



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

**CARRERA: HISTORIA**

**MATERIA: HISTORIA DE RUSIA**

**MODALIDAD DE PROMOCION: PD**

**PROFESOR: DR. MARTÍN BAÑA**

**CUATRIMESTRE: PRIMERO**

**AÑO: 2019**

**PROGRAMA N°: 0436**

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**  
**DEPARTAMENTO DE HISTORIA**  
**MATERIA: HISTORIA DE RUSIA**  
**MODALIDAD DE PROMOCION: PD**  
**PRIMER CUATRIMESTRE 2019**  
**PROGRAMA N° 0436**

**PROFESOR: DR. MARTÍN BAÑA**

**EQUIPO DOCENTE:<sup>1</sup>**

AYUDANTES DE TRABAJOS PRÁCTICOS: DR. PABLO FONTANA  
 AYUDANTES DE TRABAJOS PRÁCTICOS: DR. AUGUSTO PIEMONTE  
 AYUDANTES DE TRABAJOS PRÁCTICOS: PROF. RICARDO NEME TAUIL.

ADSCRIPTOS: PROF. FEDERICO ZANLUNGO;  
 ADSCRIPTOS: PROF. CONSTANZA VERÓN;  
 ADSCRIPTOS: PROF. NICOLÁS POLJAK,  
 ADSCRIPTOS: SOFÍA BLANCO IVANOFF;  
 ADSCRIPTOS: LIC. MATÍAS FIGAL,  
 ADSCRIPTOS: ELENA MARTINO,  
 ADSCRIPTOS: KAREN SÁNCHEZ,  
 ADSCRIPTOS: MARTÍN DUER,  
 ADSCRIPTOS: MATÍAS RIVAS.

**1. PRESENTACION**

Historia de Rusia es una de las materias optativas correspondiente al ciclo final de orientación de la Carrera de Historia destinadas a completar la formación de los estudiantes en historia contemporánea.

**2. PROPOSITOS GENERALES**

La cátedra de Historia de Rusia tiene por objetivo general fortalecer el conocimiento de problemas de la historia rusa contemporánea, a partir de un enfoque interdisciplinario que integra herramientas y conceptos provenientes de diversas disciplinas del campo de las ciencias sociales, entre las que se destacan la historia del arte, la economía, la sociología y la ciencia política.

**3. OBJETIVOS**

La asignatura tiene por principal objetivo incentivar en los estudiantes el desarrollo de la capacidad de formular un análisis crítico de la experiencia rusa y soviética y fortalecer la

---

<sup>1</sup> Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

integración de perspectivas teóricas y herramientas analíticas propias de las ciencias sociales tanto en la discusión colectiva como en los trabajos individuales.

Para ello, por un lado se presentan inicialmente los principales enfoques historiográficos y la metodología adoptada por la cátedra, consistente en el abordaje de los procesos históricos como síntesis de los niveles económico, social, político y cultural, y en el empleo simultáneo de diferentes perspectivas interpretativas. Por el otro, se definen una serie de núcleos problemáticos de la historia de Rusia y de la Unión Soviética. El recorrido temático propuesto incluye cuestiones tales como la constitución de los grupos étnicos desde la Edad Media, la formación de las instituciones del poder político en Moscovia, el desarrollo de un Imperio, las transformaciones de la estructura social a partir de la liberación de los siervos en 1861 y del proceso de industrialización iniciado en la segunda mitad del siglo XIX y la evolución de las ideologías políticas a lo largo de ese siglo. A continuación se presentan los grandes ciclos de la historia soviética: el período pre-revolucionario (1905-1917), el período de la revolución y las luchas políticas (1917-1928), el período de consolidación del régimen (1928-1956) y el período de transformación y crisis (1956-1991) hasta la disolución de la Unión Soviética como estado unitario.

En segundo lugar, la asignatura tiene como objetivo brindar a los alumnos herramientas conceptuales aptas para la comprensión global de la experiencia soviética y para el análisis específico de algunas cuestiones fundamentales (por ejemplo, las características del sistema de planificación centralizada o el proceso de burocratización).

#### 4. **METODOLOGIA**

El curso se estructura sobre la base del régimen de promoción directa y está organizado en diferentes tipos de actividades. Durante la primera semana de cursada se brinda una introducción general a la materia y una exposición de los ejes problemáticos fundamentales que recorren el período estudiado. Los ejes giran en torno de tres núcleos principales:

- a) La cuestión del 'atraso' económico y la formulación de estrategias de modernización económica, incluyendo los problemas, debates, políticas e instituciones que derivaron de ello.
- b) La cuestión de las formas de la institución del poder en Rusia, tanto en época de los zares como en la de la URSS (incluyendo el momento de su disolución).
- c) La cuestión de la estructuración de la sociedad y las formas de la resistencia al poder en Rusia y la URSS, y las identidades y estrategias de lucha a que esto dio lugar.

Una vez introducidos los temas principales de la materia, y luego de la primera semana, el trabajo de la cursada se organizará en tres tipos de actividades, todas de asistencia obligatoria:

- a) Un ciclo de clases "teóricas" de tipo expositivo dictadas para la totalidad de los cursantes. Esta actividad incluye un listado de temas y lecturas obligatorias especificado más abajo. Esta instancia se aprueba mediante un examen parcial.
- b) Un taller de cine ruso y soviético, con proyección parcial de un conjunto de filmes presentados y enmarcados históricamente por el docente a cargo. Esta instancia demanda la aprobación de un trabajo monográfico individual y domiciliario

en el que se analice al menos un documento filmico acotado a una problemática específica incluida en el Programa de la materia.

c) La realización de una investigación grupal bajo la guía de alguno de los docentes de la cátedra. Durante la semana introductoria, el plantel docente propondrá temas de investigación diferentes. De acuerdo con el interés de cada cual, los estudiantes deberán optar por uno de ellos. La cursada quedará así separada en grupos especiales, cada uno coordinado por un docente distinto. Durante el resto del cuatrimestre cada grupo se reunirá semanalmente, por separado, con su coordinador. Durante las reuniones el docente propondrá el análisis de fuentes y lecturas específicas, de acuerdo al avance del grupo. Cada grupo deberá entregar al final de la cursada un trabajo escrito, consistente en el análisis de las fuentes propuestas y la resolución de una pregunta de investigación formulada por el propio grupo. Esta instancia se aprueba con dicho trabajo.

## 5. FORMAS DE EVALUACION Y PROMOCION

Los alumnos que cursen bajo el régimen de promoción directa deberán asistir a las tres instancias de clases de la materia. Deberán aprobar un examen parcial presencial, un trabajo escrito domiciliario individual y un trabajo escrito domiciliario de producción grupal. Es requisito que registren al menos un 80% de asistencia a clase en cada instancia.

Los alumnos que cursen bajo el régimen de promoción con examen final deberán asistir obligatoriamente a las clases teóricas (deberán registrar al menos un 75% de asistencia) y aprobar el parcial correspondiente. Además, deberán realizar un trabajo escrito domiciliario.

Para mantener la condición de alumno regular, en cualquiera de las dos alternativas, se deberá aprobar al menos una de las evaluaciones escritas. La evaluación eventualmente no aprobada, así como la ausencia a una de ellas, deberá ser recuperada sin ningún tipo de excepción.

Para el examen final, oral, entra la totalidad de la bibliografía indicada como obligatoria correspondiente a la introducción general y a las clases teóricas más la bibliografía de uno de los talleres de investigación que se agrega a continuación:

### Taller 1

Nikita Khrushchev, *Informe Secreto al XX Congreso del PCUS*, Buenos Aires, Gure, 1956.

Hélène Carrère d'Encausse, *El poder confiscado. Gobernantes y gobernados en la URSS*. Buenos Aires, Emecé, 1983, pp. 45-103.

Stephen Cohen, "De la revolución al estalinismo: problemas de interpretación", *Debats*, N° 34, diciembre 1990, pp. 98-115.

John Arch Getty y Oleg Naumov, *La Lógica del Terror: Stalin y la autodestrucción de los bolcheviques, 1932-1939*, Barcelona, Crítica, 2001, pp. 243-269.

Fernando Claudín, *La oposición en el "socialismo real"*, Madrid, Siglo XXI, 1981, pp. 9-35.

Seweryn Bialer, *Los primeros sucesores de Stalin*, México, FCE, 1987, pp. 23-62, 157-176.

Ferenc Fehér, Agnes Heller y György Márkus, *Dictaduras y cuestiones sociales*, México, FCE, 1986, pp. 157-176.

Boris Kagarlitsky, "Los herederos del totalitarismo", en *La desintegración del monolito*, Buenos Aires, Ed. del Pensamiento Nacional, 1995, pp. 19-37.

Thomas Sherlock, "Leninist Mythology and Reform", *Historical narratives in the Soviet Union and post-Soviet Russia*, New York, Palgrave Macmillan, 2007, pp. 49-65. (Hay traducción de cátedra)

Ricardo M. Martín de la Guardia y Guillermo A. Pérez Sánchez, *La Unión Soviética: de la Perestroika a la desintegración*, Madrid, Istmo, 1995, pp. 52-156.

## Taller 2

Ricardo M. De la Guardia y Guillermo A. Pérez Sánchez, *La Unión Soviética: de la Perestroika a la desintegración*, Madrid, Istmo, 1995.

Hélène Carrère d'Encausse, *El poder confiscado. Gobernantes y gobernados en la URSS*. Buenos Aires, Emecé, 1983. Caps. 2 y 3, pp. 45-103.

Robert Service, *Rusia, experimento con un pueblo*, Madrid, Siglo XXI, 2005, pp. 35-52; 71-89; 125-138.

Mijaíl Gorbachov, *Perestroika. Nuevas ideas para nuestro país y el mundo*. Buenos Aires, Emecé, 1987, pp. 1-153.

Abel Aganbegyan, *La Perestroika económica. Una revolución en marcha*. Barcelona, Grijalbo, 1989. pp. 1-161.

Boris Kagarlitsky, *La desintegración del monolito*. Buenos Aires, Ediciones del Pensamiento Nacional, 1995. pp. 5-8, 115-138.

Claudio Ingerflom, "¿Ha habido un totalitarismo soviético?", *Liber*, Buenos Aires, 1990. S/D  
Enzo Traverso, "El totalitarismo. Usos y abusos de un concepto", *Instituto de Estudios Altoaragoneses*. S/D, 2005: 99-110.

## 6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Semana	Horario del taller de cine Martes 17-19	Horario de clases teóricas Martes 19-21	Horario de grupos de investigación Miércoles/Jueves 21-23
1		Presentación general de la materia	Presentación de ejes temáticos para trabajos de investigación y organización de grupos de investigación
2	Comienzo del taller	Primera clase Teórica	Feriado
3	Feriado	Feriado	Comienzo del trabajo en grupos
4	Taller	Clase teórica 2	Trabajo en grupos
5	Taller	Clase teórica 3	Trabajo en grupos
6	Taller	Clase teórica 4	Trabajo en grupos
7	Taller	Clase teórica 5	Trabajo en grupos
8	Taller	Clase teórica 6	Trabajo en grupos
9	Taller	Clase teórica 7	Trabajo en grupos
10	Taller	Clase teórica 8	Clase teórica 9
11	[sin actividad]	Examen Parcial	[sin actividad]
12	Taller	Clase teórica 10	Trabajo en grupos
13	Taller	Clase teórica 11	Trabajo en grupos Preentrega
14			Feriado
	Entrega del trabajo final y	Entrega del trabajo	

15	“defensa” ante plenario de estudiantes y docentes	final y “defensa” ante plenario... (continuación)	Clase de cierre
16	Entrega de notas y balance de la materia	Entrega de notas y balance de la materia (continuación)	[sin actividad]

## 7. **HORARIOS**

- Clases Teóricas: Martes de 19 a 21 hs.
- Taller de Cine: Martes de 17 a 19 hs.
- Grupos de investigación: Miércoles/Jueves de 21 a 23 hs.

IMPORTANTE: La primera clase de introducción general de la materia se realizará durante la primera semana de clases (semana de teóricos) el martes de 19 a 21 hs.

## 8. **PÁGINAS WEB DE LA CATEDRA**

Información adicional sobre los miembros y las actividades de la cátedra en:

<http://historia.filo.uba.ar/historia-de-rusia>

<http://campus.filo.uba.ar>

## 9. CONTENIDOS DE CADA INSTANCIA

### I INTRODUCCION GENERAL DE LA MATERIA

*Temas específicos:*

#### *a) Reseña de la historiografía de Rusia y la URSS*

Presentación de los enfoques tradicionales sobre la historia de Rusia y la Unión Soviética. Perspectivas académicas y político-ideológicas. La historiografía: análisis de las principales corrientes de interpretación: a) la versión oficial, a través de la historia del Partido Comunista (Bolchevique); b) la historiografía de izquierda: ex-comunistas, trotskistas, maoístas y otros; c) la escuela del totalitarismo; d) los académicos "revisionistas" e) el giro cultural y los enfoques más recientes.

#### *b) Cuestiones metodológicas*

Una premisa metodológica: los procesos sociales como síntesis de los niveles económico, político y cultural. Conceptos de tiempo y espacio: Rusia como parte del sistema-mundo. Perspectivas para abordar la historia de la Unión Soviética: confrontación entre proyectos y resultados; estrategias de desarrollo en un país atrasado; ruptura y continuidad en la historia de Rusia.

#### *c) Los núcleos problemáticos de la historia de Rusia y la Unión Soviética*

El 'atraso' económico y la formulación de estrategias de modernización económica, incluyendo los problemas, debates, políticas e instituciones que derivaron de ello. Las formas de la institución del poder en Rusia, tanto en época de los zares como en la de la URSS (incluyendo el momento de su disolución). La estructuración de la sociedad y las formas de la resistencia al poder en Rusia y la URSS, y las identidades y estrategias de lucha a que esto dio lugar.

#### Bibliografía obligatoria

Los estudiantes deberán leer estos dos textos completos por su cuenta antes del examen parcial:

- Baña, Martín, "La Revolución Rusa en su Centenario. Perspectivas temáticas y narrativas historiográficas", en *POLÍTICAS DE LA MEMORIA. Anuario de Investigación e Información del CeDInCI*, N° 17, verano 2016/2017, pp. 224-237.
- Service, Robert, *Historia de Rusia en el siglo XX*. Barcelona, Crítica, 2000.

A su vez, los estudiantes deberán leer el siguiente texto para la clase de cierre:

- Derluquian, Georgi e Immanuel Wallerstein, "De Iván el Terrible a Vladímir Putin: Rusia en la perspectiva del sistema-mundo", en *Revista Nueva Sociedad*, N° 253, septiembre-octubre de 2014, pp. 44-71.



## II CLASES TEORICAS

### **Clase 1: La formación del Imperio ruso: autocracia y clases dominantes**

Los orígenes históricos de Rusia y su progresiva formación territorial. El desarrollo del poder moscovita y sus vinculaciones con la expansión del sistema-mundo. Las reformas de Pedro el Grande. La articulación del poder zarista: nobleza y patronazgo. ¿Desde cuándo existe un “Estado” propiamente dicho? El declive de la nobleza durante el siglo XIX. Las reformas de 1861 y el movimiento de los *zemstvos*. La ambivalencia del Imperio frente al desafío de la modernidad. Las políticas de industrialización y los ensayos de gobierno representativo.

#### Bibliografía obligatoria

- LeDonne John, *Absolutismo y clase dominante: La formación del orden político ruso 1700 – 1825* (selección), traducción de Martín Baña, Serie “Estudios Rusos”, N° 4, Fichas de Cátedra, OPFyL, 2006.
- Mapas, cuadros y gráficos de la historia rusa y soviética (material recopilado por la cátedra de Historia de Rusia, 2005).

### **Clase 2: Las resistencias campesinas y la relación campo-ciudad en la historia de Rusia**

El fenómeno del monarquismo popular en la cultura rusa. Relación entre los planos de la política de élite y la política plebeya. Momentos fundamentales de la revuelta campesina en Rusia, de la Época de los Disturbios hasta la colectivización forzosa. La consolidación de la servidumbre y el proceso de construcción de un Estado. El “atraso” y el problema secular del excedente agrario. La organización de la unidad doméstica campesina y la vida de las aldeas. La emancipación de 1861 y las reformas de Stolypin. Revueltas campesinas: del milenarismo y el monarquismo popular a la Revolución de 1905.

#### Bibliografía obligatoria

- Ingerflom, Claudio, “Entre el Mythos y el Logos, la acción: nacimiento de la representación política del poder en Rusia”, en *Prohistoria*, N° 5, 2001, pp. 35-56.
- Shanin, Teodor, *La clase incómoda*. Madrid, Alianza, 1983. Capítulos 4 y 5, pp. 97-138.
- Mapas, cuadros y gráficos de la historia rusa y soviética (material recopilado por la cátedra de Historia de Rusia, 2005).

### **Clase 3: La cultura rusa en el siglo XIX**

Los estudios sobre la cultura rusa. Rusia como “otro” cercano. El impacto de la modernidad europea en Rusia y el surgimiento de una *intelligentsia*. La *intelligentsia* como fenómeno social. Arte, literatura y crítica social bajo la autocracia. El realismo como corriente estética y social. Censura y lenguajes esópicos. Edad de oro y Edad de plata. El nacimiento de una sensibilidad burguesa. La cultura rusa y el enfoque de la historia transnacional.

#### Bibliografía obligatoria

- Kagarlitsky, Boris, *Los intelectuales y el Estado soviético. De 1917 al presente*. Buenos Aires, Prometeo, 2006. Capítulo I, pp. 29-60.

**Clase 4: El movimiento socialista en Rusia: debates políticos y vinculaciones con las luchas populares**

Eslavofilia, occidentalismo y descubrimiento del “pueblo ruso”. Populismo y marxismo en los orígenes del movimiento socialista. El socialismo cristiano y el cristianismo popular. El anarquismo ruso. Los primeros pasos de la organización del movimiento obrero. Mencheviques, Bolcheviques y Socialistas-Revolucionarios: los debates sobre estrategia.

Bibliografía obligatoria

- Treadgold, Donald, *Lenin y sus rivales*. Buenos Aires, Agora, 1957. Capítulos IV y VI, pp. 71-96 y 131-157.
- Strada, Vittorio, “La polémica entre bolcheviques y mencheviques sobre 1905”, en Eric Hobsbawm (ed.), *Historia del marxismo*. Barcelona, Bruguera, 1981, pp. 127-202.

Fuentes primarias (lectura optativa)

- Herzen, Aleksandr, *El desarrollo de las ideas revolucionarias en Rusia*. México, Siglo XXI, 1979, pp. 51-63, 71-92, 174-197.
- Tolstoi, Lev, “Carácter anticristiano de la sociedad moderna” y “La emancipación de la clase trabajadora”, en ídem: *¿Qué es el dinero? [y otros textos]*. Buenos Aires, América, 1922, pp. 44-57.
- Kropotkin, Petr, *El apoyo mutuo*. Buenos Aires, Americalee, 1946.
- Marx, Karl y Engels, Friedrich, *El porvenir de la comuna rural rusa*. México, Pasado y Presente, 1980.
- Lenin, Vladimir, *¿Qué hacer?* (varias ediciones).

**Clase 5: La Revolución rusa (I): La formación de una clase obrera revolucionaria**

El concepto de clase: discusiones teóricas. Las características de la clase obrera rusa. La Revolución de 1905 y la invención de los soviets. La relación entre trabajadores e intelectuales. Lenguajes e identidades de clase durante 1917.

Bibliografía obligatoria

- Anweiler, Oskar, *Los soviets en Rusia 1905-1921*. Madrid, Zero, 1975. Capítulo II, partes I-III, pp. 27-71.
- Figes, Orlando y Kolonitskii, Boris, *Interpretar la Revolución Rusa: el lenguaje y los símbolos de 1917*. Valencia, Universitat de Valencia, 2001. Capítulo IV, pp. 139-166.

**Clase 6: La Revolución rusa (II): El movimiento social y las alternativas políticas en 1917**

Herramientas teóricas para el estudio de las revoluciones: debates actuales. Historiografía de la revolución rusa. Formas, prácticas e instituciones de la revolución entre los obreros. La rebelión de los soldados. La revolución en el campo y el papel de la comuna campesina. Las mujeres, los jóvenes y la desobediencia a los valores patriarcales. Los reclamos de las minorías nacionales.

La relación entre agrupaciones políticas y el movimiento soviético. El Gobierno Provisional y las alternativas del “doble poder”. Los dilemas de la coalición. El posicionamiento de cada partido frente a las demandas populares y a la situación bélica. Los sucesos políticos, el factor personal y la profundización de la dinámica revolucionaria. El crecimiento del apoyo a los bolcheviques y sus debates estratégicos. La toma del poder en Octubre y su significado.

Bibliografía obligatoria

- Producción colectiva, *Tiempo de Insurgencia: Experiencias comunistas en la Revolución rusa*. Buenos Aires, Edición de los autores, 2006.
- Ferro, Marc, *La revolución de 1917*. Barcelona, Laia, 1975. Capítulos 9, 10 y Conclusión, pp. 347-428.

Fuentes primarias (lectura optativa)

- Trotsky, Lev, *Historia de la Revolución rusa* (varias ediciones).

**Clase 7: Los fundamentos de un nuevo régimen social: de la guerra civil a la NEP**

Los bolcheviques en el gobierno. La posición de los otros partidos tras la toma del poder. Los Socialistas Revolucionarios de Izquierda y el movimiento soviético de los campesinos. La reacción contrarrevolucionaria y la guerra civil. La guerra campesina. La constitución de 1918 y la formación del Estado soviético. Los inicios del proceso de burocratización. El papel de la Cheka y del “terror rojo”. La pérdida de autonomía de las instituciones populares: soviets, comités de fábrica y sindicatos. La prohibición de las facciones dentro del Partido Comunista. La rebelión de Kronstadt. Continuidades y rupturas entre leninismo y estalinismo.

Bibliografía obligatoria

- Pirani, Simon, *La revolución rusa en retirada, 1920-1924. Los trabajadores soviéticos y la nueva élite comunista* (selección), Serie “Estudios Rusos”, N° 7, Fichas de Cátedra, OPFyL, 2010.

Fuentes primarias (lectura optativa)

- Lenin, Vladimir, *El Estado y la revolución* (varias ediciones).
- Volin, *La revolución desconocida*. Buenos Aires, Proyección, 1977.
- Kool, Frits y Erwin Oberländer (eds.), *Documentos de la revolución mundial: democracia de trabajadores o dictadura de partido*. Madrid, Zero, 1971.

**Clase 8: El ascenso de Stalin y la “Revolución desde arriba”**

Las tensiones de la relación campo-ciudad durante los años veinte. La “tregua” con los campesinos y la NEP. La colectivización forzosa: el asalto al campo y la disrupción del mundo campesino. Las formas de resistencia campesina. La vida en los *koljoz* y *sovjoz*. Los primeros Planes Quinquenales. La “revolución en el estatus” y los cambios en las relaciones sociales dentro de las fábricas. Formas de la movilidad social. Las bases sociales del poder burocrático. El stajanovismo y las formas de resistencia de los trabajadores.

Bibliografía obligatoria

- Viola, Lynne, *Los mejores hijos de la patria: los obreros en la vanguardia de la colectivización soviética* (selección), traducción de Elsa Pereyra, Serie “Estudios Rusos”, N° 3, Fichas de Cátedra, OPFyL, 2004.
- Lewin, Moshe, *The Making of the Soviet System*. Nueva York, The New Press, 1994. Capítulo 10 (traducción de la cátedra).

**Clase 9: La formación del sistema de planificación centralizada**

Los problemas de la NEP y los debates de los años veinte. La formación del sistema de planificación centralizada por balances materiales. La consolidación de una economía de comando. Logros y limitaciones de la industrialización acelerada. Los problemas de la planificación. Limitaciones de la centralización en la práctica: “mercados de colores” y “feudalismo industrial”: el rol de la burocracia y los directores de empresas; el surgimiento de “intermediarios” y las “mafias

económicas”. El sector agrícola. El mercado de trabajo. La convivencia contradictoria de plan y elementos mercantiles (ley del valor). El desempeño de la economía soviética a mediano y largo plazo. Los intentos de reforma: obstáculos y fracaso.

#### Bibliografía obligatoria

- Sanchez-Sibony, Oscar, “La Gran Depresión del estalinismo: el Gran Viraje reconsiderado”, traducción de Martín Baña. Fuente original: Oscar Sanchez-Sibony, “Depresión Stalinism: The Great Break Reconsidered”, en *Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History* 14, 1, 2014, pp. 23-49.

#### **Clase 10: El estalinismo maduro y la formación del sistema político soviético**

Las luchas internas del partido durante la década de 1920. El desplazamiento de las diferentes oposiciones. Las bases de la dictadura de Stalin: partido y Estado. Los Procesos de Moscú y el sistema del GULAG. La guerra y los cambios en la política hacia las nacionalidades. De la arbitrariedad personal a la consolidación de un mando burocrático. La estructura del poder político tras la muerte de Stalin. Control y formas de participación. Problemas de interpretación: ¿autoritarismo o totalitarismo?

#### Bibliografía obligatoria

- Reiman, Michal, *El nacimiento del estalinismo*. Barcelona, Crítica, 1982. Capítulos 1, 8 y 9, pp. 11-27 y 184-217.  
- Castoriadis, Cornelius, “El régimen social de Rusia”, en idem, *Los dominios del hombre: las encrucijadas del laberinto*. Barcelona, Gedisa, 1988, pp. 29-49.

#### **Clase 11: Cultura y sociedad: de las vanguardias al “realismo socialista”**

La revolución en el terreno de las artes. Las vanguardias y sus posiciones políticas. La “cultura proletaria” y la herencia cultural. La experiencia de *Proletkult*. Lunacharsky, el Comisariado de Ilustración y las primeras políticas educativas y artísticas. La revolución sexual y los cambios en la vida familiar. El camino al zhdanovismo. El canon del “realismo socialista” y el fin de la libertad artística en la década de 1930. La ideología soviética.

#### Bibliografía obligatoria

- Michael David-Fox, “¿Qué es una revolución cultural?”, traducción de Martín Baña, Serie “Estudios Rusos”, N° 9. Fuente original: Michael David-Fox, “What Is Cultural Revolution?”, en *Russian Review* 58, 2, 1999, pp. 181-201.  
- Kagarlitsky, Boris, *Los intelectuales y el Estado soviético*. Buenos Aires, Prometeo, 2006. Capítulo III, pp. 103-159.

#### **Clase de cierre: La disolución de la URSS y su significado histórico**

Significado histórico de la Unión Soviética: ¿totalitarismo, comunismo, comunismo burocrático, comunismo degenerado, industrialización no capitalista, el camino más largo para pasar del feudalismo al capitalismo? Balance y perspectivas a partir de su disolución como unidad. Balance de la materia.

#### Bibliografía obligatoria

- Blackburn, Robin, “*Fin de siècle*: el socialismo después de la quiebra”, en idem (ed.), *Después de la caída: el fracaso del comunismo y el futuro del socialismo*. Barcelona, Crítica, 1993, pp. 145-247.

### III TALLER DE CINE

#### Temas de discusión y filmografía

#### **Clase 1: Introducción y metodología**

Cuestiones de la cursada. Introducción al lenguaje cinematográfico: escenografía, caracterización, cuadro, tipos de plano, ángulos de cámara, posiciones de cámara, objetivos, profundidad de campo, composición, nivel, escala, iluminación, movimientos de cámara, color, nitidez, códigos sonoros, banda de sonido, voz, música, guion, tipos de montaje, secuencias, fragmentos, *raccord*, *racconto* y diégesis. El cine como documento histórico: interpretaciones del cine como expresión de su tiempo, espejo de la sociedad, negativo de la sociedad, caricatura de la sociedad, expresión de ideologías “dominantes” y mito.

#### Bibliografía

- Ferro, Marc, *Historia contemporánea y cine*. Barcelona, Ariel, 2000, prólogo de Caparrós Lera, introducción y capítulo 1, pp. 7-27.
- Sánchez Noriega, José Luis, *Historia del cine. Teoría y géneros cinematográficos, fotografía y televisión*. Madrid, Alianza, 2002, Capítulo “Teorías y lenguajes”, pp. 26-57.

#### **Clase 2: Los orígenes del cine ruso y soviético**

Industria cinematográfica rusa y soviética, políticas estatales de control e instituciones específicas. La representación prerrevolucionaria de las clases sociales. El efecto Kuleshov y el montaje dialéctico de Eisenstein. El Proletkult y el colectivismo. La representación de la Revolución de 1905. El cine como mito y agente de la historia.

#### Filmografía específica

- Crepúsculo del alma de una mujer*, Ievgueni Bauer, Rusia, 1913.
- Huelga*, Serguei Eisenstein, URSS, 1924.
- Por la ley*, Lev Kuleshov, URSS, 1925.
- La madre*, Vsevolod Pudovkin, URSS, 1926.

#### Bibliografía

- Ferro, Marc, *Historia contemporánea y cine*. Barcelona, Ariel, 2000. Capítulos 2, 3 y 4, pp. 31-72.
- Fontana, Pablo, *Cine y colectivización. La representación cinematográfica del proceso de colectivización soviético*. Buenos Aires, Zeit, 2012. Capítulo 4, pp. 85-133.

#### Filmografía recomendada

- Aelita*, Yakov Protazanov, URSS, 1924.
- Fiebre de ajedrez*, Vsevolod Pudovkin, URSS, 1925.

#### **Clase 3: La Revolución rusa**

Narrativa sobre la Revolución en su décimo aniversario. La concepción personalista de la Revolución en el estalinismo. La supresión de los líderes opositores y el culto a la personalidad. El XX° Congreso del PCUS y los límites de la denuncia del culto a la personalidad.

Filmografía específica

*El acorazado Potemkin*, Serguei Eisenstein, URSS, 1925.

*Octubre*, Serguei Eisenstein, URSS, 1927.

*Lenin en Octubre*, Mijaíl Romm, URSS, 1937 (reeditada luego del XX° Congreso del PCUS).

Bibliografía

- Bordwell, David, *El cine de Eisenstein. Teoría y práctica*. Barcelona, Paidós, 1999, pp. 102-120.

- Ferro, Marc, *Historia contemporánea y cine*. Barcelona, Ariel, 2000. Capítulo 18, pp. 185-189.

- Sánchez Noriega, José Luís, *Historia del cine: Teoría y géneros cinematográficos, fotografía y televisión*. Madrid, Alianza, 2002, Capítulo "La dialéctica del cine soviético", pp. 223-236.

Filmografía recomendada

*La caída de la dinastía Romanov*, Esfir Shub, URSS, 1927.

*El fin de San Petersburgo*, Vsevolod Pudovkin, URSS, 1927.

*Arsenal*, Aleksander Dovtchenko, URSS, 1928.

**Clase 4: Género, sexualidad y la NEP**

Representaciones de género y sexualidad. La postura del Estado frente al aborto. Cohabitación extramatrimonial y forzosa. Matrimonio y divorcio durante la NEP. La mujer y la esfera pública posrevolucionaria.

Filmografía específica

*Cama y sofá*, Abram Room, URSS, 1927.

*La casa en Trubnaya*, Boris Barnet, URSS, 1928.

Bibliografía

- Navaihl, Françoise, "El modelo soviético", en Georges Duby y Michelles Perrot (comps.), *Historia de las mujeres*. Madrid, Taurus, 1993, vol. 9, pp. 256-281.

Filmografía recomendada:

*Aelita*, Yakob Protazanov, URSS, 1924.

*Las aventuras extraordinarias de Mr. West en la tierra de los bolcheviques*, Lev Kuleshov, URSS, 1924.

**Clase 5: De la NEP al estalinismo: El caso Vertov**

Las vanguardias artísticas y la experimentación en el documental. El impacto del cine sonoro. El rol social de la mujer durante la NEP y el estalinismo. La construcción de la noción de realidad y el realismo socialista. El stajanovismo en el cine.

Filmografía específica

*Cine-Ojo*, Dziga Vertov, URSS, 1924.

*El hombre de la cámara*, Dziga Vertov, URSS, 1929.

*Sinfonía del Dombás*, Dziga Vertov, URSS, 1930.

*Tres canciones para Lenin*, Dziga Vertov, URSS, 1934.

*Canción de cuna*, Dziga Vertov, URSS, 1937.

Bibliografía

- Barash, Zoia, *El cine soviético del principio al fin*. La Habana, ICAIC, 2008, pp. 65-86.

Filmografía recomendada

*Cine-Verdad*, Dziga Vertov, URSS, 1922-25.

*La sexta parte del mundo*, Dziga Vertov, URSS, 1926.  
*Adelante Soviet*, Dziga Vertov, URSS, 1926.  
*El camino a la vida*, Nikolai Ekk, URSS, 1931.

### **Clase 6: La colectivización forzosa**

El cine sobre la colectivización como *Bildungsroman*. La colectivización como vía al desarrollo. El carácter indefinido del *koljoz* y el mutis del *mir*. Las campañas antirreligiosas. La criminalización del *kulak* y la “guerra de clases”. El *koljoz* como microcosmos campesino.

#### Filmografía específica

*Lo viejo y lo nuevo*, Serguei Eisenstein, URSS, 1929.  
*Tierra*, Alexander Dovchenko, URSS, 1930.  
*Felicidad*, Alexander Medvedkin, URSS, 1934.  
*Campesinos*, Friedrich Ermler, URSS, 1935.  
*El prado de Bezhin*, Serguei Eisenstein, URSS, 1935.  
*Tractoristas*, Iván Piriev, URSS, 1939.

#### Bibliografía:

- Fontana, Pablo, *La representación cinematográfica del proceso de colectivización soviético*. Buenos Aires, Zeit, 2012. Conclusiones, pp. 305-325.

#### Filmografía recomendada

*La novia rica*, Iván Piriev, URSS, 1938.  
*La porquera y el pastor*, Iván Piriev, URSS, 1941.  
*Los cosacos del Kuban*, Iván Piriev, URSS, 1949.

### **Clase 7: El estalinismo**

El realismo socialista y el culto a la personalidad. Los valores conservadores del estalinismo. Instrumentalización de la épica medieval rusa. Censura y planificación estatal de la producción cinematográfica. La representación del universo simbólico estalinista. La relación Partido-sociedad.

#### Filmografía específica

*Chapaev*, Gueorgui Vasiliev y Serguei Vasiliev, URSS, 1934.  
*Alexander Nevski*, Serguei Eisenstein, URSS, 1938.  
*La caída de Berlín*, Mijail Chiaureli, URSS, 1949.

#### Bibliografía

- Ferro, Marc, *Historia contemporánea y cine*. Barcelona, Ariel, 2000. Capítulo 5, pp.73-90.  
 - Riley, John, “El cine soviético. Entre el arte y la propaganda”, en AA.VV., *La caballería Roja. Creación y poder en la Rusia Soviética de 1917 a 1945*. Madrid, Caja Madrid, 2012, pp. 512-527.

#### Filmografía recomendada

*Volga-Volga*, Grigori Aleksandrov, URSS, 1938.  
*Iván el terrible*, Serguei Eisenstein, URSS, 1944.  
*Iván el terrible II: La conjura de los Boyardos*, Serguei Eisenstein, URSS, 1946, (Estreno 1958).

### **Clase 8: El XX Congreso del PCUS y la desestalinización**

El nuevo lenguaje cinematográfico y la subjetividad en el “deshielo”. El conflicto entre individuo, sociedad y Estado. La confrontación con el pasado traumático. Críticas al discurso oficial y a la



corrupción burocrática. El protagonismo de los “no-héroes”. El lenguaje esopiano y las críticas encubiertas al estalinismo.

#### Filmografía específica

- Pasaron las grullas*, Mijaíl Kalatozov, URSS, 1957.  
*El destino del hombre*, Serguei Bondarchuk, URSS, 1959.  
*Cielo despejado*, Grigori Chujrai, URSS, 1961.  
*La infancia de Iván*, Andrei Tarkovski, URSS, 1962.  
*Fascismo Ordinario*, Mijaíl Romm, URSS, 1965.

#### Bibliografía

- Fontana, Pablo, “Fascismo ordinario entre el Deshielo y la Guerra Fría: Mijail Romm y el surgimiento del documental moderno en la URSS”, en *Pasado Por-venir* 7, N° 8, Trelew, UNPSJB, 2013, pp. 129-154.  
 - Woll, Josephine, *Real Images. Soviet Cinema and the Thaw*. Londres, IB Tauris, 2000, pp. 59-99.

#### Filmografía recomendada

- Don Quijote*, Grigori Kosintsev, URSS, 1957.  
*La balada del soldado*, Grigori Chujrai, URSS, 1959.  
*Historia de un crimen*, Fedor Jitruk, URSS, 1962.

### **Clase 9: La movilización para la Guerra Fría**

Instrumentalización de las políticas de memoria: La concepción soviética del nacional-socialismo y el Holocausto. La representación de la Revolución Cubana y las luchas antiimperialistas. El discurso pacifista y la construcción de la imagen del enemigo en la Guerra Fría. Antifascismo como antiimperialismo. La propaganda antimaoísta durante el enfrentamiento chino-soviético.

#### Filmografía específica

- Encuentro en el Elba*, Grigori Alexandrov, URSS, 1949.  
*Soy Cuba*, Mijaíl Kalatozov, URSS / Cuba, 1964.  
*Fascismo Ordinario*, Mijaíl Romm, URSS, 1965.  
*Pasión de espías*, Iefim Gamburg, URSS, 1967.  
*¡ así todo yo creo*, Mijaíl Romm, URSS, 1972.

#### Bibliografía

- Shaw, Tony y Youngblood, Denise J., *Cinematic Cold War. The American and Soviet Struggle for Hearts and Minds*. Kansas, University of Kansas Press, 2010. Capítulo “Soviet Cinema and the Cold War”, pp. 37-62.

#### Filmografía recomendada

- La cuestión Rusa*, Abram Room, URSS, 1947.  
*Misión secreta*, Mijail Romm, URSS, 1950.  
*La conspiración de los condenados*, Mijail Kalatozov, URSS, 1950.

### **Clase 10: La era Brezhnev**

Los tecnócratas y la estratificación de la sociedad soviética. Género y familia durante la era Brezhnev. Hollywoodización parcial del cine soviético. Representación del “deshielo”. El consumo y el sistema de planificación central.



Filmografía específica

*Andrei Rubliev*, Andrei Tarkovsky, URSS, 1966.  
*El 6 de julio*, Iuli Karassik y Nikita Orlov, URSS, 1968.  
*Ascensión*, Larisa Shepitko, URSS, 1976.  
*Moscú no cree en lágrimas*, Vladimir Menshov, URSS, 1979.

Bibliografía

- Gillespie, David, "Moscow doesn't believe in Tears", en Birgit Beumers (ed.), *The Cinema of Russia and the Former Soviet Union*. Londres, Wallflower Press, 2007, pp. 193-201.

Filmografía recomendada

*La historia de Asia Kliachina*, Andrei Konchalovsky, URSS, 1966 (Estreno 1988).  
*La comisario*, Aleksander Askoldov, URSS, 1967.  
*Control en los caminos*, Aleksey German, URSS, 1971.  
*Idilios de oficina*, Eldar Riazanov, 1977.  
*Stalker*, Andrei Tarkovski, URSS, 1979.

**Clase 11: La Perestroika-Glasnost**

La confrontación con los crímenes del estalinismo. El enfrentamiento entre sectores reformistas y conservadores. Conflictos nacionales y sociales. Alcoholismo, desocupación y marginalidad durante la perestroika. La juventud y la crisis hegemónica.

Filmografía específica

*Arrepentimiento*, Tengiz Abuladze, URSS, 1984 (estrenada en 1987)  
*Mañana fue la guerra*, Iuri Kara, URSS, 1987.  
*La pequeña Vera*, Vasili Pichul, URSS, 1988.

Bibliografía

- Barash, Zoia, *El cine soviético del principio al fin*. La Habana, ICAIC, 2008, pp. 387-411.  
 - Ferro, Marc, *Historia contemporánea y cine*. Barcelona, Ariel, 2000. Capítulo 17, pp. 169-182.

Filmografía recomendada

*Kin-Dza-Dza*, Georgi Danliya, URSS, 1986.  
*Días de eclipse*, Alexander Sokurov, URSS, 1988.  
*Una chica internacional*, Piotr Todorovsky, URSS, 1989.  
*Taxi blues*, Pavel Lunguin, URSS, 1990.

**Bibliografía general del taller**

- Labarrère, André, *Atlas del cine*. Madrid, Akal, 2009, pp. 308-357.

#### **IV GRUPOS DE INVESTIGACIÓN**

Cada grupo desarrollará un tema de investigación sobre la base del análisis de fuentes y con la utilización de bibliografía que el docente coordinador irá sugiriendo a medida que avance el trabajo. Los temas disponibles este año son los siguientes:

##### **Tema 1: Conflictos al interior del Partido Comunista de la Unión Soviética y organización del sistema político soviético a partir del proceso de “desestalinización”**

###### Fuentes principales

- Albalkin, L., *Perestroika y socialismo: una revolución política de nuestro tiempo*. Tierra del Fuego, Fichas temáticas de Cuadernos del Sur, 1989.
- Brezhnev, L., *La Unión Soviética y el hombre nuevo. Informe del Comité Central del PCUS ante el XXIV Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética*. Buenos Aires, Anteo, 1971.
- Chalidze, B., “El unipartidismo democrático”, en AAVV: *La Perestroika. ¿A dónde va la Unión Soviética?* Madrid, Pablo Iglesias, 1989, pp. 215-223.
- Djilas, M., *La nueva clase*. Buenos Aires, Sudamericana, 1963.
- Dobrynin, Anatoly, *El embajador de Moscú ante los seis presidentes norteamericanos de la Guerra Fría (1962-1986)*, México D.F., FCE, 1998
- Gorbachov, M., *La Perestroika y la nueva mentalidad para nuestro país y para el mundo*. La Habana, Editora Política, 1988.
- Gorbachov, M., *Informe político del Comité Central del PCUS al XXVII Congreso del Partido*. Moscú, Agencia de Prensa Novosti, 1986.
- Hoxha, H., *¡Rechazar las tesis revisionistas del XX Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética y la posición anti-marxista del grupo de Krushchev! ¡Enarbolar el Marxismo-Leninismo!*, 1960. Disponible en <http://www.marxists.org/espanol/enver/1960nov.htm>.
- Khrushchev, N., *Informe Secreto al XX Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética*. Buenos Aires, Gure, 1956.
- Khrushchev, N., *XXII Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética*. Buenos Aires, Anteo, 1962.
- Nagy, I., *Contradicciones del comunismo*. Buenos Aires, Losada, 1958. Capítulos I, IX, XXII y XXIII, pp. 49-56, 146-161, 297-315.
- *S/a, Los acontecimientos en Checoslovaquia. Hechos, documentos, informaciones de prensa y testimonios*. Moscú, Grupo de Prensa de los Periodistas Soviéticos, 1968.
- Shevardnadze, E., *El futuro pertenece a la libertad*. Barcelona, Ediciones B, 1991.
- Vorozheikina, T., *La Perestroika del sistema político: problemas y soluciones*. Buenos Aires, Directa, 1989.

###### Principal bibliografía de referencia

- Bacon, E. and Sandle, M. (eds.), *Brezhnev Reconsidered*, New York, Palgrave Macmillan, 2002.
- Barry, D. D. and Barner-Barry, C., *Contemporary Soviet Politics*. New Jersey, Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs, 1987.
- Bialer, S., *Los primeros sucesores de Stalin*. México, Fondo de Cultura Económica, 1987.
- Carrere d'Encausse, H., *El poder confiscado, gobernantes y gobernados de la URSS*. Buenos Aires, Emecé, 1983.
- Claudín, F., *La crisis del movimiento comunista. 1. De la Komintern al Kominform*. París, Ruedo Ibérico, 1970.

- Claudín, F., *La oposición en el "socialismo real"*. Madrid, Siglo XXI, 1981.
- De la Guardia, R. M. y Guillermo A. Pérez Sánchez, *La Europa del Este, de 1945 a nuestros días*. Madrid, Síntesis, 1995.
- Cohen, S., *Soviet Fates and Lost Alternatives: From Stalinism to the New Cold War*, New York, Columbia University Press, 2011.
- Cohen, S., "De la revolución al estalinismo: problemas de interpretación", en *Debats*, N° 34, diciembre 1990, pp. 98-115.
- De la Guardia R. y Guillermo A. Pérez Sanchez, *La Unión Soviética: de la Perestroika a la desintegración*. Madrid, Istmo, 1995.
- Deutscher, I., *Rusia, China y Occidente*. México, Era, 1977.
- Deutscher, I., *La década de Jrushov*. Madrid, Alianza, 1971.
- Deutscher, I., *Rusia después de Stalin*. Barcelona, Martínez Roca, 1972.
- Fehér, F., A. Heller y G. Márkus, *Dictaduras y cuestiones sociales*. México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
- Fitzpatrick, S., *On Stalin's Team: The Years of Living Dangerously in Soviet Politics*, New Jersey, Princeton University Press, 2015.
- Getty, A. y O. Naumov, *La Lógica del Terror: Stalin y la autodestrucción de los bolcheviques, 1932-1939*. Crítica, Barcelona, 2001.
- Guerin, D., *Para un marxismo libertario*. Buenos Aires, Proyección, 1973.
- Ilic, M. and Smith, J., *Soviet State and Society under Nikita Khrushchev*, New York, Routledge, 2009.
- Jones, P., *Myth, Memory, Trauma: Rethinking the Stalinist Past in the Soviet Union, 1953-70*, New Haven, Yale University Press, 2016.
- Jones, P. (ed.), *The Dilemmas of De-Stalinization. Negotiating cultural and social change in the Khrushchev era*. Abingdon & New York, Routledge. 2006.
- Kagarlitsky, B., *La desintegración del monolito*. Buenos Aires, Ed. del Pensamiento Nacional, 1995.
- Khlevniuk, O. V., *Stalin*, New Haven, Yale University Press, 2016.
- Kolakowski, L., *Las principales corrientes del marxismo III. La crisis*, Madrid, Alianza, 1983.
- Kotkin, S., *Uncivil Society: 1989 and the Implosion of the Communist Establishment*, New York, Random House, 2010.
- Kriegel, A., *Los grandes procesos en los sistemas comunistas*. Madrid, Alianza, 1973.
- Lefort, C., *¿Qué es la burocracia?* París, Ruedo Ibérico, 1970.
- Lenhning, A., *Marxismo y anarquismo en la revolución rusa*. Buenos Aires, Utopía Libertaria, 2004.
- Lewin, M., *El último combate de Lenin*. Lumen, Barcelona, 1970.
- Linden, C. A., *Khrushchev and the Soviet Leadership 1957-1964*. Baltimore, The John Hopkins University Press, 1966.
- Medvedev, R., *La democracia socialista*. Buenos Aires, Francisco Aguirre, 1974.
- Medvedev, R., y Medvedev, Z., *El Stalin desconocido*. Barcelona, Crítica, 2005.
- Montefiore, S., *La corte del zar rojo*. Barcelona, Crítica, 2004.
- Nove, A., *Stalinism and After*. Londres, George Allen & Unwin Ltd, 1975.
- Perosa, H., *"Perestroika", nueva mentalidad en política exterior y marxismo: actualización o cuestionamiento*. Buenos Aires, EURAL, 1991.
- Ponomariov, B., A. Gromyko, y V. Jvostov, *Historia de la política exterior de la URSS. 1945-1970*. Moscú, Progreso, 1974.
- Powaski, R. E., *La Guerra Fría. Estados Unidos y la Unión Soviética, 1917-1991*. Barcelona, Crítica, 2000.
- Roberts, G., *The Soviet Union in World Politics. Coexistence, Revolution and Cold War, 1945-1991*, New York, Routledge, 2005.
- Service, R., *Camaradas. Breve historia del comunismo*. Barcelona, Ediciones B, 2009.
- Sherlock, T., *Historical narratives in the Soviet Union and post-Soviet Russia*. Nueva York, Palgrave Macmillan, 2007.
- Sirvent, M. T., *El proceso de investigación. Las dimensiones de la metodología y la construcción del dato científico*, Ficha de Cátedra Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 1999.

- Taibo, C., *La disolución de la URSS. Introducción a la crisis del sistema soviético*. Barcelona, Ronsel, 1994.

## **Tema 2: El camino a la Perestroika y el colapso del estado soviético**

### Fuentes principales

- Gorbachov, M., *Informe del secretario general del CC del PCUS a la XIX Conferencia Nacional del Partido el 28 de junio de 1988. Resolución: algunas medidas impostergables para la realización práctica de la reforma del sistema político del país*. Moscú, Novosti, 1988.
- "Informe en el Congreso constitucional del Partido Comunista Bolchevique de toda la Unión: 'El momento actual y nuestra tarea'", 8 de noviembre de 1991, en *Principios no regalados, Breve historia de la Perestroika*.
- Yakovlev, A. *Lo que queremos hacer con la Unión Soviética*, 1988.
- Gorbachov, M., "El sentido de la Perestroika. Formulación tras cinco años de reformas", en *Nueva Sociedad*, N° 108, julio-agosto, 1990, pp. 162-165.

### Otras fuentes

- Mijaíl Gorbachov, *Informe político del CC del PCUS al XXVII Congreso del Partido* (25 de febrero de 1986). Moscú, Novosti, 1986.
- Mijaíl Gorbachov, *Una revolución en la URSS* (informe al CC del PCUS 27 de enero de 1987). Buenos Aires, Anteo, 1987.
- Mijaíl Gorbachov, *Memorias de los años decisivos 1985-1992*. Madrid, Globus, 1994.
- Constituciones de la URSS (1977 y 1990).
- Yuri Andropov, *Discursos y artículos escogidos*. Moscú, Progreso, 1983.
- Boukovski, V., *La Unión Soviética. De la utopía al desastre*. Madrid, Arias Montano, 1991.
- Edvard Shevernadze, *El futuro pertenece a la libertad*. Barcelona, Ediciones B, 1991.
- Alexandr Yakovlev, *Lo que queremos hacer con la Unión Soviética*. Madrid, Alianza, 1991.
- Juan Pablo Duch y Carlos Tello (eds.), *La polémica en la URSS*. México, Fondo de Cultura Económica, 1991.
- Sliunkov, N., *La reestructuración económica es una importantísima tarea política*. Moscú, Agencia de Prensa Novosti, 1988.

### Principal bibliografía de referencia

- Strada, V., "Rusia, URSS, Europa", en Claudin, F., *La Perestroika ¿A dónde va la Unión Soviética?* Madrid, Ed. Pablo Iglesias, 1988.
- Traverso, E., *El totalitarismo*. Eudeba, Buenos Aires, 2001, cap. 12.
- De la Guardia R. y Guillermo A. Pérez Sanchez, *La Unión Soviética: de la Perestroika a la desintegración*. Madrid, Istmo, 1995. Capítulos IV y V, pp. 52-156; capítulos VI, VII y VIII, pp. 139-177.
- Taibo, C. *La explosión soviética*. Madrid, Espasa Calpe, 2000, cap. 8.
- Bialer, S., "Gorbachev's Program of Change: Sources, Significance, Prospects", 1987.
- Pérez Sánchez, G. *El retorno a Europa de los Países Bálticos: de la ruptura con la URSS a la integración en la Unión Europea y la Alianza Atlántica del siglo XXI*, en *PASADO Y MEMORIA, Revista de Historia Contemporánea*, N° 3, 2004, pp. 5- 26.
- Nove, A., "La reforma soviética: progresos y frustraciones", en Claudin, F., *La Perestroika ¿A dónde va la Unión Soviética?* Madrid, Ed. Pablo Iglesias, 1988.
- Sheinis, V., "Problemas y dificultades de la perestroika económica en la URSS", en *Nueva Sociedad*, N° 108, julio-agosto, 1990, pp. 147-153.

- Kagarlitsky, Boris, *La desintegración del monolito*. Buenos Aires, Ediciones del Pensamiento Nacional, 1995.
- Editores de *Time*, *Gorbachov: una biografía íntima*. Barcelona, Ediciones B, 1988.
- Blanc Altemir, Antonio, *La herencia soviética: la Comunidad de Estados Independientes y los problemas sucesorios*. Madrid, Tecnos, 2004.
- Taibo, Carlos, *Las transiciones en Europa central y oriental: ¿Copias de papel carbón?* Madrid, Libros de la Catarata, 1998.
- Carrère d'Encausse, Hélène, *El poder confiscado: Gobernantes y gobernados en la URSS*. Buenos Aires, Emecé, 1983.
- Clarke, S., Fairbrother, P., Borisov, V. y Bizyukov, P., "La privatización de empresas industriales en Rusia: cuatro estudios de caso", Serie "Estudios Rusos", N° 5, OPFyL, 2006.
- Reiman, Michal, *El nacimiento del estalinismo*. Barcelona, Crítica, 1982.
- Kornai, J., *De Marx al libre mercado*. México, Vuelta, 1992.
- Medvedev, Roy, *La Rusia post Soviética*. Buenos Aires, Paidós, 2004.
- Fontana, Pablo, "El factor clánico en el proceso de descolonización checheno", ponencia presentada en las X Jornadas Interescuelas de Historia, Rosario, septiembre de 2005.
- Bialer, Severyn, *Los primeros sucesores de Stalin*. México, Fondo de Cultura Económica, 1987.
- Carrère d'Encausse, Hélène: *El expansionismo soviético*. Buenos Aires, El Cid, 1982.
- Nove, Alec, *Historia económica de la Unión Soviética*. Madrid, Alianza, 1973.
- Moshe Lewin, *El siglo soviético*. Barcelona, Crítica, 2006.
- Kagarlitsky, Boris, *Los intelectuales y el Estado soviético*. Buenos Aires, Prometeo, 2006.
- Claudín, F., *La oposición en el "socialismo real"*. México, Siglo XXI, 1981.
- Laqueur, Walter, *La Centuria Negra: los orígenes y retorno de la extrema derecha rusa*. Madrid, Anaya/Muchnik, 1995.
- Eyal, Gil; Szelényi, Iván y Townsley, Eleanor, "La teoría del gerencialismo poscomunista", en *New Left Review*, 222, marzo-abril 1997, pp. 60-92 [versión castellana de NLR en español, no. 9, pp. 30-69].
- Poch-de-Feliu, Rafael, *La gran transición: Rusia 1985-2002*. Barcelona, Crítica, 2003.
- Service, Robert, *Rusia: experimento con un pueblo*. Madrid, Siglo XXI, 2005.
- Taibo, Carlos, *La explosión soviética*. Madrid, Espasa Calpe, 2000.
- Kagarlitsky, B., *Farewell Perestroika*. Londres, Verso, 1990.
- Sapir, J., "La perestroika como proceso de desmovilización de una economía movilizada", en F. Claudín (ed.), *La perestroika: ¿A dónde va la Unión Soviética?* Madrid, Pablo Iglesias, 1989.
- Colton, T. J., *The Dilemma of Reform in the Soviet Union*. Council on Foreign Relation Books, 1986.
- Hough, J., *Russia and the West. Gorbachev and the Politics of Reform*. Simon and Schuster, 1988.
- Bialer, S. y Mandelbaum, M., *Gorbachev's Russia and American Foreign Policy*. Westview Press, 1987.
- Mandel, E., *¿Hacia dónde va la URSS de Gorbachov?* México, Fontamara, 1991.
- Mezhenkov, V. Y Skelley, E. (eds.), *One Way Ticket to Democracy. A Collection of Press Articles and Interviews*. Moscú, Progress Publishers, 1989.
- Oehling Ruiz, H., *La desintegración constitucional del Estado soviético*. Madrid, Tecnos, 1996.
- Lane, D. y Ross C., "The Social Background and Political Allegiance of the Political Elite of the Supreme Soviet of the USSR: The Terminal Stage, 1984 to 1991", en *Europe-Asia Studies* 46, N° 3, 1994.
- Lane, D. y Ross, C., "Limitations of Party Control: the Government Bureaucracy in the USSR", en *Communist and Post-Communist Studies* 27, N° 1, 1994.
- Surovell, J., "Gorbachev's Last Year: Leftist or Rightist?", en *Europe-Asia Studies* 46, N° 3, 1994.
- Gooding, J., "Lenin in Soviet Politics, 1985-91", en *Soviet Studies* 44, N° 3, 1992.
- Robinson, N., "Gorbachev and the Place of the Party in Soviet Reform", en *Soviet Studies*, 44, N° 3, 1992.
- Segrillo, Angelo, *O declínio da URSS: um estudo das causas*. Río de Janeiro/San Pablo, Record, 2000.

Textos adicionales pueden hallarse especialmente en bibliotecas del Congreso, Nacional, del Centro Cultural de la Cooperación, de la Universidad Di Tella, de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, en <http://cib.cponline.org.ar/unired.htm> y en <http://www.acceder.buenosaires.gov.ar> [atención con la transliteración: Gorbachov también puede aparecer como Gorbachev; Khrushchov como Jruchov, Jruschev, etc.]

Para bibliografía sobre cine se recomienda consultar la biblioteca de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC), Moreno 1119, Buenos Aires. <http://www.enerc.gov.ar/>

Los artículos de revistas especializadas pueden obtenerse a través de las computadoras de la Facultad de Filosofía y Letras en <http://www.jstor.org/>



## Alguna bibliografía de referencia general

### Sobre historiografía

- ADAMOVSKY, Ezequiel, *Euro-orientalism: Liberal Ideology and the Image of Russia in France*. Oxford, Peter Lang, 2006.
- ADAMOVSKY, Ezequiel (ed.), *Octubre Hoy, Conversaciones sobre la Idea Comunista a 150 años del Manifiesto y 80 de la Revolución Rusa*. Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 1998.
- BAÑA, Martín, “La Revolución rusa en su Centenario. Perspectivas temáticas y narrativas historiográficas”, en *Políticas de la Memoria*, N° 17, 2017.
- CLAUDÍN, Fernando, “Interrogantes sobre la revolución de Octubre”, en ídem, *La perestroika. ¿A dónde va la Unión Soviética?* Madrid, Pablo Iglesias, 1989.
- COHEN, Stephen, *Rethinking the Soviet Experience: Politics & History since 1917*. Nueva York, Oxford University Press, 1985.
- COHEN, Stephen, “De la revolución al estalinismo: problemas de interpretación”, en *Debats*, N° 34, diciembre 1990, pp. 98-115.
- DAVID-FOX, Michael, “Multiple Modernities Vs. Neo-Traditionalism: On Recent Debates in Russian and Soviet History”, en *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas* 55, N° 4, 2006, pp. 535-555.
- FERNANDES, Luiz, “Conceitos Fora do Lugar: Uma crítica Epistemológica das Principais Teorias Ocidentais sobre os Estados Socialistas de Leste”, en *DADOS, Revista de Ciências Sociais* (Rio de Janeiro) 37, N° 2, 1994.
- INGERFLOM, Claudio, “¿Ha habido un ‘totalitarismo’ soviético?”, en *La Ciudad Futura*, N° 23.
- KOTKIN, Stephen, “1991 and the Russian Revolution: Sources, Conceptual Categories, Analytical Frameworks”, en *The Journal of Modern History* 70, N° 2, 1998, pp. 384-425.
- SKOCPOL, Theda, *Los estados y las revoluciones sociales*. México, Fondo de Cultura Económica, 1984. Capítulo 1.
- SMITH, S. A., “The Historiography of the Russian Revolution 100 Years On”, en *Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History* 16, N° 4, 2015, pp. 733-749.
- TAIBO, Carlos, *Las transiciones en Europa central y oriental: ¿Copias de papel carbón?* Madrid, Libros de la Catarata, 1998.
- TARCUS, Horacio, “Las lecturas del 'socialismo real'. Un inventario crítico”, en *Realidad Económica*, N° 98, 1991.
- TRAVERSO, Enzo, *El Totalitarismo: Historia de un debate*. Buenos Aires, Eudeba, 2000. Capítulos VI y XII, pp.83-96 y 143-160.
- WOLFE, Bertram, *Revolution and Reality: Essays on the Origins and Fate of the Soviet System*. University of North Carolina Press, 1981.

### Sobre aspectos económicos

- AZQUETA OYARZÚN, Diego, *Teoría económica de la acumulación socialista*. Madrid, Blume, 1983.
- BLUM, Jerome, *Lord and Peasant in Russia, from the Ninth to the Nineteenth Century*. Princeton, Princeton University Press, 1961. Capítulos 15 y 16.
- BUJARIN, N., “Crítica a la plataforma económica de la oposición”, en N. Bujarin y E. Preobrajensky, *La acumulación socialista*. Madrid, Alberto Corazón, 1971.
- BRUSS, W., *Economía y política en el socialismo*. Buenos Aires, Amorrortu, 1974.
- CARR, Edward H., *Historia de la Rusia Soviética: La Revolución Bolchevique 1917/1923. 2. El orden económico*. Madrid, Alianza, 1982. Capítulo 15.

- CLARKE, R. A., "The Study of Soviet-Type Economies: Some Trends and Conclusions", en *Soviet Studies* 35, Nº 4, 1983.
- COOK, L., "Brezhnev's 'Social Contract' and Gorbachev's Reforms", en *Soviet Studies* 44, Nº 1, 1992.
- CLARKE, S.; Fairbrother, P.; Borisov, V.; y Bizyukov, P., "La privatización de empresas industriales en Rusia: cuatro estudios de caso, Serie "Estudios Rusos" Nº 5, OPFyL, 2006.
- CRISP, Olga, "La industrialización europea: una reinterpretación del caso ruso", en AAVV, *La Revolución Industrial*. Barcelona, Crítica, 1988, pp. 288-329.
- DOBB, Maurice, "La polémica de los años veinte sobre planificación y desarrollo económico", en idem, *Ensayos sobre capitalismo, desarrollo y planificación*. Madrid, Tecnos, 1973.
- DOBB, Maurice, *El desarrollo de la economía soviética desde 1917*. Madrid, Tecnos, 1972.
- FEHÉR, F.; Heller, A.; y Márkus, G., *Dictadura y cuestiones sociales*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
- FELDBRIDGE, F. J. M., "Government and Economy in the Shadow in the Soviet Union", en *Soviet Studies* XXXVI, Nº 4, october 1984.
- FILTZER, D., "The Contradictions of the Marketless Market: Self-financing in the Soviet Industrial Enterprise, 1986-90", en *Soviet Studies* 43, Nº 6.
- GERRATANA, V., "Estado socialista y capitalismo de estado", en *Teoría del proceso de transición*, Cuadernos de Pasado y Presente Nº 46, Córdoba, 1973.
- GRAHAM, Loren R., *El fantasma del ingeniero ejecutado: por qué fracasó la industrialización soviética*. Barcelona, Crítica, 2001.
- GROSSMAN, G., "Estructura y organización de la economía soviética", en D. Treadgold (dir.), *El desarrollo de la URSS*. Madrid, Tecnos, 1969.
- KERBLAY, B. y Lavigne, M., *Les soviétiques des années 80*. Paris, Armand Colin, 1985.
- KORNAI, J., *De Marx al libre mercado*. México, Vuelta, 1992.
- KONTOROVICH, V., "Economists, Soviet Growth Slowdown and the Collapse", en *Europe-Asia Studies* 53, Nº 5, 2001.
- KOSYGIN, A. N., "Sobre el mejoramiento de la administración industrial", en Nove A. y Nuti, D. M., *Teoría económica del socialismo*. México, Fondo de Cultura Económica, 1972.
- LANGE, Oskar, "Sobre la teoría económica del socialismo", en O. Lange y F. Taylor, *Sobre la teoría económica del socialismo*. Barcelona, Bosch, 1967, pp. 63 a 133.
- LEBORGNE, D., *1930-1980: 50 ans de croissance extensive en URSS*, Paris, CEPREMAP, 1982.
- LIBERMAN, E. G., "El plan, las utilidades y los bonos", en Nove A. y Nuti, D. M., *Teoría económica del socialismo*. México, Fondo de Cultura Económica, 1972.
- MARCZEWSKI, J., *¿Crisis de la planificación socialista?* Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1975.
- MEDVEDEV, Roy, *La Rusia post Soviética*. Buenos Aires, Paidós, 2004.
- NOVE, Alec, *Historia económica de la Unión Soviética*. Madrid, Alianza, 1973.
- NOVE, Alec, *El sistema económico soviético*. Madrid, Siglo XXI, 1982.
- NOVE, Alec, *La economía del socialismo factible*. Madrid, Pablo Iglesias-Siglo XXI, 1987.
- NOVOZHILOV, V. V., "Problemas de los precios planificados y la reforma de la administración industrial", en Nove A. y Nuti, D. M., *Teoría económica del socialismo*. México, Fondo de Cultura Económica, 1972.
- PALLOT, J. y Shaw, D., *Landscape and Settlement in Romanov Russia 1613-1917*. Oxford, Clarendon Press, 1990. Capítulo 9.
- PREOBRAJENSKY, E., "La acumulación primitiva socialista", en N. Bujarin y E. Preobrajensky, *La acumulación socialista*. Madrid, Alberto Corazón, 1971.
- RIASANOVSKY, N. V., *A History of Russia*. Oxford University Press, 1984.
- SAPIR, J. "La perestroika como proceso de desmovilización de una economía movilizadada", en F. Claudín (ed.), *La perestroika: ¿A dónde va la Unión Soviética?* Madrid, Pablo Iglesias, 1989.
- SHANIN, Teodor, *La clase incómoda*. Madrid, Alianza, 1983.
- SHANIN, Teodor, "La morfología del atraso ruso: presente y futuro" en idem, *The Roots of Otherness: (1) Russia as a developing society*. New Haven & London, Yale University Press, 1985, pp. 174-206. Traducción de la cátedra.
- STRAUSS, Erich, *La agricultura soviética en perspectiva*. México, Siglo XXI, 1971.
- TAIBO, C., *La Unión Soviética (1917-1991)*. Madrid, Síntesis, 1993.
- WITTE, S. lu., "Informe del Ministro de Finanzas a Su Majestad", traducción de Elsa Pereyra, Serie "Estudios Rusos" Nº 2, OPFyL, 2004.



WOLFE, Bertram, "Backwardness and Industrialization in Russian History and Thought", en *Revolution and Reality: Essays on the Origin and Fate of the Soviet System*. The University of North Carolina Press, 1981.

WORLD BANK, *Russia: Creating Private Enterprises and Efficient Markets*. Washington DC, 1995.

### Sobre aspectos políticos

- AA.VV., *Consejos obreros y democracia socialista*. Cuadernos de Pasado y Presente 33, Córdoba, 1972.
- ANDERSON, Perry, *El Estado absolutista*. México, Siglo XXI, 1979, 2da. parte, capítulo 1, pp. 195-221 y capítulo 6, pp. 335-69.
- APPLEBAUM, Anne, *Gulag: historia de los campos de concentración soviéticos*. Barcelona, Debate, 2004.
- AVRICH, Paul, *Kronstadt. 1921*. Buenos Aires, Anarres, s/f.
- BENSAID, Daniel y Nair, Alain, "A propósito del problema de la organización: Lenin y Rosa Luxemburg", en AA.VV., *Teoría marxista del partido político. 2: Problemas de organización*, Córdoba, Cuadernos de Pasado y Presente 12, 1969.
- BIALER, Severyn, *Los primeros sucesores de Stalin*. México, Fondo de Cultura Económica, 1987.
- BRINTON, Maurice, *Los bolcheviques y el control obrero*. París, Ruedo Ibérico, 1972.
- BUTTINO, M., "General Introduction", en idem (ed.), *In a Collapsing Empire. Underdevelopment, Ethnic Conflicts and Nationalism in the Soviet Union*. Milano, Feltrinelli Editore, 1993.
- CARLO, Antonio, "La concepción del partido revolucionario en Lenin", *Pasado y Presente* N° 2, Buenos Aires, 1973.
- CARR, Edward H., *Historia de la Rusia Soviética. La Revolución Bolchevique 1917/1923. 2. La conquista y organización del poder*. Madrid, Alianza, 1985.
- CARRÈRE D'ENCAUSSE, Hélène, *El poder confiscado: Gobernantes y gobernados en la URSS*. Buenos Aires, Emecé, 1983.
- CARRÈRE D'ENCAUSSE, Hélène, "La décomposition de l'Empire soviétique", en *Pouvoirs*, N° 57, 1991.
- Correspondencia de Marx con Vera Zasulich, de 1881 y carta de Marx a la redacción de *Otiéchestviennie Zapiski*, de 1877, en Marx, K. y Engels, F., *El porvenir de la comuna rural rusa*. Cuadernos de Pasado y Presente 90, México, Siglo XXI, 1980, pp.29-65.
- CUCÓ, Alfons, *El despertar de las naciones: la ruptura de la Unión Soviética y la cuestión nacional*. Valencia, Universitat de Valencia, 1999.
- FITZPATRICK, Sheila, *La Revolución Rusa*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.
- FONTANA, Pablo, "El factor clánico en el proceso de descolonización checheno", ponencia presentada en las X Jornadas Interescuelas de Historia, Rosario, setiembre de 2005.
- GETTY, Arch y Naumov, Oleg, *La Lógica del Terror: Stalin y la autodestrucción de los bolcheviques, 1932-1939*. Barcelona, Crítica, 2001.
- INGERFLOM, Claudio, "¿Olvidar el estado para comprender a Rusia?", en *Prohistoria*, N° 1, primavera 1997, pp. 47-58.
- INGERFLOM, Claudio, *Le tsar c'est moi. L'imposture permanente, d'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine*. París, Presses Universitaires de France, 2015.
- KAMENKA, Eugene et al., *La burocracia: trayectoria de un concepto*. México, Fondo de Cultura Económica, 1981.
- LANE, David, *Las raíces del comunismo ruso: un estudio social e histórico de la socialdemocracia rusa (1898-1907)*, México, Siglo XXI, 1977.
- Programa y estatuto del POSDR, en *En Defensa del marxismo*, N° 31, Buenos Aires, agosto 2003.
- LEFORT, Claude: "¿Qué es la burocracia?", en idem: *¿Qué es la burocracia?* París, Ruedo Ibérico, 1970.
- LENIN, V.I., Tesis de abril "Las tareas del proletariado en la presente revolución", en Lenin, *Obras Escogidas*. Moscú, Lenguas extranjeras, 1960, vol.II, pp.39-43.
- LEWIN, Moshe, *El último combate de Lenin*. Barcelona, Lumen, 1970.

- LEWIN, Moshe, *El siglo soviético*. Crítica, Barcelona, 2006.
- LUXEMBURG, Rosa. "Problemas de organización de la socialdemocracia rusa", en AA.VV., *Teoría marxista del partido político. 2: Problemas de organización*. Córdoba, Cuadernos de Pasado y Presente 12, 1969.
- MERRIDALE, Catherine, "Muerte y memoria de la Rusia moderna", en *Entrepasados*, N° 12, 1997, pp. 103-124.
- NEGRI, Antonio, *El poder constituyente*. Madrid, Prodhufi, 1994. Capítulo 6.2.
- PIPES, Richard, *The Formation of the Soviet Union. Communism and Nationalism, 1917-1923*. Cambridge, MA, Harvard University Press, 1997.
- RAKOVSKY, Cristian, "Los peligros profesionales del poder", 1928.
- REIMAN, Michal, "El stalinismo como fenómeno de la sociedad soviética", en F. Claudín (comp.), *La Perestroika: ¿Adónde va la Unión Soviética?* Madrid, Pablo Iglesias, 1989.
- REIMAN, Michal, *El nacimiento del estalinismo*. Barcelona, Crítica, 1982.
- SEBAG MONTEFIORE, Simon, *La corte del zar rojo*. Barcelona, Crítica, 2004.
- SHANIN, Teodor, *El Marx tardío y la vía rusa*. Madrid, Revolución, 1990.
- STRADA, Vittorio, "La polémica entre bolcheviques y mencheviques sobre 1905", en Eric Hobsbawm (ed.), *Historia del marxismo*. Barcelona, Bruguera, 1981, pp. 127-202.
- TREADGOLD, Donald, *Lenin y sus rivales*. Buenos Aires, Agora, 1957.
- TROTSKY, León, "Tres concepciones de la revolución rusa", en Trotsky, L., *Teoría de la revolución permanente*. Buenos Aires, CEIP, 2000.
- TROTSKY, León, *La revolución traicionada*. Buenos Aires, Crux, 1990.
- TVARDOVSKAIA, Valentina A., *El populismo ruso*, México, Siglo XXI, 1978.
- VENTURI, Franco, *El populismo ruso*. Madrid, Alianza, 1981.
- WALICKI, Andrzej, *Populismo y marxismo en Rusia*. Barcelona, Estela, 1971.
- WALICKI, Andrzej, "Socialismo ruso y populismo", en Eric Hobsbawm (ed.), *Historia del marxismo*. Barcelona, Bruguera, 1979. Vol. 5.

#### Sobre aspectos sociales y culturales

- AAVV, "Fuentes sobre el campesinado ruso", selección y traducción de Ezequiel Adamovsky, Serie "Estudios Rusos", N° 1, OPFyL, 2004.
- AAVV, "Fuentes sobre historia cultural rusa", selección, traducción y notas de Martín Baña, Serie "Estudios Rusos", N° 8, OPFyL, 2012.
- AGUIAR, Fernando y MOSCOSO, Leopoldo (comps.). *Teoría y metodología de las revoluciones*, EN *Zona Abierta*, 80-81, 1997.
- ANWEILER, Oskar, *Los soviets en Rusia 1905-1921*, Madrid, Zero, 1975.
- BAÑA, Martín, *Una intelligentsia musical. Modernidad, política e historia de Rusia en las óperas de Musorgsky y Rimsky-Korsakov (1856-1883)*. Buenos Aires, Gourmet Musical, 2017.
- BAÑA, Martín, "Apogeo y declive de la *intelligentsia* rusa. Entre el trabajo intelectual y el deber moral", en *Revista Nueva Sociedad*. Buenos Aires, Fundación Friedrich Ebert, N° 253, septiembre-octubre de 2014, pp. 199-209.
- BLUM, Jerome, *Lord and Peasant in Russia. From the Ninth to the Nineteenth Century*. Princeton, Princeton University Press, 1961.
- CHAYANOV, Aleksandr, "Sobre la teoría de los sistemas económicos no capitalistas" (frag.), en A. Palerm, *Modos de producción*. México, Gernika, 1986.
- CLARK, Katerina, *Petersburg. Crucible of Cultural Revolution*. Cambridge, Harvard University Press, 1995.
- CLAUDIN, F., *La oposición en el "socialismo real"*. México, Siglo XXI, 1981.
- EYAL, Gil; SZELÉNYI, Iván y TOWNSLEY, Eleanor, "La teoría del gerencialismo poscomunista", en *New Left Review*, 222, marzo-abril 1997, pp. 60-92 [versión castellana de NLR en español, 9, pp. 30-69].
- FERRO, Marc, *La revolución rusa*. Barcelona, Laia, 1975.

- FIGES, Orlando, *La revolución rusa (1891-1924): La tragedia de un pueblo*. Barcelona, Edhasa, 2000.
- FIGES, Orlando, *El baile de Natacha: una historia cultural rusa*. Edhasa, Barcelona, 2006.
- FIGES, Orlando, *Los que susurran: la represión en la Rusia de Stalin*. Buenos Aires, Edhasa, 2009.
- FIGES, Orlando y KOLONITSKII, Boris, *Interpretar la Revolución Rusa: el lenguaje y los símbolos de 1917*. Valencia, Universitat de Valencia, 2001.
- FITZPATRICK, Sheila, *Lunacharski y la organización soviética de la educación y de las artes 1917-1921*. Madrid, Siglo XXI, 1977.
- FITZPATRICK, Sheila, *La revolución rusa*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.
- GOLDMAN, Wendy, *La mujer, el Estado y la revolución. Política familiar y vida social soviéticas 1917-1933*. Buenos Aires, IPS, 2010.
- GUTKIN, Irina, *The Cultural Origins of Realist Socialism Aesthetic, 1890-1934*. Evaston, Northwestern University Press, 1999.
- HOLQUINST, Peter, *Making War, Forging Revolution. Russia Continuum of Crisis, 1914-1921*. Cambridge, Harvard University Press, 2002.
- KAGARLITSKY, Boris, *Dialectic of Change*. Londres, Verso, 1990.
- KAGARLITSKY, Boris, *La desintegración del monolito*. Buenos Aires, Ediciones del Pensamiento Nacional, 1995.
- KAGARLITSKY, Boris, *Los intelectuales y el estado soviético*. Buenos Aires, Prometeo, 2006.
- KAGARLITSKY, Boris, *Empire of the Periphery. Russia and the World System*. Londres, Pluto Press, 2008.
- KELLY, Catriona y David Shepherd. *Russian Cultural Studies. An Introduction*. Oxford, Oxford University Press, 1988.
- KELLY, Catriona y David Shepherd. *Constructing Russian Culture in the Age of Revolution: 1881-1940*. Oxford, Oxford University Press, 1998.
- KOSELLECK, Reinhart, "Criterios históricos del concepto moderno de Revolución", en idem, *Futuro Pasado: Para una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona, Paidós, 1993.
- LAQUEUR, Walter, *La Centuria Negra: Los orígenes y retorno de la extrema derecha rusa*. Madrid, Anaya/Muchnik, 1995.
- LEATHERBARROW, William y Derek Offord (eds.), *A History of Russian Thought*. Cambridge, Cambridge University Press, 2010.
- LEDONNE, John, *Absolutismo y clase dominante: La formación del orden político ruso 1700 – 1825* (Selección), traducción de Martín Baña, Serie "Estudios Rusos", N° 4, OPFyL, 2006.
- LEWIN, Moshe, *The Making of the Soviet System*. Nueva York, The New Press, 1994.
- LEWIN, Moshe, *El siglo soviético*. Crítica, Barcelona, 2006.
- LEWIN, Moshe, "La dimensión rural de la historia rusa desde el zarismo hasta Stalin", en *Debats*, 34, diciembre 1990, pp. 116-121.
- MATTHEWS, Mervyn: *Clases y sociedad en la Unión Soviética*. Madrid, Alianza, 1977.
- MCLEAN, H., "La evolución de la literatura rusa moderna", en D. Treadgold (ed.), *El desarrollo de la URSS*. Madrid, Tecnos, 1969.
- NAVAILH, Françoise, "El modelo soviético", en G. Duby y Michelle Perrot (eds.), *Historia de las Mujeres*. Madrid, Taurus, 1993, pp. 257-83.
- NOVIKOVA, Ludmila, "La revolución rusa desde una perspectiva provincial", traducción de Nicolás Poljak. Fuente original: "The Russian Revolution from a Provincial Perspective," en *Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History* 16, 4, 2015, pp. 769-785.
- POCH-DE-FELIU, Rafael, *La gran transición: Rusia 1985-2002*. Barcelona, Crítica, 2003.
- PRODUCCIÓN COLECTIVA, *Tiempo de Insurgencia: Experiencias comunistas en la Revolución rusa*. Buenos Aires, Edición de los autores, 2006.
- REICH, Wilhelm, *La revolución sexual*. Barcelona, Planeta/Agostini, 1985, pp. 167-206.
- RZHEVSKY, Nicholas (ed.) *The Cambridge Companion to Modern Russian Culture*. Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- SERVICE, Robert, *Rusia: experimento con un pueblo*. Madrid, Siglo XXI, 2005.
- SERVICE, Robert, *Historia de Rusia en el siglo XX*. Barcelona, Crítica, 2000.
- SHANIN, Teodor, *La clase incómoda*. Madrid, Alianza, 1983.
- STITES, Richard, *Revolutionary Dreams: Utopian Vision and Experimental Life in the Russian Revolution*. Nueva York, Oxford University Press, 1989.

- STRADA, Vittorio, "De la 'Revolución cultural' al 'Realismo Socialista'", en E. Hobsbawm (ed.), *Historia del marxismo*. Barcelona, Bruquera, 1983. Tomo 8.
- TAIBO, Carlos, *La explosión soviética*. Madrid, Espasa Calpe, 2000.
- TONG, Y., "Mass alienation under state socialism and after", *Communist and Post-Communist Studies* 28, 2, June 1995.
- VIOLA, Lynne, *Los mejores hijos de la patria: los obreros en la vanguardia de la colectivización soviética*, caps. 1, 4, 5 y Conclusión; traducción de Elsa Pereyra, publicado por OPFyL, 2004.
- ZUBOK, Vladislav, *Zhivago's Children. The Last Russian Intelligentsia*. Nueva York, Harvard University Press, 2009.

#### Sobre cine ruso y soviético

- BERGAN, Ronald, *Eisenstein: Una vida en conflicto*. Barcelona, Alba, 2001.
- BORDWELL, David, *El cine de Eisenstein*. Barcelona, Paidós, 1999.
- CAPANNA, Pablo, *Andrei Tarkovski: El ícono y la pantalla*. Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 2003.
- EISENSTEIN, Serguei, *La forma en el cine*. Buenos Aires, Losane, 1958.
- FERRO, Marc, *Historia Contemporánea y Cine*. Barcelona, Ariel, 1995.
- GILLESPIE, David, *Early Soviet Cinema: Innovation, Ideology and Propaganda*. Londres, Wallflower Press, 2000.
- GLENNY, Michael y Richard TAYLOR (eds.), *Serguei Eisenstein: hacia una teoría del montaje*, 2 vols. Barcelona, Paidós, 2001.
- GOODWIN, James, *Eisenstein: Cinema, and History*. Urbana, University of Illinois Press, 1993.
- HAZAN, Barukh, *Soviet Impregnational Propaganda*. Dearborn, Ardis, 1982.
- KENEZ, Peter, *Cinema & Soviet Society: 1917-1953*. Cambridge, Cambridge University Press, 1992.
- KENEZ, Peter, *The Birth of the Propaganda State: Soviet Methods of Mass Mobilization*. Cambridge, Cambridge University Press, 1985.
- KENEZ, Peter, "The Cultural Revolution in Cinema", en *Slavic Review*, 47, 1998, pp. 414-433.
- KEPLEY, Vance Jr., "The first Perestroika: Soviet Cinema under the First Five-Year Plan", en *Cinema Journal*, 35, 1996, pp 31-53.
- KLEIMAN, Naum y Valentina KORSHUNOVA (eds.), *Yo: Memorias Inmorales*, 2 vols. México, Siglo XXI, 1998.
- LAWTON, Anna (ed.), *The Red Screen: Politics, Society, Art in Soviet Cinema*. Londres, Routledge, 1992.
- LEYDA, Jay, *Kino: Historia del cine ruso y soviético*. Buenos Aires, Eudeba, 1965.
- ROBERTS, Graham, *Forward Soviet! History and Non-fiction Film in the USSR*. Nueva York, Tauris, 1990.
- ROSENSTONE, Robert, *El pasado en imágenes: El desafío del cine a nuestra idea de la historia*. Barcelona, Ariel, 1997.
- SEÑOR, Carlos, *Andrei Tarkovski*. Madrid, JC, 1994.
- SETON, Marie, *Serguei M. Eisenstein: Una Biografía*. México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
- SHLAPENTOJ, Dimitry y Vladimir SHLAPENTOJ, *Soviet Cinematography 1918-1991: Ideological Conflict and Social Reality*. Nueva York, Transaction Pub, 1993.
- SORLIN, Pierre, *Sociología del cine: La apertura para la historia de mañana*. México, Fondo de Cultura Económica, 1983.
- TAYLOR, Richard, "Singing of the Steppes for Stalin: Ivan Pyriév and the Kolkhoz Musical in Soviet Cinema", en *Slavic Review* 58, 1, 1999, pp. 143-59.
- TAYLOR, Richard, "A Cinema for the Millions: Soviet Socialist Realism and the Problem of Film Comedy", en *Journal of Contemporary History*, 18, 1983, pp. 439-61.
- TAYLOR, Richard, *Film Propaganda: Soviet Russia and Nazi Germany*. Londres, Tauris, 1998.
- TAYLOR, Richard y Ian CHRISTIE (eds.), *Inside The Film Factory: New Approaches to Russian and Soviet Cinema*. Londres, Routledge, 1991.

- TAYLOR, Richard y Ian CHRISTIE (eds.), *The Film Factory: Russian and Soviet Cinema in Documents 1896-1939*. Boston, Harvard University Press, 1998.
- TAYLOR, Richard y Derek SPRING (eds.), *Stalinism and Soviet Cinema: The Politics of Soviet Cinema 1917-1972*. Londres, Routledge, 1993.
- YOUNGBLOOD, Denise, "The Fate of Soviet Cinema during the Stalin Revolution", en *Russian Review*, 50, 1991, pp. 148-162.
- WOLL, Josephine, *Real Images: Soviet Cinema and the Thaw*. Londres, Tauris, 2000.



Dr. Martín Baña