



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: *Historia*

ASIGNATURA:

SEMINARIO TEMATICO : Introducción a fuentes medievales: naturaleza de diversos corpora, reglas de análisis, tipos de interrogantes, materialidad, disponibilidad.

PROFESOR/ES: *Marta Madero*

CUATRIMESTRE: *Segundo*

AÑO: *2016*

PROGRAMA N°:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

SEMINARIO TEMÁTICO: Introducción a fuentes medievales: naturaleza de diversos corpora, reglas de análisis, tipos de interrogantes, materialidad, disponibilidad.

PROFESORA: Marta MADERO.

CUATRIMESTRE Y AÑO Segundo cuatrimestre 2016

### **Objetivos del seminario:**

El seminario está destinado a familiarizar a los alumnos con diferentes tipos de fuentes medievales con el fin de que puedan iniciar un trabajo de investigación. Si bien a lo largo de la carrera se suelen ver brevemente fuentes, estas tienden a ser presentadas como ejemplos de un tema en particular sin que se realice un trabajo de

- a- análisis sobre su naturaleza, sus destinatarios,
- b- el tipo de información que ofrecen al historiador,
- c- las reglas de crítica,
- d- los repositorios manuscritos, las ediciones antiguas y las recientes,
- e- la bibliografía esencial que se debe manejar para su utilización.

El seminario está destinado a responder a estas preguntas iniciales ofreciendo a su vez información práctica sobre disponibilidad en bibliotecas nacionales y acceso abierto por web.

Si bien los *corpora* que se tratarán se inscriben en el ámbito del derecho en sentido amplio –dado que se trata tanto de “leyes” regias como de fueros y concilios, de procesos judiciales, *consilia* y glosas- lo que requiere una clara consciencia de las reglas específicas que gobiernan estos géneros, todos permiten interrogaciones de diverso tipo, tanto de historia social, como política, económica o cultural.

El seminario no está por lo tanto destinado en forma exclusiva a quienes se propongan trabajar en el campo de la historia del derecho, sino a todos aquellos que, siguiendo temáticas de diverso tipo, deban tener en cuenta este tipo de fuentes. Por lo tanto, de modo genérico, el tratamiento específico de estos *corpora* permitirá también iniciarse en una de las primeras condiciones del oficio de historiador: la del recorte de fuentes y la crítica textual.

Los diversos tipos de fuente serán presentadas siempre por especialistas que han construido sus tesis, parcial o esencialmente sobre estos *corpora* y a los que han dedicado una parte de sus trayectorias intelectuales. Así, el seminario estará a cargo de Marta Madero, con la colaboración de Eleonora dell’Elicine (*Liber Iudiciorum* y Concilios visigodos), Paola Miceli (Fueros y Pleitos), Alejandro Morin (*Consilia*), Daniel Panateri (Obra jurídica alfonsí), Sebastián Provvidente (Decretistas y decretalistas) y María Laura Montemurro (Iconografía de la justicia).

**Contenidos organizados en unidades temáticas. Bibliografía general y bibliografía complementaria optativa.**

### ***EL LIBER IUDICIORUM***

#### **Bibliografía obligatoria:**

WORMALD, P., *The Leges Barbarorum: law and ethnicity in the post-Roman West*, en GOETZ, H., JARNUT, J., POHL, W., (eds.), *Regna and Gentes. The relationship between Late Antiquity and early Medieval peoples and kingdoms in the transformation of the Roman World*, Brill, Leiden- Boston, 2003.

KOON, S.; WOOD, J., “Unity from disunity: law, rhetoric and power in the visigothic Kingdom”, *E- Spania* 6, dec. 2008.

ALVARADO PLANAS, J. « A modo de conclusiones: el *Liber Iudiciorum* y la aplicación del Derecho en los siglos VI a XI », *Mélanges de la Casa de Velázquez* [En ligne], 41-2 | 2011, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 01 novembre 2013. URL : <http://mcv.revues.org/4056>

**Bibliografía complementaria:**

MARTIN, C., Le *Liber Iudiciorum* et ses différentes versions, *Mélanges de la Casa de Velázquez* [En ligne], 41-2 | 2011, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 04 juin 2013. URL : <http://mcv.revues.org/3980>

SIVAN, H. “The appropriation of Roman Law in Barbarian hands”, en POHL, W.; REIMITZ, H.; *Strategies of distinction. The construction of ethnic communities (300-800)*, Brill, Leiden- Boston- Köln, 1998.

LEAR, F., “The public law of the Visigothic code”, *Speculum* XXVI, n° 1, 1951.

LIBESCHUETZ, J., “Citizen status and Law in the Roman Empire and Visigothic Kingdom”, en *ibid.*

WOOD, I., “Administration, law, and culture in Merovingian Gaul”, en NOBLE, F., *From roman provinces to medieval kingdoms*, Routledge, London, 2006.

## CONCILIOS VISIGODOS

**Bibliografía obligatoria:**

REYNOLDS, R., “The organisation, law and liturgy of the western Church (700- 900)” en MC KITTERICK, R., *The new Cambridge medieval History*, Cambridge University Press, 2008.

HARRIS, J., “Episcopalis audientia”, en *Law and Empire in Late Antiquity*, Cambridge University Press, 2004.

EDWARDS, M., “Synods and Councils”, en CASIDAY, A.; NORRIS, F., *The Cambridge History of Christianity. Vol II: from Constantine to c. 600*, Cambridge University Press, 2007.

**Bibliografía complementaria:**

BLECKER, M., “Roman law and Concilium in the Regula Magistri and the Rule of Saint Benedict”, *Speculum* XLVII., n° 1, 1972.

ORLANDIS, J., “La problemática conciliar en el reino visigodo de Toledo”, *Anuario de Historia del Derecho* XLVIII, 1978.

ORLANDIS, J.; RAMOS LISSON, D., *Historia de los concilios de la España Romana y visigoda*, EUNSA, Pamplona, 1986.

SÁNCHEZ HERRERO, J., "Concilios y sínodos hispanos e historia de la Iglesia española", *Hispania* 175, vol. L/2, mayo-agosto, 1990.

## FUEROS

### **Bibliografía obligatoria**

[BARRERO GARCÍA, ANA MARÍA, "El proceso de formación del derecho local medieval a través de sus textos: los fueros castellanos-leoneses" en \*I Semana de Estudios Medievales\*, 1991, p. 91-132.](#)

GOURON, A., "Aurore de la coutume", *Recueils de Mémoires et Travaux*, 14, 1988, pp. 181-187.

MORSEL, J., "A la recherche des préambules des chartes de franchises dans l'Empire", en M. BOURIN Y P. MARTÍNEZ SOPENA (eds.), *Pour une anthropologie du prélèvement seigneurial dans les campagnes médiévales (XIe-XIVe siècles). Les mots, les temps, les lieux*, Paris, 2007, pp. 274-290.

SARDINA PÁRAMO, J.A., *El concepto de fuero. Un análisis filosófico de la experiencia jurídica*, Santiago de Compostela, 1979.

### **Bibliografía complementaria**

BARRERO GARCÍA, A.M., "El proceso de formación de los fueros municipales", en J. ALVARADO PLANAS (ed.), *Espacios y fueros en Castilla-La Mancha (siglos XI-XV)*, Madrid, 1995, pp. 59-88.

GRINBERG, M., "La rédactions des coutumes et les droits seigneuriaux: nommer, classer, exclure", *Annales HSS*, 52.5, 1997, pp. 1017-1038.

JACOB, R., "Les coutumiers du XIIIe siècle ont-ils cornu la coutume?", en M. MOUSNIER Y J. POUMARÈDE (eds.), *Coutume au village dans l'Europe médiévale et moderne*, Tolosa, 2001, pp. 103-119.

GACTO FERNÁNDEZ, E., *Temas de historia del derecho. Derecho medieval*, Sevilla, 1979.

## PLEITOS

### **Bibliografía obligatoria**

MONSALVO ANTÓN, J.M., "Costumbres y comunales en la tierra medieval de Ávila. Observaciones sobre los ámbitos de pastoreo y los argumentos en los conflictos de términos", en S. DE DIOS, J. INFANTE, R. ROBLEDO Y E. TORIJANO (eds.), *Historia de la Propiedad. Costumbre y Prescripción. IV Encuentro Disciplinar*, Salamanca, 2006, pp. 15-70.

GÓRECKI, P., "Communities of Legal Memory in Medieval Poland, 1200-1240", *Journal of Medieval History*, 24.2, 1998, pp 127-154.

ALFONSO-ANTÓN, I. & JULAR-ALFARO, C., “Oñas contra Frías o el pleito de los cien testigos: Una pesquisa en la Castilla del siglo XIII”, *Edad Media. Revista de Historia*, 3, 2000, pp. 61-88.

### **Bibliografía complementaria**

IZQUIERDO MARTÍN, J., “Significación e identidad en el campo español. Una desnaturalización del sujeto de la modernidad”, en P. Miceli y J. Gallego (eds.), *Habitar, producir, pensar el espacio rural. De la Antigüedad al Mundo Moderno*, Buenos Aires, 2008, pp. 355-379.

JARA FUENTE, J. A., “«*Que memoria de onbre non es en contrario* ». Usurpación de tierras y manipulación del pasado en la Castilla urbana del siglo XV”, *Studia Historica. Historia Medieval*, 20-21, 2002-2003, pp. 73-104.

MADERO, M., *Las verdades de los hechos. Proceso, juez y testimonio en la Castilla del siglo XIII*, Salamanca, 2004.

## **GLOSAS Y QUAESTIONES**

### **Bibliografía obligatoria**

CONTE, E., *La fuerza del texto. Casuística y categorías del derecho medieval*, [http://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/22261/fuerza\\_conte\\_hd41\\_2016.pdf?sequence=3](http://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/22261/fuerza_conte_hd41_2016.pdf?sequence=3)

FRANSEN, G., *Canones et quaestiones*, Goldbach, Keip, 2002

GOULET-CAZÉ, M.O. (ed.), *Le commentaire entre tradition et innovation*, Paris, Vrin, 2000

### **Bibliografía complementaria**

BELLOMO, M., *Quaestiones disputatae*, Roma, 2008

Pennington, K, y Hartmann, W. (eds.), *The History of Medieval Canon Law in the Classical Period*, CUA Press, 2008

## **OBRA JURÍDICA ALFONSÍ**

### **Bibliografía obligatoria**

RODRÍGUEZ VELASCO, J., “Theorizing the language of law”, *Diacritics* 36, 2006, pp. 64-86.

MARTIN, G., “Compilation (Cinq procédures fondamentales)”, *ACEHM* 11, 1997, pp. 107-121.

CRADDOCK, J., “Must the King Obey his Laws?”, *Florilegium Hispanicum: Medieval and Golden Age Studies Presented to Dorothy Clotelle Clarke*, GEARY, J. (ed.), Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1983, pp. 71-79.

CRADDOCK, J., “La cronología de la obra legislativas...”, *AHDE* 51, 1981, pp. 365-418.

RODRÍGUEZ VELASCO, J., “La producción del margen”, *La Corónica* 39.1, 2010, pp. 249-72.

PÉREZ MARTÍN, J.A., “Glosas medievales a textos jurídicos...”, *CLHM* 14-15, 1989, pp. 17-35.

RODRÍGUEZ VELASCO, J., “La urgente presencia...”, *La Corónica* 38.2, 2010, pp. 97-134.

## **CONSILIA**

### **Bibliografía obligatoria:**

ASCHERI, MARIO, “Le fonti e la flessibilità del diritto comune: il paradosso del *consilium sapientis*”, en M. Ascheri, I. Baumgartner & J. Kirshner (eds.), *Legal Consulting in the Civil Law Tradition*, Studies in Comparative Legal History, Berkeley, The Robbins Collection, 1999.

VALLERANI, MASSIMO, “*Consilia iudicialia*. Sapienza giuridica e processo nelle città comunali italiane”, en *Mélanges de l'École Française de Rome- Moyen Âge* 123, 2011, pp. 129-149.

MENZINGER, SARA, “*Consilium sapientum*: Lawmen and the Italian Popular Communes”, en L. Armstrong, & J. Kirshner (eds.), *The Politics of Law in Late Medieval and Renaissance Italy*, Toronto, University Press, 2011.

GILLI, PATRICK, “Les *consilia* juridiques de la fin du Moyen Age en Italie: sources et problèmes”, 2000, en *Reti Medievali*: <http://www.rmoa.unina.it/2102/1/RM-Gilli-Consilia.pdf>

ZACOUR, NORMAN, *Jews and Saracens in the consilia of Oldradus de Ponte*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1990.

### **Bibliografía complementaria**

CHARAGEAT, MARTINE (dir.), *Conseiller les juges au Moyen Âge*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2014.

CASAGRANDE, CARLA; CRISCIANI, CHIARA & VECCHIO, SILVANA, *Consilium. Teorie e pratiche del consigliare nella cultura medievale*, Florencia: Sismel, 2004.

PARMEGGIANI, RICCARDO, *I consilia procedurali per l'Inquisizione medievale (1235-1330)*, Bologna, Bononia University Press, 2011.

AGRIMI, JOLE & CRISCIANI, CHIARA, *Les consilia médicaux*, Turnhout, Brepols, Colección Typologie de sources du Moyen Âge Occidental, 1994.

## DECRETISTAS Y DECRETALISTAS

### **Bibliografía obligatoria**

CABLE, M., *Cum essem Constantie. Raffaele Fulgosio and the Council of Constance (1414-1415)*, Brill, Leiden, 2015.

DECALUWE, M., “Three Ways to Read the Decree *Haec Sancta* (1415). The Conciliar Theories of Franciscus Zabarella and of Jean Gerson and the Traditional Papal View on General Councils” en Christianson, G., Izbicki Th. y Bellito, Ch., *The Church, the Councils and Reform: The Lessons of the Fifteenth Century*, Catholic University of America Press (en prensa).

MOYNIHAN, J.M., *Papal Immunity and Liability in the Writings of the Medieval Canonists*, Gregorian University Press, Rome, 1961.

OAKLEY, F., “Verius est licet difficilius. Tierney’s *Foundations of Conciliar Theory* after forty years” en Oakley, F., *Politics and Eternity. Studies in the History of Medieval and Early-Modern Political Thought*, Brill, Leiden, 1999.

TIERNEY, B., *Foundations of Conciliar Theory. The Contribution of the Medieval Canonists from Gratian to the Great Schism [enlarged new edition]*, Brill, Leiden, 1998.

WOLHMUTH, J., “Los Concilios de Constanza (1414-1418) y Basilea (1431-1449)” en Alberigo, G. (ed.), *Historia de los Concilios ecuménicos*, Ed. Sígueme, Salamanca, 1993.

### **Bibliografía complementaria**

SCHNEIDER, H., *Der Konziliarismus als Problem der neueren katholischen Theologie*, Walter de Gruyter Ed., Berlín/New York, 1976.

SIEBEN, H. J., *Katholische Konzilidee im 19. und 20. Jahrhundert*, Paderborn, 1993.

SIEBEN, H.J., *Traktate und Theorien zum Konzil. Vom Beginn des grossen Schismas bis zum Vorabend der Reformation (1378-1521)*, Frankfurt an Main, 1983.

## ICONOGRAFÍA DE LA JUSTICIA

### **Bibliografía obligatoria**

CAVERO DOMINGUEZ ET ALT. “Imágenes reales, imágenes de justicia en la catedral de León”, *e-Spania. Revue interdisciplinaire d’études hispaniques médiévales et modernes*, Nº3, 2007.

DE SILVA VERÁSTEGUI, S., “Contribución al estado de la cuestión de los estudios iconográficos en los manuscritos jurídicos ilustrados de la Edad Media.”, *Cuadernos de Arte e Iconografía*, tomo 4, Nº 7, 1991, pp. 158-166.

JAY, M., “Must justice be blind ?”, en DOUZINAS, COSTAS Y NEAD, LINDA (eds.). *Law and the Image: The Authority of Art and the Aesthetics of Law*, Chicago y Londres, The University of Chicago Press, 1999, pp. 19-35.

### **Bibliografía complementaria**

GRABAR, A., *Las vías de la creación en la iconografía cristiana.*, Barcelona, Alianza Forma, 1985.

JACOB, R. *Imágenes de la Justicia. Essai sur l'iconographie judiciaire du Moyen Âge à l'âge classique*, Paris, Le léopard d'or, 1994.

MÂLE, E., *L'art religieux du XII siècle en France. Études sur l'iconographie du Moyen-âge et sur ses sources d'inspiration*, Paris, Ernest Leroux, 1898.

REAU, L., *Iconografía del arte cristiano. Introducción*, Barcelona, Ed. del Serbal, 1996.

RODRÍGUEZ LÓPEZ, M.I., «La imagen de la Justicia en las artes plásticas. Desde la antigüedad hasta las postrimerías del medioevo», *Saberes. Revista de estudios jurídicos, económicos y sociales*. Vol. I: 1-26, 1993.

RUIZ GALLEGOS, J., “La iconografía de la Justicia a finales de la Edad Media a través de fuentes iconográficas. El ejemplo de la diócesis de Calahorra y La Calzada”, *Clio y Crimen*, Nº 7, nº10, pp. 191-242.

WIRTH, J., *L'image à l'époque romane*, Paris, Les éditions du cerf, 2008.

### **Criterios para la evaluación.**

Para la aprobación del seminario se requiere asistencia obligatoria de al menos 80% de las clases. Los alumnos deberán conocer la bibliografía obligatoria que se indique para cada clase como forma de preparación para los temas a abordar, y deben participar activamente en las clases. Deberán elegir un tipo de fuente y preparar un pequeño informe/ejercicio de análisis que se entregará en los tiempos que estipula el reglamento

La nota promedio final para la promoción del seminario deberá ser no inferior a 4 (cuatro)

**Idiomas necesarios: inglés obligatorio. Latín básico aconsejado.**