



*UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS*

DEPARTAMENTO: Historia

*ASIGNATURA: Problemas de la Historia Argentina:
El Nacionalismo en el siglo XX*

PROFESORA: María Inés Tato

CUATRIMESTRE: 2º

AÑO: 2013

PROGRAMA N°:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
PROBLEMAS DE LA HISTORIA ARGENTINA: EL NACIONALISMO EN EL SIGLO XX
PROFESORA: María Inés Tato
2º CUATRIMESTRE DE 2013
PROGRAMA N°

OBJETIVOS Y FUNDAMENTACIÓN

El nacionalismo constituye un factor insoslayable en la vida de las sociedades modernas, hallándose indisolublemente ligado al devenir del desarrollo estatal. Si bien se manifiesta particularmente en coyunturas críticas, como respuesta a desafíos tales como la inmigración masiva, la democratización o la globalización, es un fenómeno omnipresente que opera tanto a nivel de la organización de movimientos políticos como de las mentalidades.

Este seminario se propone abordar el análisis de diversas facetas del nacionalismo, concebido en un sentido plural, desde planteos teóricos de intelectuales acerca de su definición hasta estudios de movimientos específicos, atendiendo al desenvolvimiento de sus ideas y de sus prácticas -en suma, de su cultura política- en la Argentina del siglo XX. En consecuencia, se abocará a ubicar el pensamiento político de los nacionalismos argentinos dentro del plafón de ideas que operaban en el contexto mundial, como asimismo dentro del marco de la experiencia política y cultural argentina del período de marras. En ese sentido, entre los objetivos del seminario se encuentran los siguientes:

- distinguir las diferentes expresiones del nacionalismo argentino, asociado a diferentes corrientes ideológicas, desde el liberalismo hasta las corrientes de derecha, pasando por las de izquierda;
- dilucidar las filiaciones y las transacciones culturales de los movimientos nacionalistas argentinos con sus pares europeos y latinoamericanos; atendiendo a las coincidencias y a las diferencias;
- señalar las tendencias y los ideólogos predominantes en cada coyuntura particular;
- registrar los puntos de inflexión más decisivos en el posicionamiento de los nacionalismos argentinos frente al despliegue de los fenómenos políticos internacionales y a la propia dinámica de la política argentina, a fin de verificar las continuidades y las rupturas en su evolución;

- estimular el estudio de facetas del nacionalismo y coyunturas en su desarrollo que han sido escasamente abordados por la historiografía;
- introducir a los alumnos al campo de la investigación histórica a través del análisis crítico de la bibliografía secundaria, del examen de fuentes primarias y de la elaboración de proyectos de investigación.

Unidad 1. Una aproximación al nacionalismo.

La historiografía del nacionalismo: primordialistas y modernistas. Clasificaciones y definiciones de la nación y del nacionalismo: la tradición francesa y la tradición alemana; el nacionalismo cívico o estatal y el "nacionalismo de los nacionalistas". Transformación histórica del nacionalismo.

Bibliografía obligatoria:

ANDERSON, Benedict, *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993, introducción.

HASTINGS, Adrian, *La construcción de las nacionalidades. Etnicidad, religión y nacionalismo*, Madrid, Cambridge University Press, 2000, cap. 1.

HOBSBAWM, Eric J., "Banderas al viento", en *La era del capitalismo (1848-1875)*, Madrid, Labor, 1989.

SMITH, Anthony, "Tres conceptos de nación", en *Revista de Occidente* n° 161, 1994.

Unidad 2. El nacionalismo en la Argentina del siglo XIX

El romanticismo: la generación de 1837. El nacionalismo liberal y la idea de la nación como crisol de razas. La construcción del Estado nacional.

Bibliografía obligatoria:

BERTONI, Lilia Ana, *Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas. La construcción de la nacionalidad argentina a fines del siglo XIX*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2001, caps. I y VI.

HALPERIN DONGHI, Tulio, *Una nación para el desierto argentino*, Buenos Aires, CEAL, 1982.

MYERS, Jorge, "La revolución en las ideas: la generación romántica de 1837 en la cultura y en la política argentinas", en Noemí GOLDMAN (dir.), *Revolución, república, Confederación (1806-1852). Nueva Historia Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 1998, tomo 3.

Fuentes:

Debates sobre la lengua nacional.

Domingo Faustino Sarmiento, *Conflicto y armonías de las razas en América*, selección.

Unidad 3. La nación liberal y los desafíos del Centenario.

El Centenario y sus dilemas. Los intelectuales paradigmáticos. El cuestionamiento del crisol de razas y las definiciones alternativas de la argentinidad.

Los referentes europeos: Maurice Barrès y Charles Maurras.

Bibliografía obligatoria:

ALTAMIRANO, Carlos y SARLO, Beatriz, "La Argentina del Centenario: campo intelectual, vida literaria y temas ideológicos" en *Ensayos Argentinos. De Sarmiento a la vanguardia*, Buenos Aires, CEAL, 1983.

BURROW, *La crisis de la razón. El pensamiento europeo 1848-1914*, Barcelona, Crítica, 2000, cap. 3.

DEVOTO, Fernando, *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna. Una historia*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2002, Introducción y cap. 2.

TERÁN, Oscar, "El Centenario", en *Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810-1980*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008.

Fuentes:

GÁLVEZ, Manuel, *El diario de Gabriel Quiroga*, Buenos Aires, Taurus, 2001, selección.

GONZÁLEZ, Joaquín V., *El juicio del siglo*, Buenos Aires, La Facultad, 1913, selección.

LUGONES, Leopoldo, *El payador*, Buenos Aires, Otero & Cía., 1916, prólogo y cap. I "La vida épica".

ROJAS, Ricardo, *La restauración nacionalista*, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, 1909, selección.

Unidad 4. Entre la Gran Guerra y el golpe del '30.

La Primera Guerra Mundial: concepciones de la argentinidad, antiimperialismo y crisis del paradigma liberal.

El impacto de la crisis de posguerra. La aparición de la Liga Patriótica Argentina. La democracia liberal en jaque. El avance de definiciones alternativas de la nación. La controvertida relación con la tradición liberal.

Bibliografía obligatoria:

DEVOTO, Fernando, *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna. Una historia*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores de Argentina, 2002, caps. 4 y 5.

FUNES, Patricia, "Antiimperialismo, latinoamericanismo y nación", en *Salvar la nación. Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos*, Buenos Aires, Prometeo, 2006.

McGEE DEUTSCH, Sandra, "La derecha durante los primeros gobiernos radicales, 1916-1930" en AA.VV, *La derecha argentina. Nacionalistas, neoliberales, militares y clericales*, Buenos Aires, Javier Vergara Editores, 2001.

TATO, María Inés, "La disputa por la argentinidad. Rupturistas y neutralistas durante la Primera Guerra Mundial", en *Temas de Historia Argentina y Americana* nº 13, 2008.

Fuentes:

BARROETA VEÑA, Francisco, *Alemania contra el mundo*, Buenos Aires, Otero & Co., 1915.

CARLÉS, Manuel, *Catecismo de la doctrina patria*, Buenos Aires, Biblioteca de la Liga Patriótica Argentina, 1921.

IRAZUSTA, Julio, *El pensamiento político nacionalista*, Buenos Aires, Obligado, 1975, selección.

LUGONES, Leopoldo, *La torre de Casandra*, Buenos Aires, Atlántida, 1919, "Advertencia preliminar", "Ruptura inevitable" y "El cóndor ciego".

UGARTE, Manuel, *La Patria Grande*, Barcelona, Internacional, 1922, selección.

YRIGOYEN, Hipólito, *La causa sacrosanta. Carta a Pedro C. Molina*.

Unidad 5. La década del '30. ¿La edad dorada del nacionalismo?

La incidencia de la coyuntura internacional y de la dinámica política interna en la mutación del nacionalismo. Los modelos autoritarios europeos: fascismo, nazismo, falangismo. El impacto de la Guerra Civil Española y de la Segunda Guerra Mundial.

Bibliografía obligatoria:

FINCHELSTEIN, Federico, "Introducción. Del nacionalismo a los campos de concentración" en *La Argentina fascista. Los orígenes ideológicos de la dictadura*, Buenos Aires, Sudamerica, 2008

QUATTROCCHI-WOISSON, Diana, *Los males de la memoria. Historia y política en la Argentina*, Buenos Aires, Emecé, 1998, selección.

RUBINZAL, Mariela, "La disputa en las plazas. Estrategias, símbolos y rituales del primero de mayo nacionalista (Buenos Aires, 1930-1943)", *Historia y Política. Ideas, procesos y movimientos sociales*, n° 19, 2008.

SENKMAN, Leonardo, "El nacionalismo y el campo liberal argentinos ante el neutralismo: 1939-1943", en *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe* vol. 6 n° 1, enero - junio 1999.

SPEKTOROWSKI, Alberto, "Argentina 1930-1940: nacionalismo integral, justicia social y clase obrera", en *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, vol. 2: 1, enero-junio 1991. Disponible en

http://www1.tau.ac.il/eial/index2.php?option=com_content&task=view&id=797&pop=1&page=0&Itemid=264

TATO, María Inés, "El ejemplo alemán. La prensa nacionalista y el Tercer Reich", en *Revista Escuela de Historia* n° 6, 2007. Disponible en

<http://www.scielo.org.ar/pdf/reh/n6/n6a04.pdf>

Fuentes:

IBARGUREN, Carlos, *La inquietud de la hora. Liberalismo. Corporativismo. Nacionalismo*, Buenos Aires, Roldán Editor, 1934, caps. IV y V.

IRAZUSTA, Rodolfo y Julio, *La Argentina y el imperialismo británico. Los eslabones de una cadena, 1806-1933*, prólogo, prefacio, tercera parte.

SÁNCHEZ SORONDO, Marcelo, *La Revolución que anunciamos*, Buenos Aires, Nueva Política, 1945.

SÁNCHEZ SORONDO, Marcelo, *La clase dirigente*, Buenos Aires, Adsum, 1941.

Unidad 6. Nacionalismo y peronismo.

El ascenso del peronismo y su vínculo con el nacionalismo. Los intelectuales nacionalistas: confluencias y conflictos con el nuevo movimiento político.

Bibliografía obligatoria:

FIORUCCI, Flavia, *Intelectuales y peronismo, 1945-1955*, Buenos Aires, Biblos, 2011, cap. 3.

TORRE, Juan Carlos, "Introducción a los años peronistas", en Juan Carlos Torre (director), *Los años peronistas, 1943-1955*. Nueva Historia Argentina, tomo VIII, Sudamericana, Buenos Aires, 2002.

ZANATTA, Loris, *Perón y el mito de la nación católica. Iglesia y Ejército en los orígenes del peronismo, 1943-1946*, Buenos Aires, Sudamericana, 1999, capítulo 2.

ZULETA ALVAREZ, Enrique, *El nacionalismo argentino*, Buenos Aires, La Bastilla, 1975, segunda parte (tomo II), capítulo 5.

Fuentes:

Juan Domingo Perón, *La comunidad organizada*. Disponible en <http://www.jdperon.gov.ar/institucional/cuadernos/Cuadernillo6.pdf>

Unidad 7. Un campo de estudios emergente: el nacionalismo en la segunda mitad del siglo XX.

Los cambios en el escenario político argentino y en el panorama internacional y su impacto en el devenir del nacionalismo. Los nacionalismos de derecha. La nueva izquierda nacional. Algunos estudios de caso.

Bibliografía obligatoria:

ALTAMIRANO, Carlos, *Peronismo y cultura de izquierda (1955-1965)*, Latin American Studies Center, 1992. Disponible en

<http://www.lasc.umd.edu/Publications/WorkingPapers/LascSeries/LASCS6.pdf>

BUCHRUCKER, Cristián, "Fascismos y nacionalismos después de 1945. Aproximaciones y distancias" (pp. 87-96), en MALLIMACI, Fortunato - Humberto CUCCHETTI (comps.), *Nacionalistas y nacionalismos. Debates y escenarios en América Latina y Europa*, Buenos Aires, Gorla, 2011.

DEVOTO, Fernando, "Reflexiones en torno a la izquierda nacional y la historiografía argentina", en DEVOTO, Fernando y PAGANO, Nora (eds.), *La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay*, Buenos Aires, Biblos, 2004.

GALVÁN, María Valeria, "El semanario *Azul y Blanco* y las transformaciones en los discursos y prácticas políticas del Nacionalismo de derecha durante la *larga década del sesenta*", en *VII Jornadas de Sociología*. FAHCE, UNLP. La Plata, 5, 6 y 7 de diciembre, 2012.

ORBE, Patricia, "Entre mitines y misas: La revista *Cabildo* y la red de sociabilidad nacionalista católica (1973-1976)" *IV JORNADAS DE HISTORIA POLÍTICA*, Bahía Blanca / 30 de septiembre y 1-2 de octubre de 20, Casa de la Cultura de la Universidad Nacional del Sur, 2009. Disponible en

<http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/4jornadas/orbe.pdf>

ORBE, Patricia, "El Nacionalismo tradicionalista argentino en la segunda mitad del siglo XX: recorrido por un territorio en exploración", en *PolHis*, nro. 8, segundo semestre, 2001. Disponible en

http://historiapolitica.com/datos/boletin/polhis8_ORBE.pdf

SABORIDO, Jorge, "Por la Nación contra el Caos". La revista Cabildo y el "Proceso de Reorganización Nacional", en Jorge Saborido y Marcelo Borrelli (coords.), *Voces y silencios. La prensa argentina y la dictadura militar (1976-1983)*, Buenos Aires, Eudeba, 2011.

SARLO, Beatriz, "¿Qué hacer con las masas?", en *La batalla de las ideas*. Buenos Aires, Ariel, 2001, pp. 19-42.

ZANATTA, Loris, "De faro de la hispanidad a centinela de Occidente: la España de Franco en América Latina entre la Segunda Guerra Mundial y la Guerra fría", en *Anuario IEHS* 23, 2008.

Fuentes:

Selección de notas del periódico *Azul y Blanco*.

AMADEO, Mario, *Ayer, hoy y mañana*, Buenos Aires, Gure, 1956, pp. 89-101.

ABELARDO RAMOS, Jorge, "El régimen bonapartista", en SARLO, Beatriz, *La batalla de las ideas*. Buenos Aires, Ariel, 2001, pp. 171-179.

SANCHEZ SORONDO, Marcelo, "¿Hacia una nueva Cristiandad?", en AAVV, *El Pensamiento Nacional y la Encíclica Populorum Progressio*, Buenos Aires, Editorial Plus Ultra, 1967.

Selección de notas de *Cabildo*.

INDICACIONES PARA EL CURSADO DE LA MATERIA

1. Esta materia ofrece tres tipos de clases articuladas entre sí: teóricas, teórico-prácticas y prácticas. En cada clase se desarrollan temas y bibliografía específica y tienen una dinámica particular. Las clases teóricas y teórico-prácticas desarrollan temas nodales y generales del programa y analizan la bibliografía obligatoria de esos temas. En las clases prácticas se analizan temas específicos a partir de la discusión bibliográfica y el análisis de fuentes documentales.
2. Las lecturas obligatorias incluyen bibliografía y fuentes. El conjunto de lecturas obligatorias es extenso y de alguna complejidad. Es imprescindible que los alumnos realicen para cada clase una lectura atenta y profunda de la bibliografía y las fuentes documentales.

ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN

Esta materia ofrece dos formas de acreditación: la promoción directa y la promoción con examen final.

Régimen de promoción directa:

Los alumnos que opten por el régimen de promoción sin examen final (promoción directa) deberán realizar un examen parcial presencial, una monografía en base a fuentes y un coloquio oral integrador antes de finalizar la cursada.

Deberán cumplimentar las siguientes condiciones:

- Asistencia del 80 % a las clases teóricas, teórico-prácticas y prácticas.
- Obtener un promedio de 7 (siete) o más puntos en el parcial y la monografía y una nota de 7 (siete) o más puntos en el coloquio integrador.
- No tener un aplazo en ninguna de dichas instancias.
- La calificación final resultará del promedio de las tres instancias de evaluación.

En el coloquio se evaluarán: la integración de los temas de la materia, el uso adecuado de la bibliografía obligatoria, la conceptualización y la relación de los diferentes procesos históricos abordados en la materia. En la evaluación de lo antedicho, será de suma importancia la claridad expositiva y la capacidad de síntesis de los alumnos.

Régimen de promoción con examen final:

Los alumnos de promoción con examen final deberán realizar el parcial y la monografía. Deberán cumplimentar las siguientes condiciones:

- Asistencia del 75% a las clases teórico-prácticas y prácticas
- Obtener un promedio de 4 (cuatro) o más puntos en las dos instancias de evaluación.

Los alumnos pueden pasar del régimen de promoción directa al de promoción con examen final durante la cursada de la materia en función de sus posibilidades de asistir a clases teóricas, así como de su desempeño en los exámenes.

Se realizará una evaluación permanente del trabajo de los alumnos en clase a fin de obtener una calificación conceptual que se computará en el promedio final de cada alumno en ambos regímenes de promoción.

DISTRIBUCIÓN DE LECTURAS OBLIGATORIAS POR CLASES

Consultar en el programa los títulos completos de los textos.

Las clases-teórico prácticas y prácticas empiezan una semana después de las teóricas.

Clases teóricas (listado sólo orientativo)

1. Introducción a la materia y al nacionalismo.
2. Unidad 1: Hastings, *La construcción de las nacionalidades*.
3. Unidad 2: Myers, "La revolución en las ideas".
4. Unidad 3: Terán, "El Centenario".
5. Unidad 3: González, *El juicio del siglo*.
6. Unidad 4: Tato, "La disputa por la argentinidad".
7. Unidad 4: McGee Deutsch, "La derecha durante los primeros gobiernos radicales / Carlés, *Catecismo de la doctrina patria*.
8. Unidad 4: Devoto, *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo*, cap. 4.
9. Unidad 5: Devoto, *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo*, cap. 5.
10. Unidad 5: Spektorowski, "Argentina 1930-1940".
11. Unidad 5: Senkman, "El nacionalismo y el campo liberal argentinos".
12. Unidad 6: Torre, "Introducción a los años peronistas".
13. Unidad 6: Zuleta, *El nacionalismo argentino*.
14. Unidad 7: Buchrucker, "Fascismos y nacionalismos después de 1945" / Orbe, "El nacionalismo tradicionalista".
15. Unidad 7: Sarlo, "¿Qué hacer con las masas?" / Altamirano, *Peronismo y cultura de izquierda*.
16. Unidad 7: Devoto, "Reflexiones en torno a la izquierda nacional y la historiografía argentina".

Clases teórico prácticas

1. Unidad 1: Hobsbawm, "Banderas al viento" / Anderson, *Comunidades imaginadas*.
2. Unidad 2: Halperin, *Una nación para el desierto argentino*.
3. Unidad 3: Sarlo-Altamirano, "La Argentina del Centenario" / Lugones, *El payador*.
4. Unidad 3: Rojas, *La restauración nacionalista*.
5. Unidad 4: Barroetaveña, *Alemania contra el mundo*.
6. Unidad 4: Ugarte, *La Patria Grande* / Funes, "Antiimperialismo, latinoamericanismo y nación".
7. Unidad 4: Devoto, *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo*, cap. 4.
8. Unidad 5: Rubinzal, "La disputa en las plazas" / Tato, "El ejemplo alemán".

9. Unidad 5: Quattrocchi, *Los males de la memoria*.
10. Unidad 5: Finchelstein, *La Argentina fascista*.
11. Unidad 6: Fiorucci, *Intelectuales y peronismo*.
12. Unidad 6: Zanatta, *Perón y el mito de la nación católica*.
13. Unidad 7: Zanatta, "De faro de la hispanidad a centinela de Occidente".
14. Unidad 7: Galván, "El semanario *Azul y Blanco* y las transformaciones..."
15. Unidad 7: Saborido, "Por la Nación contra el Caos" / Orbe, "Entre mitines y misas."

Clases prácticas

1. Unidad 1: Smith, "Tres conceptos de nación".
2. Unidad 2: Sarmiento, *Conflicto y armonías*.
3. Unidad 2: Bertoni, *Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas / Debates sobre la lengua nacional*.
4. Unidad 3: Devoto, *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo*, introducción y cap. 2.
5. Unidad 3: Gálvez, *El diario de Gabriel Quiroga*.
6. Unidad 4: Lugones, *La torre de Casandra*.
7. Parcial.
8. Unidad 4: Yrigoyen, *La causa sacrosanta*.
9. Unidad 4: Irazusta, *El pensamiento político nacionalista*.
10. Unidad 5: Ibarguren, *La inquietud de la hora*.
11. Unidad 5: Irazusta, *La Argentina y el imperialismo británico*.
12. Unidad 5: Sánchez Sorondo, *La Revolución que anunciamos* y *La clase dirigente*.
13. Unidad 6: Perón, *La comunidad organizada*.
14. Unidad 7: *Azul y Blanco* / Amadeo, *Ayer, hoy y mañana*.
15. Unidad 7: Abelardo Ramos, "El régimen bonapartista" / Sánchez Sorondo, "¿Hacia una nueva Cristiandad?" / *Cabildo*.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

Fuentes primarias:

CARULLA, Juan E., *Al filo del medio siglo*, Buenos Aires, Huemul, 1964.

EZCURRA MEDRANO, Alberto, *Catolicismo y nacionalismo*, Buenos Aires, Adsum, 1939.

GÁLVEZ, Manuel, *Este pueblo necesita*, Buenos Aires, Librería de A. García Santos, 1934.

GOYENECHÉ, Juan Carlos, *Ensayos, artículos, discursos*, Buenos Aires, Dictio, 1976

IBARGUREN, Carlos, *El significado y las proyecciones de la Revolución del 6 de septiembre de 1930*, Buenos Aires, s/e., 1930.

-----*La historia que he vivido*, Buenos Aires, Dictio, 1977.

IBARGUREN, Federico, *Orígenes del nacionalismo argentino, 1927-1937*, Buenos Aires, Celcius, 1969.

IRAZUSTA, Julio, *Balance de siglo y medio*, Buenos Aires, Editorial Independencia, 1983.

-----*Memorias (historia de un historiador a la fuerza)*, Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, 1975.

IRAZUSTA, Rodolfo, *Escritos políticos completos*, Buenos Aires, Editorial Independencia, 1993 (3 volúmenes).

JAURETCHE, Arturo, *FORJA y la década infame*, Buenos Aires, Peña Lillo, 1973.

LEZICA, Manuel de, *Recuerdos de un nacionalista*, Buenos Aires, Astral, 1968.

LUGONES, Leopoldo, *La grande Argentina*, Buenos Aires, Babel, 1930.

-----, *La patria fuerte*, Buenos Aires, Círculo Militar, 1930.

MONTEMAYOR, Mariano, *Claves para entender un gobierno*. Ediciones Concordia, Buenos Aires, 1963.

QUESADA, Julio A., *Orígenes de la revolución del 6 de septiembre de 1930*, Buenos Aires, s/e., 1930.

SÁNCHEZ SORONDO, Marcelo, *Memorias. Conversaciones con Carlos Payá*, Buenos Aires, Sudamericana, 2001.

SILVEYRA, Carlos M., *El comunismo en la Argentina*, Buenos Aires, Patria, 1936.

TORRES, José Luis, *La década infame, 1930-1940*, Buenos Aires, Freeland, 1973.

-----, *Los perduellis*, Buenos Aires, Freeland, 1973.

URIBURU, José Félix, *La palabra del general Uriburu: discursos, manifiestos, declaraciones y cartas publicadas durante su gobierno*, Buenos Aires, Roldán Editor, 1933.

Fuentes secundarias:

BERAZA, Luis Fernando, *Nacionalistas. La trayectoria política de un grupo polémico (1927-1983)*, Buenos Aires, Cántaro, 2005.

BLINKHORN, Martin (ed.), *Fascists and Conservatives*, Londres, Unwin Hyman, 1990.

BOBBIO, Norberto, *Ensayos sobre el fascismo*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2006.

BOHOSLAVSKY, Ernesto, *El complot patagónico. Nación, conspiracionismo y violencia en el sur de Argentina y Chile (siglos XIX y XX)*, Buenos Aires, Prometeo, 2009.

BRACHER, Karl Dietrich, *La era de las ideologías*, Buenos Aires, Editorial de Belgrano, 1989.

BREUILLY, John, *Nationalism and the State*, Chicago, University of Chicago Press, 1994.

BUCHRUCKER, Cristián, *El fascismo en el siglo XX. Una historia comparada*, Buenos Aires, Emecé, 2008.

-----, *Nacionalismo y peronismo. La Argentina en la crisis ideológica mundial (1927-1955)*, Buenos Aires, Sudamericana, 1987.

BURON, Thierry-GAUCHON, Pascal, *Los fascismos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1983.

CÁRDENAS, Eduardo - PAYÁ, Carlos, *El primer nacionalismo argentino en Manuel Gálvez y Ricardo Rojas*, Buenos Aires, Peña Lillo, 1978.

CATERINA, Luis María, *La Liga Patriótica Argentina. Un grupo de presión frente a las convulsiones sociales de la década de 1920*, Buenos Aires, Corregidor, 1995.

COMPAGNON, Olivier, "Le maurrassisme en Amérique latine. Etude comparée des cas argentin et brésilien", en Olivier DARD – Michel GRUNEWALD (eds.), *Charles Maurras et l'étranger – L'étranger et Charles Maurras*, Berna, Peter Lang, 2009.

DE BLAS GUERRERO, Andrés, *Nacionalismos y naciones en Europa*, Madrid, Alianza, 1994.

DELANNOI, Gil y TAGUIEFF, Pierre, *Teorías del Nacionalismo*, Barcelona, Paidós, 1993.

ECHEVERRÍA, Olga, *Las voces del miedo. Los intelectuales autoritarios argentinos en las primeras décadas del siglo XX*, Rosario, Prohistoria, 2009.

FARES, María Celina, *La Unión Federal. ¿Nacionalismo o Democracia Cristiana? Una efímera trayectoria partidaria (1955-1958)*, Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, 2007.

FINCHELSTEIN, Federico, *Fascismo trasatlántico. Ideología, violencia y sacralidad en Argentina y en Italia, 1919-1945*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010.

FOX, Inman, *La invención de España. Nacionalismo liberal e identidad nacional*, Madrid, Cátedra, 1997.

GALASSO, Norberto, *La izquierda nacional y el FIP*, Buenos Aires, CEAL, 1983.

GALVÁN, María Valeria, “El nacionalismo de derecha ante la cuestión peronista: la perspectiva del grupo *Azul y Blanco/2da República (1956-1963)*”, en *Prohistoria*, nro. 18, 2013.

-----, “Los hombres del imaginario nacionalista: representaciones de la masculinidad en publicaciones periódicas nacionalistas de derecha argentinas durante la larga década del sesenta (1956-1969)”, en *História*, Unesp, vol. 31, nro. 2, diciembre 2012.

-----, “*Azul y Blanco* durante la ‘Revolución Libertadora’: el discurso legalista como estrategia política”, en *Anuario IEHS*, Tandil, nro. 26, 2012.

GELLNER, Ernest, *Naciones y nacionalismo*, Buenos Aires, Alianza, 1991.

GENTILE, Emilio, *L'apocalypse de la modernité. La Grande Guerre et l'homme nouveau*, París, Aubier, 2011.

GRILLO, María Victoria (comp.), *Tradicionalismo y fascismo europeo*, Buenos Aires, Eudeba, 1999.

GOEBEL, Michael, *Argentina's Partisan Past. Nationalism and the Politics of History*. Liverpool, Liverpool University Press, 2011.

HALPERIN DONGHI, Tulio, *La Argentina y la tormenta del mundo. Ideas e ideologías entre 1930 y 1945*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores de Argentina, 2003.

HILB, Claudia y LUTZKY, Daniel, *La nueva izquierda argentina: 1960-1980 (Política y violencia)*, Buenos Aires, CEAL, 1984.

HOBSBAWM, Eric J., *Naciones y nacionalismo desde 1780*, Barcelona, Crítica, 1992.

HOBSBAWM, Eric - RANGER, Terence, *The invention of tradition*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.

HUGUENIN, François, *À l'école de l'Action française. Une siècle de vie intellectuelle*, París, JC Lattès, 1998.

KERSHAW, Ian, *La dictadura nazi. Problemas y perspectivas de interpretación*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores de Argentina, 2004.

KLEIN, Marcus, "Argentine Nacionalismo before Perón: the case of the Alianza de la Juventud Nacionalista, 1937 – c.1943", en *Bulletin of Latin American Research* vol. 20, nº 1, 2001.

KLICH, Ignacio (comp.), *Sobre nazis y nazismo en la cultura argentina*, Gaitesburg, MD, Hispamérica, 2002.

LAQUEUR, Walter (ed.), *Fascism. A reader`s guide*, Berkeley – Los Angeles, University of California Press, 1978.

LVOVICH, Daniel, *Nacionalismo y antisemitismo en la Argentina*, Buenos Aires, Vergara, 2003.

-----, *El Nacionalismo de derecha en la Argentina. Desde sus orígenes hasta Tacuara*, Buenos Aires, Capital Intelectual, 2006.

MALLIMACI, Fortunato - Humberto CUCCHETTI (comps.), *Nacionalistas y nacionalismos. Debates y escenarios en América Latina y Europa*, Buenos Aires, Gorla, 2011.

McGEE DEUTSCH, Sandra, *Contrarrevolución en la Argentina, 1900-1932*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2003.

NAVARRO GERASSI, Marysa, *Los nacionalistas*, Buenos Aires, Jorge Álvarez, 1969.

PALTI, Elías, *La nación como problema. Los historiadores y la "cuestión nacional"*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2002.

PIÑEIRO, Elena, *La tradición nacionalista ante el peronismo. Itinerario de una esperanza a una desilusión*, Buenos Aires, A-Z Editora, 1997.

QUIJADA, Mónica, *Manuel Gálvez: 60 años de pensamiento nacionalista*, Buenos Aires, CEAL, 1985.

-----, "Nación y territorio: la dimensión simbólica del espacio en la construcción nacional argentina. Siglo XIX", en *Revista de Indias* vol. LX, nº 219, 2000.

- RÉMOND, René, *Les droites en France*, París, Aubier-Montaigne, 1982.
- ROCK, David et al., *La derecha argentina. Nacionalistas, neoliberales, militares y clericales*, Buenos Aires, Javier Vergara Editor, 2001.
- ROCK, David, *La Argentina autoritaria*, Buenos Aires, Ariel, 1993.
- SIGAL, Silvia, *Intelectuales y poder en la década del sesenta*, Buenos Aires, Puntosur, 1991.
- SIRINELLI, Jean-François (dir.), *Histoires des droites en France*, París, Gallimard, 1992.
- SMITH, Anthony D., *Nacionalismo*, Madrid, Alianza, 2004.
- SPEKTOROWSKI, Alberto, *The Origins of Argentina's Revolution of the Right*, Notre Dame – Indiana, Helen Kellogg Institute for International Studies – University of Notre Dame Press, 2003.
- STERNHELL, Zeev- SNAJZDER, Mario – ASHERI, Maia, *El nacimiento de la ideología fascista*, Madrid, Siglo XXI, 1994.
- STERNHELL, Zeev, *La Droite Révolutionnaire, 1885-1914. Les Origines Françaises du Fascisme*, París, Editions Du Seuil, 1978.
- TATO, María Inés, "¿Alianzas estratégicas o confluencias ideológicas? Conservadores y nacionalistas en la Argentina de los años treinta", en *Cuadernos del CLAEH. Revista Uruguay de Ciencias Sociales* volumen 28, n° 91, Montevideo, Centro Latinoamericano de Economía Humana, diciembre de 2005.
- , "Del crisol de razas a la Argentina desintegrada: un itinerario de la idea de nación, 1911-1932", en *Historia y Política. Ideas, Procesos y Movimientos Sociales* n° 17, 2007.
- , "La nación liberal en entredicho: democracia y nacionalismo en la Argentina, 1911-1932", en Belín Vázquez, Gloria Franco y Reinaldo Rojas (comps.), *Del ciudadano moderno a la ciudadanía nacionalista, siglos XVIII-XX*, Caracas,

Consejo Nacional de Universidades – Oficina de Planificación del Sector Universitario, 2009.

-----, "Nacionalismo e internacionalismo en la Argentina durante la Gran Guerra", en *Projeto História* n° 36, 2009.

-----, "Nacionalismo y catolicismo en la década de 1920: la trayectoria de Manuel Carlés", en *Anuario del Centro de Estudios Históricos "Carlos S. A. Segreti"* n° 6, año 2006, Córdoba, Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti".

-----, "Nacionalistas y conservadores, entre Yrigoyen y la 'década infame'", en Lilia Ana Bertoni y Luciano de Privitellio (comps.), *Conflictos en democracia. La política en la Argentina, 1852-1943*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2009.

-----, *Viento de Fronda. Liberalismo, conservadurismo y democracia en la Argentina, 1911-1932*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2004.

TERÁN, Oscar, *Nuestros años sesentas. La formación de la nueva izquierda intelectual en la Argentina, 1956-1966*, Buenos Aires, Puntosur, 1991.

ZANATTA, Loris, *Del Estado liberal a la nación católica. Iglesia y Ejército en los orígenes del peronismo, 1930-1943*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 1996.

-----, *Perón y el mito de la nación católica. Iglesia y ejército en los orígenes del peronismo, 1943-1946*, Buenos Aires, Sudamericana, 1999.

ZANCA, José A. *Los intelectuales católicos y el fin de la cristiandad 1955-1966*, Buenos Aires, FCE, 2006.

-----, "Más allá de la espada y el hisopo. Religión, política y sociedad durante el Onganiato", *Primer Taller de Análisis y Discusión sobre el 'Onganiato' (1966-1970)*, noviembre, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2012.

ZULETA ALVAREZ, Enrique, *El nacionalismo argentino*, Buenos Aires, La Bastilla, 1975.

-----, *Introducción a Maurras*, Buenos Aires, Nuevo Orden, 1965.

María Inés Tato