



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO: HISTORIA**

**SEMINARIO TEMÁTICO: HISTORIA, INTELLECTUALES Y POLÍTICA  
EN ARGENTINA. 1880 - 1955**

**PROFESOR: JUAN MANUEL ROMERO**

**CUATRIMESTRE: 2°**

**AÑO: 2018**

**CÓDIGO N°:**

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO DE HISTORIA**

**SEMINARIO: HISTORIA, INTELLECTUALES Y POLÍTICA EN LA ARGENTINA: 1880 - 1955**

**CUATRIMESTRE Y AÑO: 2º CUATRIMESTRE DE 2018**

**CODIGO N°:**

**PROFESOR: JUAN MANUEL ROMERO**

**EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:<sup>1</sup>**

**a. Fundamentación y descripción**

En las últimas décadas la historiografía argentina acompañó las transformaciones que desde la década de 1970 tuvieron lugar en la disciplina. Como parte de un diálogo provechoso con esos cambios -y los que más recientemente tuvieron lugar en las condiciones del trabajo de investigación-, la historia cultural e intelectual atravesó en nuestro país un notable proceso de expansión, convirtiéndose en un campo de estudios dinámico y fértil. Como parte del mismo, la historia de la historiografía se ha servido así de la diversificación de los temas y problemas que atraen la atención de los historiadores de la cultura y de la vida intelectual y de los avances realizados por ellos. En sintonía con el panorama descrito y con los criterios que la Facultad de Filosofía y Letras establece para el dictado de los Seminarios de Grado, esta propuesta está orientada a ofrecer una introducción en las tareas de investigación dirigidas al área temática de la historia de la historiografía argentina. En ese marco, el tema central del seminario será el de las relaciones entre Historia, Intelectuales y Política en distintas coyunturas comprendidas entre 1880 y 1955.

**b. Objetivos:**

---

<sup>1</sup> *Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.*

Entre los objetivos que se proponen, se cuenta primero que los estudiantes realicen una aproximación activa a diversos enfoques metodológicos y conceptuales disponibles para el abordaje de los temas de historia de la historiografía y de historia intelectual. La Unidad I está pensada así como una introducción a esas alternativas y se espera que los estudiantes debatan activa y críticamente las posibilidades de esos modelos. En segundo lugar, se espera que los estudiantes avancen en su conocimiento de la bibliografía específica sobre la temática y profundicen así su dominio de esa literatura. Finalmente, un objetivo del curso será la iniciación de los participantes en las técnicas de investigación sobre los temas del curso propuesto. Para ello se propondrán los relevamientos bibliográficos, las búsquedas en revistas especializadas, la organización del material, y la construcción de problemas e hipótesis de investigación. Las tareas específicas propuestas para la aprobación del seminario se indican abajo.

### **Contenidos:**

#### **UNIDAD I. Historia intelectual e Historia de la historiografía: Perspectivas metodológicas:**

1. Nuevas perspectivas de la historia intelectual. Agendas posibles para la Historia de la Historiografía.
2. Los historiadores, los intelectuales, y la política. Autonomía y Organicidad. Usos públicos del pasado.
3. La historia profesional, las demandas políticas y sociales y la intervención estatal

#### **UNIDAD II. Historia, Positivismo y Nación: 1880 - 1910**

##### **Bibliografía obligatoria:**

1. Fin de siglo: positivismo y nación.
2. La historia en la escuela.
3. La formación del campo intelectual.
4. El Centenario como momento cultural.

#### **UNIDAD III. La historiografía entre la Universidad y la calle I:**

1. La reforma universitaria como movimiento intelectual: latinoamericanismo, antiimperialismo y espiritualismo.
2. La consolidación de la historiografía universitaria.
3. La vanguardia y el nacionalismo cultural.
4. La historiografía de las izquierdas.

#### **UNIDAD IV. La historiografía entre la Universidad y la calle II:**

1. Nacionalismo, revisionismo y el debate sobre el pasado nacional.
2. El Estado conservador y sus intervenciones sobre el imaginario patriótico.
3. Conflicto ideológico y transformaciones en el campo intelectual.
4. FORJA: reformismo, radicalismo y nación.

#### **UNIDAD V: El peronismo, los intelectuales y el debate por el pasado nacional: 1945-1955.**

1. Intelectuales y peronismo: una pregunta abierta.
2. Las políticas peronistas hacia el pasado. Las provincias y el Estado nacional.
4. El pasado como instrumento de oposición.
5. Hacia el 55: la memoria peronista en debate.

#### **c. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

##### **c.1. Bibliografía obligatoria:**

#### **UNIDAD I. Historia intelectual e Historia de la historiografía: Perspectivas metodológicas.**

Bourdieu, Pierre: "Algunas propiedades de los campos", en *Campo del poder, campo intelectual*, Bs.As., Quadrata, 2003, y "El campo científico", en *Redes. Revista de estudios sociales de la ciencia*, Vol. 1, número 2, Universidad Nacional de Quilmes, 1994

Roger Chartier, *El mundo como representación: estudios sobre historia cultural*, Barcelona, Gedisa, 1992 (Selección)

Skinner, Quentin, "Significado y comprensión en la historia de las ideas", en *Prismas. Revista de historia intelectual*, núm. 4, 2000, pp. 149-191.

Dossier "Encuesta sobre historia intelectual", en *Prismas*, núm. 11, 2007.

Cattaruzza, Alejandro, "La situación actual de la historia de la historiografía", en *Rivista di Storia della Storiografia Moderna*, año XVI, 1-3, 1995.

## **UNIDAD II. Historia, Positivismo y Nación: 1880 - 1910**

Zimmermann, Eduardo.: "Los intelectuales, las ciencias sociales y el reformismo liberal: Argentina, 1890-1916", en *Desarrollo Económico*, núm. 124, enero-marzo 1992.

Terán, Oscar, *Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910). Derivas de la "cultura científica"*, Bs As, FCE, 2000

Eujanian, Alejandro, "El surgimiento de la crítica", en A. Cattaruzza y A. Eujanian, *Políticas de la historia. Argentina 1860-1960*, Bs.As., Alianza, 2003

Romero, José Luis: *El desarrollo de las ideas en la sociedad argentina del siglo XX*, Bs.As., Solar, 1983.

Sarlo, Beatriz y Altamirano, Carlos, "La Argentina del Centenario: Campo intelectual, vida literaria y temas ideológicos", en *Ensayos argentinos. De Sarmiento a la vanguardia*, CEAL, Bs. As., 1983

Gorelik, Adrián, *La grilla y el parque. Espacio público y cultura urbana en Buenos Aires, 1887-1936.*, Bernal, UNQUI, 2010.

Gramuglio, María Teresa, *Nacionalismo y cosmopolitismo en la literatura argentina. Rosario*, Editorial Municipal de Rosario, 2013

Aricó, José, *La hipótesis de Justo. Escritos sobre el socialismo en América latina*, Buenos Aires, Sudamericana, 1999

## **UNIDAD III. La historiografía entre la Universidad y la calle I: 1918 - 1930**

Pagano, Nora y Galante, Miguel: "La Nueva Escuela Histórica: una aproximación institucional del Centenario a la década del 40", en DEVOTO, F.(comp.): *La historiografía argentina en el siglo XX*,[tomo I] Bs.As.,CEAL, 1993

Cattaruzza, Alejandro: "La nación y sus pasados en la Argentina de entreguerras. Los historiadores, la enseñanza de la historia y el folclore en la escuela", en *Entre pasados*, año XIII, número 23, 2004.

Cattaneo, Liliana y Fernando Rodríguez, "Ariel exasperado", en: *Prismas*,

Graciano, Osvaldo, *Entre la torre de marfil y el compromiso político. Intelectuales de izquierda en la Argentina, 1918-1955*. Buenos Aires, UNQ, 2007

Terán, Oscar, *José Ingenieros: pensar la nación. Antología de textos*, Buenos Aires, Alianza, 1986

Miceli, Sergio, "El nacionalismo cultural del joven Borges", en: *Ensayos porteños. Borges, el nacionalismo y las vanguardias*, Bernal, UNQUI, 2012.

#### **UNIDAD IV. La historiografía entre la Universidad y la calle II: 1930-1945**

Macor, Darío: *Imágenes de los años treinta. La invención de la década del treinta en el debate político-intelectual de la Argentina sesentista*, Santa Fe, UNL, 1995

Myers, Jorge: "Rodolfo Puiggrós, historiador marxista-leninista. El momento de Argumentos", en *Prismas. Revista de Historia intelectual*, n. 6, 2002.

Béjar, María Dolores: "Altares y banderas en una educación popular. La propuesta del gobierno de Manuel Fresco en la provincia de Buenos Aires, 1936-1940", en [VV.AA.], *Mitos, altares y fantasmas. Aspectos ideológicos en la historia del nacionalismo argentino*, La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/UNLP, 1992

Goebel, Michael, *La Argentina partida: Nacionalismos y políticas de la historia.*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2013.

Romero, Juan Manuel, "Arturo Jauretche y el revisionismo histórico argentino. Notas sobre una relación", en AA.VV., *Pensar a Jauretche*, Buenos Aires, CEIAJ/UniPe Ed., 2015.

Halperín Donghi, Tulio, *La Argentina y la tormenta del mundo. Ideas e ideologías entre 1930 y 1945.*, Bs As, SXXI, 2003

#### **UNIDAD V: El peronismo, los intelectuales y el debate por el pasado nacional: 1945-1955.**

Buchrucker, Cristian: *Nacionalismo y peronismo. La Argentina en la crisis ideológica mundial 1927-1955*, Bs. As., Sudamericana, 1987

Neirburg, Federico: *Los intelectuales y la invención del Peronismo. Estudio de antropología social y cultural*. Bs. As, Alianza, 1998

Plotkin, Mariano: *Mañana es San Perón. Propaganda, rituales políticos y educación en el régimen peronista (1946-1955)*. Bs.As., Ariel, 1993

Korn, Guillermo, *Hijos del Pueblo*, Buenos Aires, Las Cuarenta, 2017.

Fiorucci, Flavia, *Intelectuales y peronismo (1945-1955)*, Buenos Aires, Biblos, 2011.

Stortini, Julio: "Historia y política: producción y propaganda revisionista durante el primer peronismo", en *Prohistoria*, 8, 2004

Rodriguez, Martha: "Cultura y educación bajo el primer peronismo. El derrotero académico institucional de Ricardo Levene". En: PAGANO, Nora, RODRÍGUEZ, Martha (Comp.): *La historiografía rioplatense en la posguerra*, La Colmena, Buenos Aires, 2001.

## **c.2. Bibliografía complementaria.**

Acha, Omar, *Historia de la historiografía de Izquierdas Argentina VI*, Buenos Aires, Prometeo.

Altamirano, Carlos, *Intelectuales. Notas de investigación*, Bogotá, Grupo Editorial Norma, 2006.

Bisso, Andrés, *El antifascismo argentino*, Bs.As., Buenos Libros/Cedinci, 2007

Botana, Natalio, *La libertad política y su historia*, Bs.As., Sudamericana, 1991

Buchbinder, Pablo: *Historia de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Bs.As.)*, Eudeba, Bs. As., 1997.

Cattaruzza, Alejandro y Eujanian Alejandro, *Políticas de la historia*, Bs.As., Alianza, 2003

Cattaruzza, Alejandro, *Los usos del pasado. La historia y la política argentinas en discusión, 1910-1945*, Buenos Aires, Sudamericana, 2007.

Devoto, Fernando y Nora Pagano, *Historia de la historiografía argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 2009.

Dosse, François, *La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual*, Valencia, PUV, 2007.

Funes, Patricia, *Salvar la nación. Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos*, Buenos Aires, Prometeo, 2006

Gutman, Margarita y Thomas Reese (eds.), *Buenos Aires 1910: El Imaginario para una Gran Capital*, Buenos Aires, Eudeba, 1999

Gutman, Margarita (ed.), *Buenos Aires 1910: Memoria del Porvenir*, Buenos Aires, UBA/IIED, 1999.

Nun, José (comp.), *Debates de Mayo. Nación, cultura y política*, Buenos Aires, Gedisa, 2005.

Halperin Donghi, Tulio, *Ensayos de historiografía*, Buenos Aires, Ediciones El Cielo por Asalto, 1996.

-----, *Argentina y la tormenta del mundo*, Bs.As., Siglo XXI, 2003.

Hourcade, Eduardo: "Ricardo Rojas hagiógrafo (A propósito de *El Santo de la Espada*)", en *Estudios Sociales*, Santa Fe, año VIII, número 15, 1998

Pagano, Nora y M. Rodríguez (comps.), *La historiografía argentina en la posguerra*, Bs.As., La Colmena, 2001.

Ringer, Fritz, "El campo intelectual, la historia intelectual y la sociología del conocimiento", en *Prismas. Revista de historia intelectual*, núm. 8, 2004, pp. 99-118.

Suriano, Juan, "Los festejos del Primer Centenario de la Revolución de Mayo y la exclusión del movimiento obrero", en: *Revista de trabajo* Año 6 N°8, Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social, 2010. [versión disponible en: [http://www.trabajo.gov.ar/left/estadisticas/descargas/revistadetrabajo/2010n08\\_revistadetrabajo.pdf](http://www.trabajo.gov.ar/left/estadisticas/descargas/revistadetrabajo/2010n08_revistadetrabajo.pdf)]

Terán, Oscar, *En busca de la ideología argentina*, Bs.As., Catálogos, 1986

-----, *Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano*, Siglo XXI/Fundación OSDE, 2004

Tedesco, Juan Carlos, *Educación y sociedad en la Argentina 1880-1910*, Bs.As, Solar, 1986.

#### **d. Organización del dictado de seminario:**

La primera parte del seminario se dedicará a la presentación, exposición de la dinámica de trabajo y a la lectura de los textos que diseñan el marco conceptual del seminario, consignados como bibliografía de la UNIDAD I. La Segunda parte estará dirigida a la discusión colectiva de la bibliografía y problemas correspondientes a las unidades temáticas II, III y IV. En el curso de esas discusiones los estudiantes realizarán exposiciones regulares. Al mismo tiempo, se espera que los participantes comiencen a trabajar en la composición de un objeto de estudio específico y a planificar la agenda de lecturas y pesquisas correspondiente al trabajo final. Hacia el final del cuatrimestre, se reservarán dos clases para la exposición y el debate de los proyectos de trabajo de los estudiantes.

Por otra parte, está contemplado que algunas de las dinámicas propuestas sufran modificaciones en función del número de asistentes al curso y de los intereses de

trabajo de sus participantes. La carga horaria de este seminario es de 4 horas semanales correspondientes a un total de 64 horas.

**e. Organización de la evaluación: régimen de promoción y formas y criterios de evaluación a utilizar.**

i. asistir al 80% de las reuniones y prácticas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada;

ii. aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) la cursada. Para ello el/la Docente a cargo dispondrá de un dispositivo durante la cursada.

Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

**f. Recomendaciones**

Se recomienda a los estudiantes tener aprobadas las materias: Teoría e Historia de la Historiografía, Historia Argentina II, Historia Argentina III.

Firma

Aclaración