVV: *Esbozo de historia del Partido Comunista (1918 - 1948)*. Buenos Aires, Anteo, 1948.
- Acha, Omar : *Historia crítica de la historiografía argentina (Vol. I: Las izquierdas en el siglo XX)*. Buenos Aires: Prometeo, 2009.
- Acha, Omar: *La nación futura. Rodolfo Puiggrós en las encrucijadas argentinas del siglo XX*. Buenos Aires: Eudeba, 2006.
- Adam Schaff: *Historia y Verdad*. Barcelona, Crítica, 1988.
- Agosti Héctor P.: *Nación y Cultura*, Buenos Aires, CEAL, 1982 (1ª edición 1959).
- Agosti, Héctor P: *El mito liberal*, Buenos Aires, Procyón, 1959.
- Agosti, Héctor P *Nación y Cultura*, Buenos Aires, CEAL, 1982. 1º edición Lautaro, 1959.
- Agosti, Héctor P.: “Crítica de la Reforma Universitaria” en *Cursos y Conferencias*, Revista del Colegio Libre de Estudios Superiores, Buenos. Aires, Noviembre de 1933.
- Agosti, Héctor P.: “Discurso ‘Premio Aníbal Ponce’”, Buenos Aires, Ediciones “Amigos de Aníbal Ponce”, 1978.
- Agosti, Héctor P.: “El ocaso de la cultura”, Buenos Aires, ediciones A.I.A.P.E., 1939 (Cuaderno número 4).
- Agosti, Héctor P.: “Entrevista” en *Capítulo*, Buenos Aires, CEAL, 1982, número 134.
- Agosti, Héctor P.: “Los recuerdos actuales”, en *Contorno*, noviembre de 1955, número 10.
- Agosti, Héctor P.: “Para una democracia renovada”, en *Anales*, Buenos Aires, ediciones Centro de estudios, 1981.
- Agosti, Héctor P.: *Aníbal Ponce, memoria y presencia*, Buenos Aires, Cartago, 1974.
- Agosti, Héctor P.: *Cantar opinando*, Buenos Aires, Boedo, 1982.
- Agosti, Héctor P.: *Cuadernos de Bitácora*, Buenos Aires, Estudio, 1965 (1ª edición 1949).
- Agosti, Héctor P.: *Defensa del realismo*, Buenos Aires, Lautaro, 1962 (1ª edición 1945).
- Agosti, Héctor P.: *Echeverría*. Buenos Aires, Futuro, 1951.
- Agosti, Héctor P.: *El hombre prisionero*, Buenos Aires, Axioma, 1976 (1ª edición 1938).
- Agosti, Héctor P.: *Emilio Zolá*, Buenos Aires, Atlántida, 1941.
- Agosti, Héctor P.: *Ideología y Cultura*, Buenos Aires, Estudio, 1979.
- Agosti, Héctor P.: *Ingenieros, ciudadano de la juventud*, Buenos Aires, Hemisferio, 1958 (1ª edición 1945).
- Agosti, Héctor P.: *La milicia Literaria*, Buenos Aires, Sílabo, 1969.
- Agosti, Héctor P.: *Literatura Francesa*, Buenos Aires, Atlántida, 1944.

- Agosti, Héctor P.: *Los infortunios de la realidad. En torno a la correspondencia con Enrique Amorim*. S/datos.
- Agosti, Héctor P.: *Mirar hacia adelante*, Buenos Aires, Sudamericana - Planeta, 1983.
- Agosti, Héctor P.: *Para una política de la cultura*, Buenos Aires, Medio Siglo, 1969 (1ª edición 1956).
- Agosti, Héctor P.: *Prosa política*, Buenos Aires, Armitano, 1975.
- Agosti, Héctor P.: *Tántalo recobrado*, Buenos Aires, Lautaro, 1964.
- Agosti, Héctor P.: “Informe interno al Secretariado del PCA”, inédito, (ms.) 1965. Original en Archivo del Partido Comunista Argentino no clasificado.
- Agosti, Héctor P.: *Defensa del realismo*. Buenos Aires, Lautaro, 1962.
- Agosti, Héctor P.: *El hombre prisionero*. Buenos Aires, Axioma, 1976.
- Aguilera de Prat, C.R.: *Gramsci y la vía nacional al socialismo*, Madrid, Akal, 1984.
- Altamirano, Carlos: *Elites culturales en el Siglo XX latinoamericano*. En *Historia de los intelectuales en América Latina*. Buenos Aires, Katz ediciones, 2010. Volumen II
- Altamirano, Carlos: *Peronismo y Cultura de izquierda*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2da edición 2011.
- Amaral, Samuel y Plotkin, Mariano: *Del exilio al poder*, Buenos Aires, Cántaro, 1993.
- Amaral, Samuel: *El estímulo irreversible: Héctor P. Agosti y la metáfora echeverriana*. (ms.), 2013.
- Amaral, Samuel: *La renuencia de las masas: el partido comunista ante el peronismo 1945 – 1955*. Buenos Aires, Documentos de Trabajo CEMA, septiembre 2008, N° 379.
- Amaral, Samuel: *Peronismo y marxismo en los años fríos: Rodolfo Puiggrós y el movimiento obrero comunista, 1947 – 1955*, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2000.
- Anderson, Perry: *Consideraciones sobre el marxismo occidental*, México, Siglo XXI, 1991(1ª edición 1979).
- Anderson, Perry: *Teoría, política e historia. Un debate con E.P. Thompson*, Barcelona, Siglo XXI, 1980.
- Arévalo, Oscar: “Historia del Partido Comunista”, en *Todo es Historia*, abril de 1988, número 250.
- Arévalo, Oscar: *El Partido Comunista*, Buenos Aires, CEAL, 1983.
- Aricó, José: “Arlt y los comunistas”, en *La Ciudad Futura*, diciembre de 1986, número 3.
- Aricó, José: “Los comunistas y el movimiento obrero”, en *La Ciudad Futura*, marzo de 1987, número 4.
- Aricó, José: “Prólogo”, en Antonio Gramsci: *Notas sobre Maquiavelo, sobre política y sobre el estado moderno*. México, Juan Pablos editor, 1975.
- Aricó, José: *Entrevistas 1974 – 1991*. Córdoba, ediciones de Centro de Estudios Avanzados, 1999.
- Aricó, José: *La cola del diablo*. Buenos Aires, Puntosur, 1988.
- Aricó, José: *Marx y América Latina*, Lima, Catálogos, 1980.
- Arismendy, Rodney: *La obra de Héctor P. Agosti*, Buenos Aires, Ediciones “Amigos de Aníbal Ponce”, 1984.

- Arismendy, Rodney: *Lenin, la revolución y América Latina*, México, Gijalbo, 1976.
- Arnedo Alvarez, Gerónimo: *Cuatro décadas de los procesos políticos argentinos*. Tomos I y II, Buenos Aires, Fundamentos, 1978.
- Arnedo Álvarez, Gerónimo: *Cuatro décadas de los procesos políticos argentinos*. Buenos Aires, Fundamentos, 1978, tomo I y II.
- Arpini, Adriana y Marcos Olalla (2006). “Humanismo y cultura: el pensamiento marxista de Anibal Ponce y Héctor P. Agosti”. En Hugo Biagini y Arturo Andrés Roig, *El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX. Obrerismo, vanguardia y justicia social (1930-1960)*. Buenos Aires: Biblos. pp. 21-50.
- Artaraz, Kepa: *Cuba y la nueva izquierda*. Buenos Aires, Capital intelectual, 2011.
- Bergstein Jorge: *Vida pasión y testimonio*. Buenos Aires, Ed. Tesis 11, 2003.
- Bermann, Gregorio: “Prólogo” a Gramsci, Antonio: *Cartas desde la cárcel*, Buenos Aires, Lautaro, 1950.
- Bignami, Ariel: “Héctor P. Agosti: El primer gramsciano argentino”, en *Propuesta*, 10 de agosto de 2000.
- Bignami, Ariel: *Antonio Gramsci. La conciencia de la revolución*, Buenos Aires, Almagesto, 1993.
- Bisso, Andrés (2007). *El antifascismo argentino*. Buenos Aires: CeDInCI/Buenos Libros.
- Bisso, Andrés y Adrián Celentano (2006). “La lucha antifascista de la AIAPE (1935-1943)”. En Hugo Biagini y Arturo Andrés Roig. *El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX. Obrerismo, vanguardia y justicia social (1930-1960)*. Buenos Aires: Biblos. pp. 235-265.
- Bodin. Louis: *Los intelectuales*, Buenos Aires, Eudeba, 1965.
- Borello, Rodolfo A.: “El ensayo. 1930 – 1970”, en *Capítulo*, Buenos Aires, CEAL, 1981, número 10.
- Bourdieu, Pierre y Loic J.D. Wacquant: *Respuestas por una antropología reflexiva*, Buenos Aires, Grijalbo, 1995.
- Bourdieu, Pierre: *Intelectuales, política y poder*, Buenos Aires, Eudeba, 1999-2000.
- Browder, Earl: *La política de los comunistas y la unión nacional*, Buenos Aires, cuadernos, 1944.
- Bulacio, Julio: “Intelectuales, prácticas culturales e intervención política. Alcances y límites de la experiencia gramsciana dentro del PCA”, en Hugo Biagini y Arturo Roig: *El pensamiento alternativo en la Argentina del Siglo XX*. Buenos Aires, Biblos, 2006.
- Burgos, Raúl: “La interferencia gramsciana en la producción teórica y política de la izquierda latinoamericana”, en *Periferias*, Buenos Aires, segundo semestre 1997, número 2.
- Burgos, Raúl: *Los gramscianos argentinos*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.
- Bustos Ciro: *El Che quiere verte*, principalmente Capítulos XIII, XIV y XV. Buenos Aires, Vergara, 2007
- Caballero, Manuel: *La internacional Comunista y la revolución latinoamericana. 1919 – 1943*, Caracas, Nueva Sociedad, 1987.
- Camarero, Hernán (2007).. *A la conquista de la clase obrera. Los comunistas y el mundo del trabajo en la Argentina, 1920-1935*. Buenos Aires: Siglo XXI.

- Campione, Daniel: “‘Los comunistas somos nosotros’. Cook y el Partido Comunista Argentino”, en Mazzeo, Miguel (compilador): *Cook, de vuelta*, Buenos Aires, La rosa blindada, 1999.
- Campione, Daniel: “Nuevas fuentes para la historia de los comunistas”, en *Cuadernos Marxistas*, enero de 1998, número 7.
- Campo, Hugo del: *Sindicalismo y peronismo*, Buenos Aires, Clacso, 1983.
- Caro Figueroa, Gregorio: “Reportaje a José Aricó”, en *Todo es Historia*, abril de 1988, número 250.
- Casola, Natalia: *El PC argentino y la dictadura militar*. Buenos Aires, Imago Mundi, 2015.
- Castillo, Abelardo: *Diarios 1954-1991*. Buenos Aires, Alfaguara, 2014.
- Cernadas, Jorge: *Estudio Preliminar. Contorno en su contorno*. Buenos Aires, Ediciones CEDINCI s/f.
- Ciria, Alberto y Sanguinetti, Horacio: *La Reforma Universitaria 1918-1983*, 2 tomos, Buenos Aires, CEAL, 1983.
- Ciria, Alberto y Sanguinetti, Horacio: *Universidad y estudiantes*, Buenos Aires, Depalma, 1962.
- Clementi, Hebe: *Lautaro, historia de una editora*. Buenos Aires,
- Codovila Victorio: *Proyecto de tesis XII Congreso del PCA: Por la acción de masas hacia la conquista del poder*”. Buenos Aires, Anteo, 1959.
- Codovilla, Victorio: “El proyecto de tesis sobre el movimiento revolucionario en América Latina.”, en *La Correspondencia Sudamericana*, Buenos Aires, 1929.
- Codovilla, Victorio: *Una Trayectoria consecuente. Trabajos Escogidos*. Tomo I.II.III.y IV, Buenos Aires, Anteo, 1964.
- Codovilla, Victorio: *XI Congreso: ¿Dónde desembocará la situación Argentina? Informe sobre Proyecto de Tesis*. Buenos Aires, Anteo, 1946.
- Corbiere, Emilio: “Antonio Gramsci, la victoria del vencido”, en *La Razón*, 15 de febrero de 1987.
- Chiamonte, Jose Carlos: “Reseña autobiográfica” en *Ciencia e investigación. Reseñas*. Tomo I, Número 4, 2013.
- Deutcher, Isaac: *Ironías de la historia*, Barcelona, Península, 1969.
- Deutscher, Isaac: “Pasternak y el calendario de la revolución”, *Centro*, cuarto trimestre de 1959, N° 14.
- Dussel, Enrique: *El último Marx (1863 - 1882) y la liberación Latinoamericana*, México, Siglo XXI, 1990.
- Eagleton, Terry: *Ideología*. Buenos Aires, Paidós, 1997.
- Erro, Carlos Alberto: “Sustancia actual del Echeverría”, Buenos Aires, Folleto, s/f.
- Edelman, Fanny: *Banderas. Pasiones. Camaradas*. Buenos Aires, Dirple, 1996.
- Fantoni, Guillermo (1997). “Vanguardia artística y política radicalizada en los años '30: Berni, el nuevo realismo y las estrategias de la Mutualidad”. *Causas y Azares*, 4
- Fava, Athos: *Memoria militante*. Primera parte. Buenos Aires, Athos Fava, 2006
- Fava, Athos: *Memoria militante*. Segunda parte. Buenos Aires, Athos Fava, 2011.
- Fernández Retamar, Roberto: *Algunos usos de Civilización y Barbarie*, Buenos Aires, Letrabuena, 1989.
- Georgieff, Guillermina: *Nación y revolución*. Buenos Aires, Prometeo, 2008
- Gerratana, Valentino: “Prefacio” en Gramsci, Antonio: *Cuadernos de la Cárcel*, México, Einaudi, 1975.
- Ghioldi, Rodolfo: *Escritos*, Buenos Aires, Anteo, 1975, 4 tomos.

- Gilbert, Isidoro: *El oro de Moscu*. Buenos Aires, Sudamericana, 2007;
- -----: La Fede, Buenos Aires, Sudamericana, 2009.
- Giúdice, Ernesto: *Carta a mis camaradas*, Buenos Aires, Gránica editor, 1973.
- Giusti, Roberto: “Conducta de escritores (cartas abiertas a Héctor P. Agosti)”, Buenos Aires, edición del autor, 1953.
- Giusti, Roberto: *Momentos y aspectos de la cultura argentina*, Buenos Aires, Problemas de la cultura de América, Raigal, 1954.
- Godio, Julio: *El movimiento obrero argentino (1943 – 1955)*, Buenos Aires, Legasa, 1990.
- González Casanova, Pablo: *Imperialismo y Liberación*, México, Siglo XXI, 1979.
- Gonzalez, Horacio: “Pasado y Presente: la tragedia de los gramscianos argentino”, en *Revista Pasado y Presente*, Tomo I, Buenos Aires, ed. Biblioteca Nacional, 2014.
- Gramsci, Antonio: *El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce*, México, Juan Pablos editor, 1975.
- Gramsci, Antonio: *Cartas desde la cárcel*, Buenos Aires, Lautaro, 1950.
- Gramsci, Antonio: *Concepción del partido proletario*, México, ediciones cultura popular, 1972.
- Gramsci, Antonio: *El Risorgimiento*, México, Juan Pablos editor, 1980.
- Gramsci, Antonio: *Escritos Políticos (1917-1933)*, México, Siglo XXI, 1998 (1ª edición)
- Gramsci, Antonio: *Literatura y vida nacional*, México, Juan Pablos editor, 1986.
- Gramsci, Antonio: *Notas sobre Maquiavelo, sobre política y sobre el Estado moderno*. México, Juan Pablos editor, 1975.
- Gramsci, Antonio: *Pasado y Presente*, México, Juan Pablos editor, 1977.
- Gramsci, Antonio: *Los intelectuales y la organización de la cultura*, Buenos Aires, Lautaro, 1960.
- Hobsbawm, Eric (compilador): *Formaciones económicas precapitalistas*, Buenos Aires, Polémica, 1974.
- Hobsbawm, Eric: *Política para una izquierda racional*, Barcelona, Crítica, 2000.
- Hobsbawm, Eric: *Revolucionarios*, Barcelona, Crítica, 2000.
- Internacional Comunista: *Fascismo, democracia y Frente Popular, VII Congreso de la Internacional Comunista*, México, Siglo XXI, 1984 (Cuadernos de Pasado y Presente, número 76).
- Internacional Comunista: *Los cuatro primeros Congresos de la Internacional Comunista*, México, Siglo XXI, 1981 (Cuadernos de Pasado y Presente, número 43).
- Internacional Comunista: *VI Congreso de la Internacional Comunista, Tomo I y II*, México, Siglo XXI, 1978 (Cuadernos de Pasado y Presente, número 67).
- Iscaro, Rubens: *Historia del movimiento sindical*, Buenos Aires, Fundamentos, 1973. Tomo 1.
- James, Daniel (2006). *Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina, 1946-1976*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Jauregui, Anibal: El peronismo en los debates del Partido Comunista Argentino: 1945-1953. *Contracorriente* Vol. 9, No. 3, Spring 2012, 22-40. www.ncsu.edu/accontracorriente
- Justo, Juan B.: *Teoría y práctica de la Historia*, Buenos Aires, La Vanguardia, 1931 (1ª edición 1904).

- Kautsky, Karl: *La doctrina Socialista*, Buenos Aires, Claridad, 1966.
- Kleiner, Bernardo: *20 años de Movimiento estudiantil reformista*, Buenos Aires, Platina, 1964.
- Kohan, Néstor, comp.: *La Rosa Blindada, una pasión de los sesentas*. Buenos Aires, La Rosa Blindada, 1999.
- Kohan, Nestor: *Marx en su (Tercer) Mundo*, Buenos Aires, Biblos, 1998.
- Kohan, Nestor: “Herejes y ortodoxos. Ernesto Giudici y las diversas tradiciones culturales del comunismo argentino”, primera parte, en *Periferias*, Buenos Aires, primer semestre de 1997, número 2,
- Kohan, Nestor: *De Ingenieros al Che*, Buenos Aires, Biblos, 2000.
- Lafleur, Héctor y Sergio Provenzano: “Las revistas literarias”, *Capítulo*, CEAL, 1967, N° 56.
- Lanuti, Juan: *Seis décadas de militancia revolucionaria*. Buenos Aires, Amaru, 2011.
- Larra, Raúl: *Roberto Arlt, el torturado*, Buenos Aires, Futuro, 1950.
- Lefebvre, Henri: “Lógica formal y lógica dialéctica”, *Cuadernos de Cultura*, marzo de 1956, N° 24.
- Lenin, V.I.: *León Tolstói, espejo de la revolución rusa*, Buenos Aires, Cartago, 1988.
- Lenin, V.I.: *Quiénes son los “amigos del pueblo” y cómo luchan contra los socialdemócratas*, en *Obras Completas*, tomo 1. Buenos Aires, Cartago, 1958.
- Lewin, Moshe (2006). *El siglo soviético: Qué sucedió realmente en la Unión Soviética?* Barcelona: Crítica.
- Liebner, Gerardo (2011). *Camaradas y compañeros. Una historia política y social de los comunistas del Uruguay*. Montevideo: Trilce.
- Linares, Francisco: *Agosti, portavoz ejemplar de una nueva cultura*, Buenos Aires, Anteo, 1988.
- Longoni, Ana y Daniela Lucena (2003/2004). "De cómo el 'júbilo creador' se trastocó en 'desfachatez'. El pasaje de Maldonado y los concretos por el Partido Comunista. 1945-1948". *Políticas de la Memoria* (4), pp. 117-128.
- Löwy, Michel: *El marxismo en América Latina. Antología*, México, Ediciones Era, 1980.
- Maldonado, *Qué es un intelectual?* Buenos Aires, Barcelona, Paidós, 1996.
- Mangone, Carlos y Warley, Jorge: *Universidad y peronismo*, Buenos Aires, CEAL, 1983.
- Mangone, Carlos: “La modernización de la crítica. La revista *Contorno*”, *Capítulo*. Buenos Aires, CEAL, 1982.
- Mangone, Carlos: “Revolución cubana y compromiso político en las revistas culturales”, en *Cultura y Política en los años sesenta*. Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Oficina de Publicaciones del CBC, UBA, 1997.
- Mao Tse – Tung: “Sobre el tratamiento correcto de las contradicciones en el seno del pueblo.” *27 de febrero de 1957 en <http://www.marxists.org/espanol/mao/escritos/libros/index.htm>*
- Mariátegui, José Carlos: *Obras*, La Habana, Casa de las Américas, 1982, tomo I y II.
- Marín, Juan Carlos: *Los hechos armados*, Buenos Aires, P.I.C.A.SO.- La rosa blindada, 1986.
- Marx, Carlos y Engels, Federico: *Sobre el colonialismo*, México, Siglo XXI, 1979.

- Marx, Carlos y Engels Federico: *Correspondencia*, Buenos Aires, Cartago, 1973.
- Marx, Carlos y Engels Federico: *El Manifiesto Comunista*, en *Biografía del Manifiesto Comunista*, México, Editorial México S.A., 1949.
- Marx, Carlos y Engels, Federico: *La ideología alemana*, Buenos Aires, Pueblos Unidos, 1985.
- Marx, Carlos y Engels, Federico: *Materiales para la Historia de América Latina*, México, Siglo XXI, 1979(Cuadernos de Pasado y Presente, número 30).
- Marx, Carlos: *El Capital*, traducción Wenceslao Roces, México, F.C.E., 1971 (1ª edición 1946), tomo I.
- Masotta, Oscar: “Roberto Arlt, la plancha de metal”, *Centro*, tercer trimestre 1959, N° 13.
- Mocca, Edgard. *Juan Carlos Portantiero: un itinerario político-intelectual*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2012.
- Molinero Carlos D.: “Yupanqui, maestro y pionero”. En *Militancia de la canción*. Buenos Aires, de aquí a la vuelta, 2011.
- Murena, Héctor A.: “Notas sobre la crisis argentina”, *Sur*, septiembre-octubre de 1957, N° 248.
- Nadra, Fernando: *La religión de los ateos*. Buenos Aires, Puntosur, 1989.
- Neiburg, Federico (1988). *Los intelectuales y la invención del peronismo*. Buenos Aires: Alianza.
- Paggi Leonardo: “La teoría general del marxismo en Gramsci” en Gramsci, Antonio: *Escritos políticos (1917-1933)*, México, Siglo XXI, 1977.
- París, Robert: *La formación ideológica de José Carlos Mariátegui*, México, Siglo XXI, 1981(Cuadernos de Pasado y Presente, número 92).
- Petra, Adriana (2013).” Cultura comunista y guerra fría: los intelectuales y el movimiento por la paz en la argentina”. En *Cuadernos de Historia*, n° 38, pp. 99-130. Disponible en línea: http://www.scielo.cl/scielo.php?Script=sci_arttext&pid=S0719-12432013000100004&lng=es&nrm=iso
- Pla, Alberto J.: “La internacional Comunista y el PCA 1918 – 1928”, en *Cuaderno del Sur*, Buenos Aires, Editorial Tierra del Fuego, abril de 1988, número 7.
- Ponce, Aníbal: *Obras Completas*, Buenos Aires, Cartago, 1974, tomo III.
- Ponomariov, B. y otros: *Historia del PCUS*, Buenos Aires, Anteo, 1961.
- Portantiero, Juan Carlos: *Los usos de Gramsci*, Buenos Aires, Grijalbo, 1999. (1ª edición 1977).
- Prochasson, Christophe (2003) “Sobre el concepto de intelectual”. En *Historia Contemporánea*, n° 27, pp. 799-811. Disponible en línea: <http://www.ehu.es/ojs/index.php/HC/article/view/5217>
- Puiggrós, Rodolfo: “Echeverría deformado por el Codovillismo” en *Clase Obrera*, 1ª quincena febrero de 1954.
- Puiggrós, Rodolfo: *Historia Crítica de los Partidos Políticos*, Buenos Aires, Hyspamérica, 1986, 3 tomos.
- Ramos, Jorge Abelardo: *El Partido Comunista en la política Argentina*, Buenos Aires, Coyoacan, 1962.
- Real, Juan José: *Por un gran partido de la clase obrera y el pueblo*, Buenos Aires, Anteo, 1946.
- Rot, Gabriel: *La primera guerrilla argentina*. Buenos Aires, ; Arnaldo Piñera *Utopía inconclusa del Che Guevara*. Buenos Aires, Cangrejal editores, 1997.

- Rubinich, Rubínich: “Gaceta literaria: el ocaso del frente racionalista” en *Escritores y política. Transformaciones en el campo literario (1955 -1966)*. Mimeo Beca de iniciación CONICET, 1986.
- Ruiz, Tomás: *Reflexiones de un comunista*, Buenos Aires, Ediciones Octubre, 1989.
- Saítta, Sylvia (2001). “Entre la cultura y la política: los escritores y la izquierda”. En Alejandro Cattaruzza (dir.), *Nueva Historia Argentina: Crisis económica, avance del Estado e incertidumbre política (1930-1943)*. Buenos Aires: Sudamericana, Vol. VII, pp.383-428.
- Sanchez Vázquez, Adolfo: *De Marx al marxismo en América Latina*, México, Itaca, 1999.
- Sanchez Vázquez, Adolfo: *Filosofía, praxis y socialismo*, Buenos Aires, Grupo Tesis editor, 1998.
- Sanchez Vázquez, Adolfo: *Las ideas estéticas de Marx*, México, Ediciones Era, 1984.
- Sarlo, Beatriz (2001). *La batalla de las ideas (1943-1973)*. Buenos Aires: Ariel.
- Sarlo, Beatriz “Los dos ojos de Contorno”, *Punto de Vista*, noviembre de 1981, N° 13.
- Schneider, Samuel: *Héctor P. Agosti, creación y milicia*, Buenos Aires, Grupo editor de “Amigos de Héctor P. Agosti”, 1994.
- Schubert Flores Vasella y Héctor García Martínez: *Hombres y caminos*. Rosario, Fundación Ross, 2012.
- Sebrelí, Juan José: *Martínez Estrada, una rebelión inútil*, Buenos Aires, Jorge Alvarez, 1967.
- Sigal, Silvia (2002). “Intelectuales y peronismo”. En Juan Carlos Torre (dir.), *Nueva Historia Argentina. Los años peronistas* (Vol. VIII) Buenos Aires: Sudamericana, pp.481-521.
- Sigal, Silvia: *Intelectuales y poder en la década del sesenta*. Buenos Aires, PuntoSur, 1991.
- Stonor Saunders, Frances: *La CIA y la guerra fría cultural*. Barcelona, Debates, 2001.
- Szulwark; Diego: “Pasado y Presente: la (re)invención de Marx”. En *Revista Pasado y Presente*, Tomo I, Buenos Aires, ed. Biblioteca Nacional, 2014.
- Tarcus, Horacio (1996). *El marxismo olvidado en la Argentina. Silvio Frondizi y Milcíades Peña*. Buenos Aires: El Cielo por Asalto.
- Tarcus, Horacio (2001). *Mariátegui en la Argentina o las políticas culturales de Samuel Glusberg*. Buenos Aires: El Cielo por Asalto.
- Tarcus, Horacio (dir.) (2007). *Diccionario biográfico de la izquierda argentina*. Buenos Aires: Emecé.
- Terán, Oscar: *Discutir Mariátegui*, México, Universidad Autónoma de Puebla, 1985.
- Terán, Oscar: *En busca de la ideología argentina*, Buenos Aires, Catálogos, 1986.
- Terán, Oscar: *Nuestros años sesentas*. Buenos Aires, El cielo por asalto, 1993.
- Togliatti, Palmiro: “Il leninismo nel pensiero e nell’azione di Gramsci” en *Rinascita*, febrero de 1958, número 2.
- Torre, Juan Carlos (compilador): *El 17 d Octubre*, Buenos Aires, Ariel, 1995.
- Tortti, María Cristina: *Che, una revista de la nueva izquierda (1960 -1961)*. Buenos Aires, CEDINCI ediciones, 2013.

- Tortti María y Mauricio Chama: Los nudos político- intelectuales de una trayectoria. Entrevista a Juan Carlos Portantiero. Cuestiones de Sociología, 2006. <http://www.cuestionessociologia.fahce.unlp.edu.ar>
- Troise, Emilio: *Materialismo Dialéctico*, Buenos Aires, Platina, 1966.
- Vacca, Giuseppe: *Vida y pensamiento de Gramsci*, México, Plaza y Valdes, 1995.
- Vallarino, Roberto: *Medio siglo militando*. Buenos Aires, Cartago, 2012.
- Vazeilles, José: *Memorias de la militancia*. Buenos Aires, Manuel Suarez Editor, 2006.
- Viñas, David: “Nosotros y ellos. David Viñas habla sobre *Contorno*”, *Punto de Vista*, noviembre de 1981, N° 13.
- Warley, Jorge: *Vida cultural e intelectuales en la década del treinta*, Buenos Aires, CEAL, 1985.
- Williams, Raymond: *Marxismo y Literatura*. Barcelona, Península, 1980.
- Zamudio Barrios, Arturo: *Las prisiones de Héctor P. Agosti*, Buenos Aires, Ceal, 1992, 2 tomos.
- Zhdanov, Andrei: “Discurso pronunciado en el Primer Congreso de Escritores soviéticos (17-08-1934)”, en *Cuadernos de Cultura, democrática y popular*, diciembre de 1951.
- Zhdanov, Andrei: “Literatura y arte al servicio del pueblo” en *Orientación*, 8 de enero de 1947.

- **Publicaciones periódicas.**

- *Cuadernos de Cultura* (número 1 al 66, desde 1950 hasta enero- febrero de 1964).
- *El escarabajo de oro* (número 2 al 4 desde julio - agosto 1961 a noviembre - diciembre de 1961).
- *Gaceta Literaria* (número 1 al 19, desde febrero de 1956 a noviembre - diciembre de 1959).
- *Pasado y Presente* (número 1 al 9, desde abril - junio de 1963 a abril - septiembre de 1965).

D y E) Los tipos de actividades planificadas y criterios de organización del grupo de alumnos.

La periodicidad de las reuniones de trabajo es semanal. Cada reunión se extenderá por 4 horas reloj.

El seminario propone crear un espacio que sea, a un tiempo, clase y taller: proposición de

problemas y perspectivas a cargo del docente, e intercambio colectivo y presentación de

los textos de lectura obligatoria a cargo de los alumnos/as.

La idea básica es reflexionar en torno a un conjunto de problemas generales ligados a las propias categorías de “intelectuales comunistas”, así como conocer y debatir la trayectoria del compromiso de los intelectuales argentinos con el comunismo como un tema abierto a múltiples aristas, problemas y aspectos inexplorados.

Para mantener la regularidad los alumnos deberán tener una asistencia no inferior al 80% y presentar un trabajo final.

La aprobación del Seminario estará sujeta a: en primer lugar, como evaluación parcial, la exposición individual de uno o más textos del Programa durante las clases; en segundo lugar la presentación de una o más reseñas bibliográficas, y tercero como evaluación final, la producción de un trabajo monográfico, de no más de 12 carillas (, A4, Times New Roman 12, espacio y medio)., sobre uno de los problemas relacionados con el programa, previa consulta de pertinencia con el docente que deberá presentarse dentro de los cuatro (4) años de la finalización del mismo,

La nota promedio entre todas estas instancias deberá ser no inferior a 4 (cuatro)