

Seminario de Prácticas Socioeducativas Territorializadas:

### **Contar la historia**

## **La divulgación en el Museo Histórico Nacional del Cabildo y de la Revolución de Mayo**

A cargo de: dr. Gabriel Di Meglio y prof. Gustavo Álvarez

### **Propósito:**

Este seminario busca reflexionar sobre las formas de divulgación de la historia en los museos históricos haciendo énfasis en la producción de materiales didácticos diseñados con tal fin.

El problema de la divulgación histórica ha cobrado relevancia en los últimos años. Esto se ha manifestado en la proliferación de programas televisivos de contenido histórico, publicaciones, etc. Asimismo, en la carrera de historia de la UBA se ha dictado en dos oportunidades (2013 y 2017) la materia “La divulgación histórica: reflexiones y prácticas desde el oficio del historiador” a cargo de Gabriel Di Meglio y Ezequiel Adamovsky, destinada específicamente a esta problemática. Sin embargo, sigue siendo un área de vacancia en la enseñanza de la historia en el nivel superior.

La propuesta de este seminario, es avanzar un paso más en la reflexión sobre la divulgación histórica y llevarla a la práctica en un ámbito específico: el Museo del Cabildo y de la Revolución de Mayo.

En este marco se inscribe el diseño del seminario de prácticas socioeducativas territorializadas, haciendo confluir las experiencias del Museo del Cabildo y de la Revolución de Mayo con las trayectorias del equipo docente que integrará el seminario.

El objetivo es que los estudiantes del seminario puedan conocer la forma de trabajo y organización del Museo, poniendo el foco en cada una de las áreas específicas que lo conforman. Asimismo, se propone revisar y analizar los materiales didácticos y de difusión que actualmente tiene el Museo para luego modificarlos o producir nuevos en función de las actividades que se desarrollen en el seminario.

A través de la cursada del seminario se espera, además, que los estudiantes conozcan la existencia de un campo profesional disponible y en crecimiento. Además, la intención es generar una articulación potente entre la producción académica y el público visitante.

### **Problema y actividades:**

El trabajo en el Museo del Cabildo permitirá pensar de manera situada el problema de la divulgación en general y en museos históricos en particular. Se trata de indagar en cómo tender puentes para dar a conocer los avances de la historiografía reciente.

Para hacerlo se deberá trabajar en la evaluación y definición de contenidos y en la forma de organización y presentación de los mismos adecuadas a los diferentes niveles escolares y grupos etarios.

Esa institución recibe anualmente un promedio de 50.000 alumnos de jardines y escuelas primarias y secundarias. Algunos grupos de escolares vienen con visita guiada pero otros lo recorren solos, con sus maestros. Empero las visitas suelen estar disociadas de la planificación. Se asocian bien con la fecha patria o son tomadas como una salida recreativa sin fines educativos delimitados. Por lo que resulta de suma importancia la reflexión y el trabajo al respecto.

Se plantean entonces como actividades:

- Asistencia a charlas con el personal de las diversas áreas del Museo del Cabildo.
- Observación de visitas guiadas del Museo del Cabildo y otros museos históricos de distintos públicos (escolar, general, infantil, etc.).
- Revisión de los materiales educativos generados por el Museo del Cabildo.
- Diseño de actividades educativas para distintos niveles.

El seminario busca que los estudiantes puedan realizar una experiencia de impacto social concreto al proponer formas de divulgación. Esto impactará tanto en su formación como en un amplio espectro social que utiliza los servicios del Museo y se acerca por este medio a la historia. Para hacerlo, los estudiantes trabajarán de forma mancomunada con el equipo del Museo del Cabildo y los docentes del seminario.