



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y
LETRAS**

DEPARTAMENTO: Historia

SEMINARIO DE INVESTIGACION: La Revolución Boliviana y su recepción en la prensa de Buenos Aires (1952-1964)

PROFESORES: Lic. Juan Luis Hernández

CUATRIMESTRE: Segundo

AÑO: 2016

PROGRAMA N°:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
SEMINARIO DE INVESTIGACION: La Revolución Boliviana y su recepción en la prensa de Buenos Aires (1952-1964)
DOCENTE: Lic. Juan Luis Hernández -
EQUIPO DOCENTE: Prof. Ariel Sebastián Salcito
SEGUNDO CUATRIMESTRE - AÑO 2016

El presente proyecto es el resultado de un trabajo colectivo de investigación iniciado en 2014, en el marco del Taller de Problemas de América Latina, integrado por estudiantes y docentes de la materia Problemas Latinoamericanos Contemporáneos. El equipo que realizó esta actividad –que se encuentra en curso– está integrando por: Anabella Barbieri, Luciana Bianco, Sonia Carabajal, Gabriela Castro, Lila Hassid, Damián Luppino, Ivanna Margarucci, Victoria Marchionda, Juan Manuel Martirén, Javier Rojas, Guillermo Sánchez Maidana, Julia Sturla y Guadalupe Torrijo Di Marco, quienes participaron en la elaboración de este proyecto y colaborarán en el dictado del seminario propuesto.

a) Objetivos y fundamentos

La Revolución Boliviana de 1952 constituyó un punto de inflexión en la historia contemporánea de Bolivia. Le dio comienzo la insurrección del 9 al 11 abril, de origen urbano, con claro predominio de los trabajadores y el pueblo de las ciudades de La Paz y Oruro. Tras el triunfo contundente en las calles, se inicia el período de la historia boliviana conocido como el “Estado del 52”, que subsistirá hasta 1985, cuando principia el ciclo neo-liberal.

La historiografía considera como el período clásico de la Revolución Boliviana, los años transcurridos entre 1952 y 1964 -año en la cual el Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR) fue desplazado de la conducción del Estado por el golpe militar del 4 de noviembre.

Como ya se dijo, la Revolución se inició el 9 de abril de 1952, oportunidad en que el MNR en la clandestinidad organizó un golpe de estado con la ayuda de los carabineros de La Paz, con objetivos muy puntuales: formar un gobierno cívico-militar que convocara a elecciones generales. Pero ante la imprevista resistencia de los altos mandos de las fuerzas armadas, se trabó una encarnizada lucha que culminó el 11 de abril por la tarde, cuando los contingentes mineros, provistos de cartuchos de dinamita, arribaron a La Paz y definieron la lucha a favor de los insurrectos.

El 15 de abril, Víctor Paz Estenssoro y Hernán Siles Suazo asumieron como presidente y vicepresidente de la República, y dos días más tarde, el 17, quedó fundada la Central Obrera Boliviana (COB), entidad directiva de los trabajadores de Bolivia, que desde entonces y hasta la década de los ochenta jugó un papel central en la vida política y social del país.

Desde sus inicios, la Revolución estuvo signada por la relación tensa y conflictiva entre el gobierno del MNR y la COB, cuya columna vertebral fueron, durante todo este período, los trabajadores mineros agrupados en la Federación Sindical Trabajadores Mineros de Bolivia (FSTMB), la entidad matriz fundada en 1944. Pero pronto se

sumaron los campesinos del altiplano y los valles, que irrumpieron en el escenario abierto en pos de sus reivindicaciones primigenias.

Entre 1952 y 1953 se plasmaron las medidas que dieron el contenido fundamental a la Revolución de 1952: el sufragio universal, la nacionalización de las minas y la reforma agraria. A ello podemos agregar el nuevo Código Educativo Nacional, aprobado en 1955.

La Revolución Boliviana de 1952 constituyó un episodio trascendente en la historia de América Latina. Es uno de los tres procesos revolucionarios más importantes que sucedieron entre 1900 y 1960 en la región, junto con la Revolución Mexicana (1910) y la Revolución Cubana (1959).

Por este motivo, tuvo gran repercusión en el subcontinente, ejerciendo una influencia considerable en los movimientos revolucionarios posteriores, y en las corrientes populistas y nacionalistas surgidas en otros países ya desde los años treinta y cuarenta del siglo pasado. A pesar de ello, la Revolución no ha sido estudiada en su relacionamiento con otros procesos políticos y sociales del subcontinente.

Entendemos, por lo tanto, que indagar en la recepción de la Revolución Boliviana de 1952 en Buenos Aires, objetivo central de este seminario, constituiría un aporte importante en este aspecto. Un primer estado de la cuestión acerca de lo escrito sobre el tema y la realización de una periodización de los sucesos más relevantes entre los años 1952 y 1956 permitirán identificar momentos claves en el vínculo entre Argentina y Bolivia.

Teniendo en cuenta que las fuentes orales, en su gran mayoría, ya no están disponibles, se vuelve necesario recurrir a la prensa gráfica para abordar el estudio, recogiendo la voz de los diferentes protagonistas, sectores y personalidades. De esta manera se harán presentes aquellas voces que no se registran en un relato historiográfico que hasta ahora discurrió por carriles predominantemente institucionales.

La utilización de la prensa como fuente histórica, exige la precaución de conocer las principales características, ideologías o intereses de cada diario a utilizar. La identificación y el cruce de datos de estas diferencias o subjetividades permitirán ordenar la documentación, de manera que habilite problematizar lo conocido hasta el momento, sobre el contexto histórico general de la región, y específicamente en Argentina, durante el período que duró la Revolución Boliviana.

En definitiva, se insistirá en el análisis de fuentes primarias y secundarias, en relación a los objetivos específicos mencionados. Por lo tanto, el análisis crítico y comparativo de los diferentes documentos periodísticos, así como de los aportes teóricos realizados sobre el tema hasta el momento, serán aspectos esenciales de la metodología seleccionada. El desafío es, entonces, realizar una contribución teórica y metodológica, sustentada en el análisis empírico, que permita avanzar en una perspectiva superadora para el estudio del recorrido temporal propuesto.

b) Contenidos

Unidad I – Los debates sobre la formación social andina

La formación económico-social andina y los abordajes teóricos: el desarrollo dual y la economía de enclave, la ley del desarrollo desigual y combinado, el concepto de “formación abigarrada”. El modelo sociológico de los movimientos sociales y las filosóficas originarias. Clase-etnia-género: una compleja articulación histórica y analítica.

Bibliografía obligatoria

García Linera, Alvaro. *Sociología de los movimientos sociales en Bolivia. Estructuras de movilización, repertorios culturales y acción política*, Plural, La Paz, 2008 (2004).
Gutiérrez Aguilar, Raquel. *Los ritmos del Pachakuti. Movilización y levantamiento indígena-popular en Bolivia*, Tinta Limón, Buenos Aires, 2008.
Tapia, Luis. *La producción del conocimiento local. Historia y política en la obra de René Zavaleta*, Muela del Diablo, La Paz, 2002.

Bibliografía complementaria

Hobsbawm, Eric y Ranger, Terence. *The invention of tradition*, Cambridge University Press, Cambridge, 1983. Introducción.
Lowy, Michel. “La teoría del desarrollo desigual y combinado”, en *Dialéctica*, Año VI, Nro. 9, Buenos Aires, 1997, pp. 121-128.
Zavaleta Mercado, René (compilador). *Bolivia, hoy*, Siglo XXI, México, 1987, (1983).

Unidad II – La Revolución Boliviana (1952-1964)

Los antecedentes: panorama político y social de la Bolivia prerrevolucionaria. La insurrección de abril de 1952. Contenido de la revolución: la nacionalización de la minería, la reforma agraria, el sufragio universal y la reforma educativa. Los Estados Unidos y la reconstrucción del Ejército. Los mineros, la izquierda y el nacionalismo revolucionario.

Bibliografía obligatoria

Dunkerley, James. *Orígenes del poder militar. Bolivia 1879-1935*, Plural, La Paz, 2003 (1987).
Hernández, Juan Luis. “La Revolución Boliviana de 1952”, en Gustavo Carlos Guevara (Coordinador), *Sobre las Revoluciones latinoamericanas del siglo XX*, Newen Mapu, Buenos Aires, 2013.
Klein, Herbert S. *Historia de Bolivia*, Juventud, La Paz, 2001 (1981). Capítulo VII.
Pla, Alberto. *América Latina siglo XX. Economía, sociedad, revolución*, Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1980.

Bibliografía complementaria

Alexander, Robert. *La Revolución Nacional boliviana*, 1970.
Fellmann Velarde, José. *Víctor Paz Estensoro: el hombre y la revolución*, Tejerina, La Paz, 1954.
Hernández, Juan Luis y Salcito. Ariel, *La Revolución Boliviana. Documentos fundamentales*, Newen Mapu, Buenos Aires, 2007.
Zavaleta Mercado, René. *Consideraciones generales sobre la historia de Bolivia, 1932-1971* (1977), en *Obra Completa*, Plural, 2013. Tomo II.

Unidad III – Principales corrientes interpretativas

Los protagonistas y las primeras interpretaciones de la Revolución: marxistas y nacionalistas. El ensayo político: Sergio Almaraz Paz y René Zavaleta Mercado. La producción académica: James Malloy, Herbert S. Klein y James Dunkerley.

Bibliografía obligatoria

Almaraz Paz, Sergio. *El poder y la caída. El estaño en la historia de Bolivia* (1967) y *Réquiem para una República* (1969), en *Obra Completa*, Plural, La Paz, 2009.

Ayala Mercado, Ernesto. *¿Que es la revolución boliviana?*, Biblioteca del Congreso, La Paz, 1956.

Dunkerley, James. *Rebelión en las venas*, Plural, La Paz, 2003 (1987).

Justo, Liborio. *Bolivia: la revolución derrotada*, Juárez Editor, Buenos Aires, 1971 (1967).

Lora, Guillermo. *La Revolución Boliviana*, La Paz, 1963.

Malloy, James M. *Bolivia: la revolución inconclusa*, CERES, La Paz, 1989, (1970)

Pla, Alberto. *América Latina siglo XX. Economía, sociedad, revolución*, Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1980.

Zavaleta Mercado, René. *La caída del MNR y la conjuración de noviembre* (1970), en *Obra Completa*, Plural, 2011. Tomo I y *Las masas en noviembre* (1983), en *Obra Completa*, Plural, 2013. Tomo II.

Bibliografía complementaria

Hernández, Juan Luis y Salcito. Ariel, *La Revolución Boliviana. Documentos fundamentales*, Newen Mapu, Buenos Aires, 2007.

Klein, Herbert S. *Orígenes de la Revolución Nacional boliviana. La crisis de la generación del Chaco*, Juventud, La Paz, 1968.

Montenegro, Carlos. *Nacionalismo y coloniaje*, Pleamar, Buenos Aires, 1967 (1943).

Unidad IV – La recepción de la Revolución de 1952 en Buenos Aires

La Prensa de Buenos Aires durante el período 1952-1964. Criterios para la selección de los distintos medios. Periodización del proceso revolucionario boliviano. Criterios generales para el trabajo de relevamiento e investigación hemerográfica.

Bibliografía obligatoria

Austin, J. *Cómo hacer cosas con palabras*, Paidós, Barcelona, 1982.

Borrat, H. *El periódico, actor político*, Gili, Barcelona, 1989. Disponible en:

www.raco.cat/index.php/Analisi/article/download/41078/89080

-----“Narradores públicos”, en M. de Fontcuberta y H. Borrat, *Periódicos: sistemas complejos, narradores en interacción*, La Crujía, Buenos Aires, 2006, pp. 159-186.

Da Orden, María Liliana y Melon Pirro, Julio César (comp.), “Prensa y peronismo: el problema y el tratamiento de las fuentes”, en *Prensa y peronismo: Discurso, práctica y empresas 1943-1958*; Prohistoria, Rosario, 2007, pp. 9 a 25.

Fernández, María Inés. *Democracia y La Prensa. La contienda discursiva. El papel de la iconografía en la mirada de Democracia (1946-1952)*, Pueblo Heredero Editorial, Buenos Aires, 2013.

Ford, A. y Rivera, J. “Los medios masivos de comunicación en la Argentina”, en A.

Ford, J. Rivera y E. Romano, *Medios de comunicación y cultura popular*, Legasa, Buenos Aires, 1987 (1985), pp. 24-45.

Panella, Claudio. *La Prensa y el peronismo. Crítica, conflicto, expropiación*, Editorial de Prensa y Comunicaciones, La Plata, 1999.

Saítta, Sylvia. *Regueros de Tinta. El diario Crítica en la década de 1920, Siglo XXI, Buenos Aires, 2013.*

Sidicaro, Ricardo. *La política mirada desde arriba. Las ideas del diario La Nación (1909-1989)*, Sudamericana, Buenos Aires, 1993.

Sivak, Martín. *Clarín. El gran diario argentino. Una historia*, Planeta, Buenos Aires, 2013.

Bibliografía complementaria

Altamirano, Carlos. *Bajo el signo de las masas (1943-1973)*, Ariel, Buenos Aires, 2001.

Austin, J. *Cómo hacer cosas con palabras*, Paidós, Barcelona, 1982.

Cane, James. “Trabajadores de la pluma: Periodistas, propietarios y Estado en la transformación de la prensa argentina, 1935-1945”, en Da Orden, María Liliana y Melon Pirro, Julio César (comp.), *Prensa y peronismo: Discurso, práctica y empresas 1943-1958*, Prohistoria Ediciones, Rosario, 2007, pp. 29-46.

Carnevale, Susana. *La patria periodística*, Colihue, Buenos Aires, 1999.

Delgado, Josefina. *Salvadora. La dueña del diario Crítica*, Sudamericana, Buenos Aires, 2009.

Foucault, M. *La arqueología del saber*, Siglo XXI, México, 1970.

Getino, Octavio. *Las industrias culturales argentinas*, Colihue, Buenos Aires, 1995.

Iturralde, Micaela. “El diario Clarín y la construcción discursiva del golpe de Estado de marzo de 1976 en Argentina”, en *Quórum Académico*, Vol. 10, N° 2, julio-diciembre 2013, Centro de Investigación de la Comunicación y la Información (CICI), Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela, pp. 199-223.

Levín, Florencia. *Humor político en tiempos de represión. Clarín 1973-1983*, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2013.

Ulanovsky, Carlos. *Parén las Rotativas. Diarios, revistas y periodistas*, Espasa, Buenos Aires, 1996.

Unidad V –Proyecciones sobre la historia reciente

Memoria histórica, experiencia, programas políticos e identidades a la luz del proceso político boliviano actual. Tendencias historiográficas actuales.

Bibliografía obligatoria

Mesa Gisbert, Carlos D., de Mesa, Jose y Gisbert, Teresa. *Historia de Bolivia*, Gisbert, La Paz, 2008 (7° edición).

Murillo, Mario. *La bala no mata sino el destino. Una crónica de la insurrección popular de 1952 en Bolivia*, Piedra Rota-Plural, La Paz, 2012.

Bibliografía complementaria

Anderson, Benedict. *Comunidades imaginadas*, FCE, México, 1993 (1983).
Gellner, Ernest. *Naciones y nacionalismo*, Alianza, Madrid, 1988.
Rivera Cusicanqui, Silvia y Barragán, Rossana (comps.). *Debates postcoloniales: una introducción a los estudios de la subalternidad*, La Paz, SEPHIS-Aruwiyiri.
Solano Chuquimia, Franz. *La Revolución Nacional y el restablecimiento de la democracia*, La Paz, CIMA.

Cuerpo de fuentes primarias (consulta hemerográfica)

Crítica (1952-1962)
Clarín (1952-1964)
La Nación (1952-1964)
La Prensa (1952-1964)
El Laborista (1952-1955)
La Razón (1952-1964)

d-e) Actividades planificadas

El seminario se compone de clases semanales de cuatro horas. En la primera mitad tendrán lugar las exposiciones de los docentes, en la segunda se realizarán trabajos grupales para el análisis de textos, intercambio de ideas sobre los ejes temáticos planteados y puesta en común de las ideas discutidas en cada grupo. En el transcurso de estas actividades se estimulará la reflexión crítica y la producción de textos, promoviendo la elaboración de informes orales y/o escritos sobre los ejes temáticos planteados en el seminario.

f-g-h) Evaluación y promoción

Los criterios de evaluación remiten a la ponderación de la apropiación de los contenidos del seminario y la capacidad adquirida por los estudiantes para la reflexión crítica, así como su participación en las actividades propuestas. Los participantes elaborarán un informe sobre uno de los ejes temáticos desarrollados, a presentar al término del cuatrimestre a los efectos de regularizar su participación en el seminario. Los ejes temáticos serán definidos durante el curso, para utilizarlos en la búsqueda y el análisis del material de archivo, ya que el posterior trabajo monográfico final deberá incluir necesariamente análisis e interpretación del cuerpo de fuentes primarias. Se requerirá una asistencia del 80 % y una nota promedio no inferior a 7 entre todas las instancias.

Juan Luis Hernández
Licenciado en Historia (UBA)

Ariel Sebastián Salcito
Profesor de Historia (UBA)

